МУЗЫКА ОТДЫХА

За праздничным столом

ПЕСЕННИК

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“ МОСКВА 1978

За праздничным столом

ДЛЯ БАЯНА
ИЛИ АККОРДЕОНА

СОСТАВИТЕЛЬ О. АГАФОНОВ

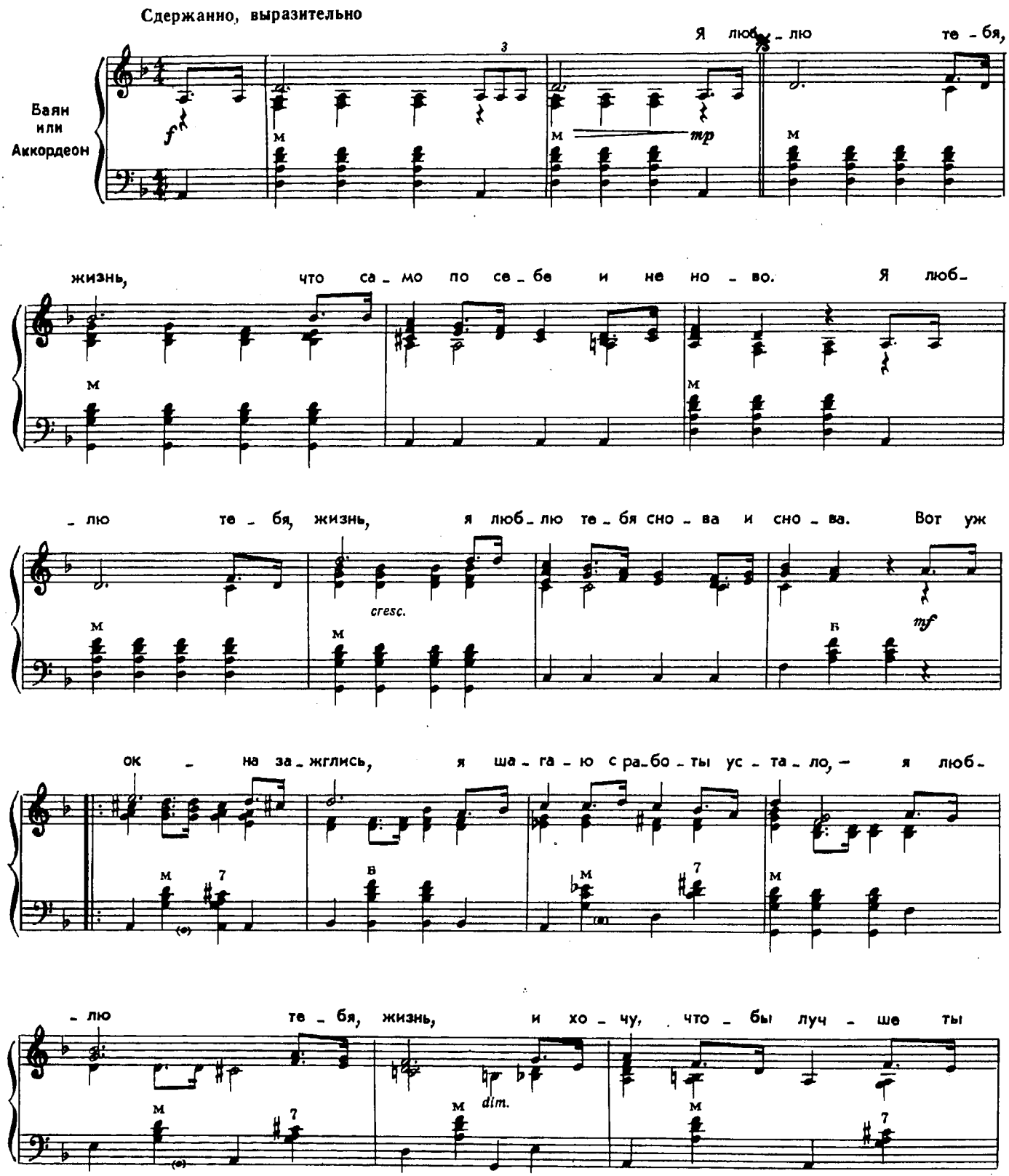
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1977

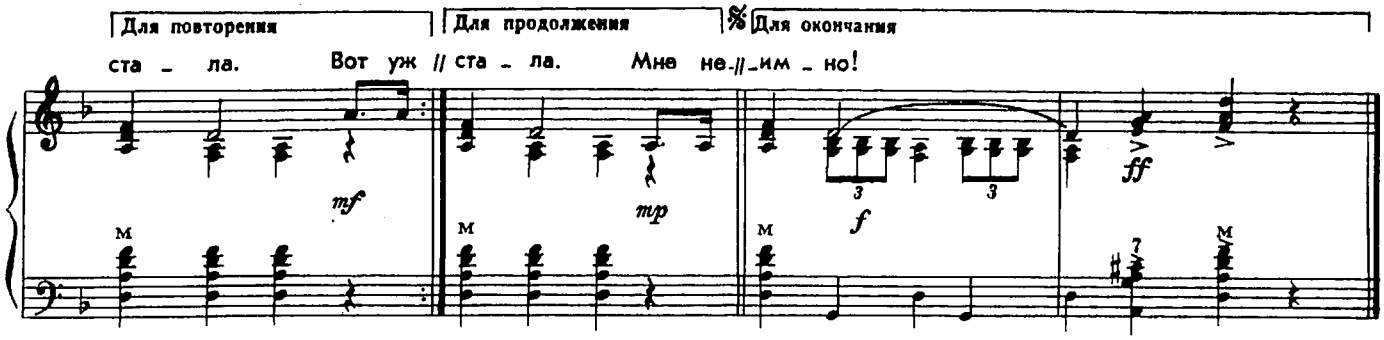
Ноты: Ale07.ru

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ

Слова К. ВАНШЕНКИНА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО





1. Я люблю тебя, жизнь,
Что само по себе и не ново.
Я люблю тебя, жизнь,
Я люблю тебя снова и снова.

Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало, —
Я люблю тебя, жизнь,
И хочу, чтобы лучше ты стала. } *2 раза*

2. Мне немало дано:
Ширь земли и равнина морская,
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.

В звоне каждого дня,
Как я счастлив, что нет мне покоя, —
Есть любовь у меня,
Жизнь, ты знаешь, что это такое. } *2 раза*

3. Как поют соловьи,
Полумрак, поцелуй на рассвете,
И вершина любви,
Это чудо великое — дети!

Вновь мы с ними пройдем
Детство, юность, вокзалы, причалы,
Будут внуки потом,
Все опять повторится сначала. } *2 раза*

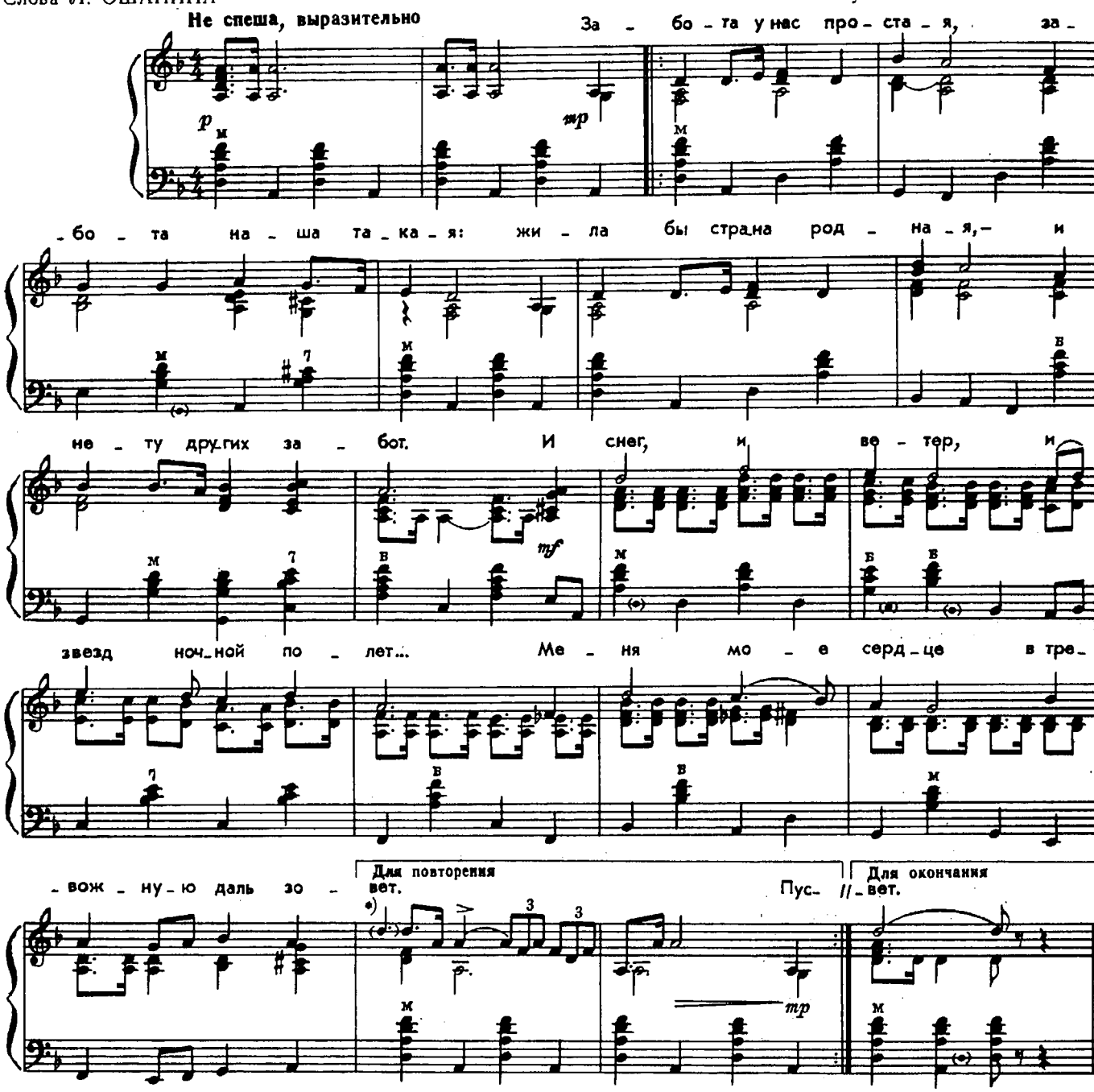
4. Ах, как годы летят,
Мы грустим, седину замечая,
Жизнь, ты помнишь солдат,
Что погибли, тебя защищая?

Так ликуй и вершись
В трубных звуках весеннего гимна;
Я люблю тебя, жизнь,
И надеюсь, что это взаимно! } *2 раза*

ПЕСНЯ О ТРЕВОЖНОЙ МОЛОДОСТИ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ



1. Забота у нас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родная,—
И нету других забот.

Припев: И снег, и ветер,
И звезд ночной полет...
Меня мое сердце
В тревожную даль зовет.

2. Пускай нам с тобой обоим
Беда грозит за бедою,
Но дружбу мою с тобою
Одна только смерть возьмет.

Припев.

3. Пока я ходить умею,
Пока глядеть я умею,
Пока я дышать умею,
Я стану идти вперед.

Припев.

4. И так же, как в жизни каждый,
Любовь ты встретишь однажды.
С тобою, — как ты, отважна, —
Сквозь бури она пройдет.

Припев.

5. Не думай, что все пропели,
Что бури все отгремели,
Готовься к великой цели,
А слава тебя найдет.

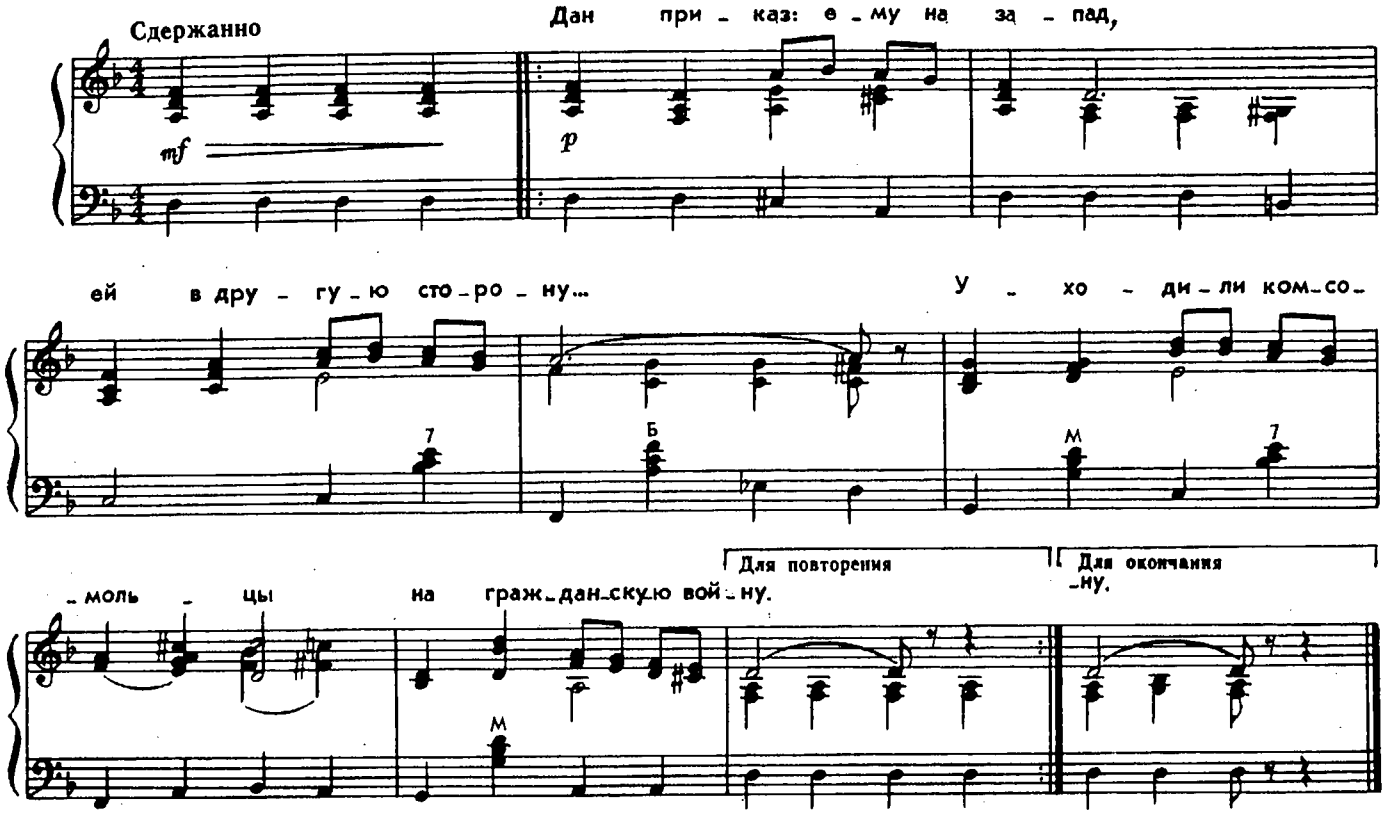
Припев.

*) Для пения.

ПРОЩАНИЕ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка ДМ. ПОКРАССА



1. Дан приказ: ему — на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

2. Уходили, расставались,
Покидали тихий край.
— Ты мне что-нибудь, родная,
На прощанье пожелай.

3. И родная отвечала:
— Я желаю всей душой, —
Если смерти — то мгновенной,
Если раны — небольшой.

4. А всего сильней желаю
Я тебе, товарищ мой,
Чтоб со скорою победой
Возвратился ты домой.

5. Он пожал подруге руку,
Глянул в девичье лицо:
— А еще тебя прошу я —
Напиши мне письмецо.

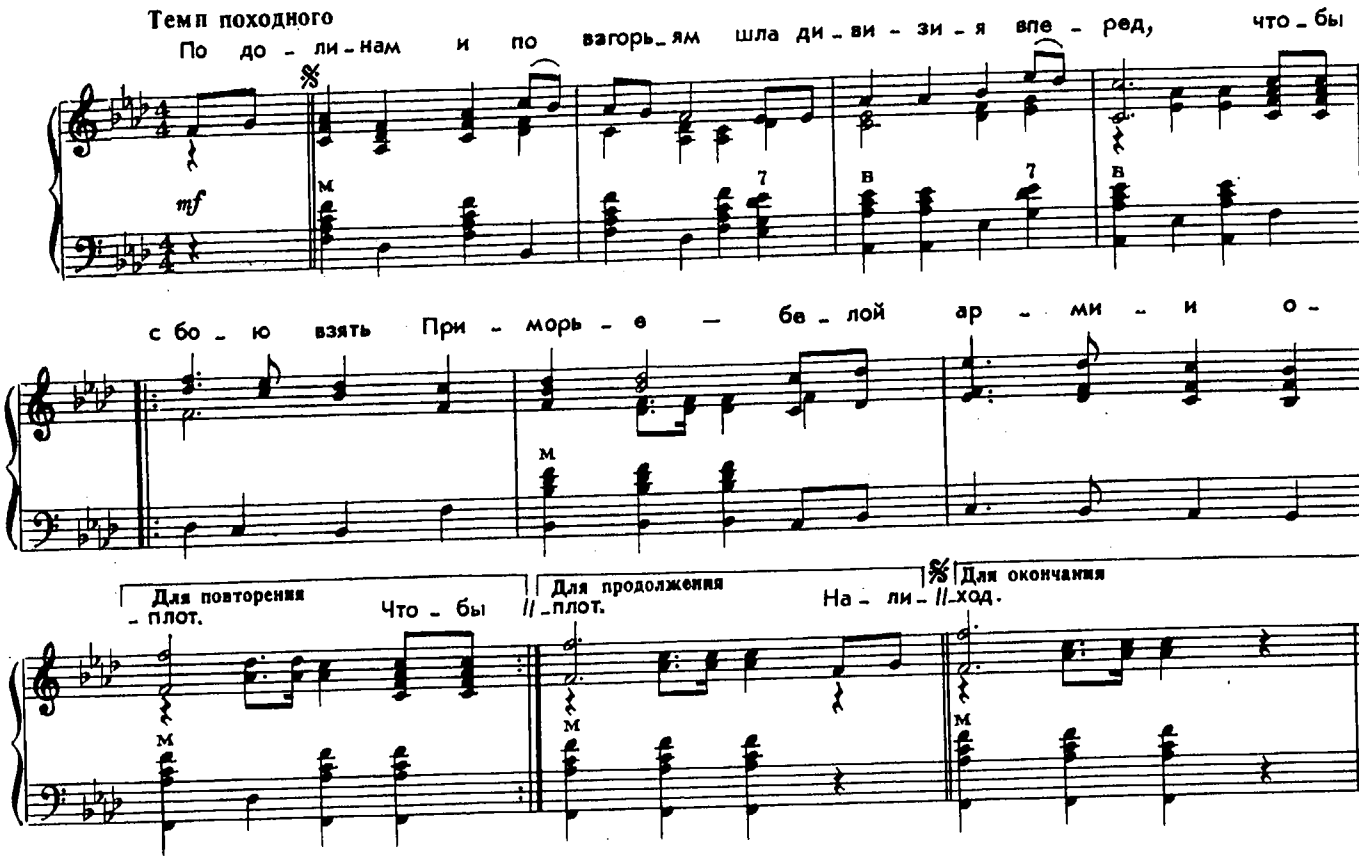
6. — Но куда же напишу я?
Как я твой узнаю путь?
— Все равно, — сказал он тихо, —
Напиши... куда-нибудь!

7. Дан приказ: ему — на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

ПО ДОЛИНАМ И ПО ВЗГОРЬЯМ

Слова П. ПАРФЕНОВА

Обработка А. В. Александрова



1. По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперед,
Чтобы с бою взять Приморье —
Белой армии оплот. } *2 раза*

2. Наливалися знамена
Кумачом последних ран,
Шли лихие эскадроны
Приамурских партизан. } *2 раза*

3. Этих лет не смолкнет слава,
Не померкнет никогда!
Партизанские отряды
Занимали города. } *2 раза*

4. И останутся, как сказка,
Как манящие огни,
Штурмовые ночи Спасска,
Волочаевские дни. } *2 раза*

5. Разгромили атаманов,
Разогнали воевод
И на Тихом океане
Свой закончили поход. } *2 раза*

ТАМ, ВДАЛИ ЗА РЕКОЙ

Слова Н. КООЛЯ

Обработка А. В. АЛЕКСАНДРОВА*

Умеренно

Там, вда - ли за ре-кой, за - свер-ка - ли ог - ни, в не-бе яс - ном за - ря до - го - ра - ла, сот - ня ю - ных бой - цов из бу - ден - нов - ских войск на раз - вед - ку в по - ля по - ска - ка - ла. Сот - ня ка - ла. О - ни бо - чих."

Для повторения | Для продолжения | Для окончания

1. Там, вдали за рекой,
Засверкали огни,
В небе ясном заря догорала,
Сотня юных бойцов
Из буденновских войск
На разведку в поля поскакала. } *2 раза*

2. Они ехали долго
В ночной тишине
По широкой украинской степи.
Вдруг вдали у реки
Засверкали штыки:
Это белогвардейские цепи. } *2 раза*

3. И без страха отряд
Поскакал на врага,
Завязалась кровавая битва.
И боец молодой
Вдруг поник головой —
Комсомольское сердце пробито. } *2 раза*

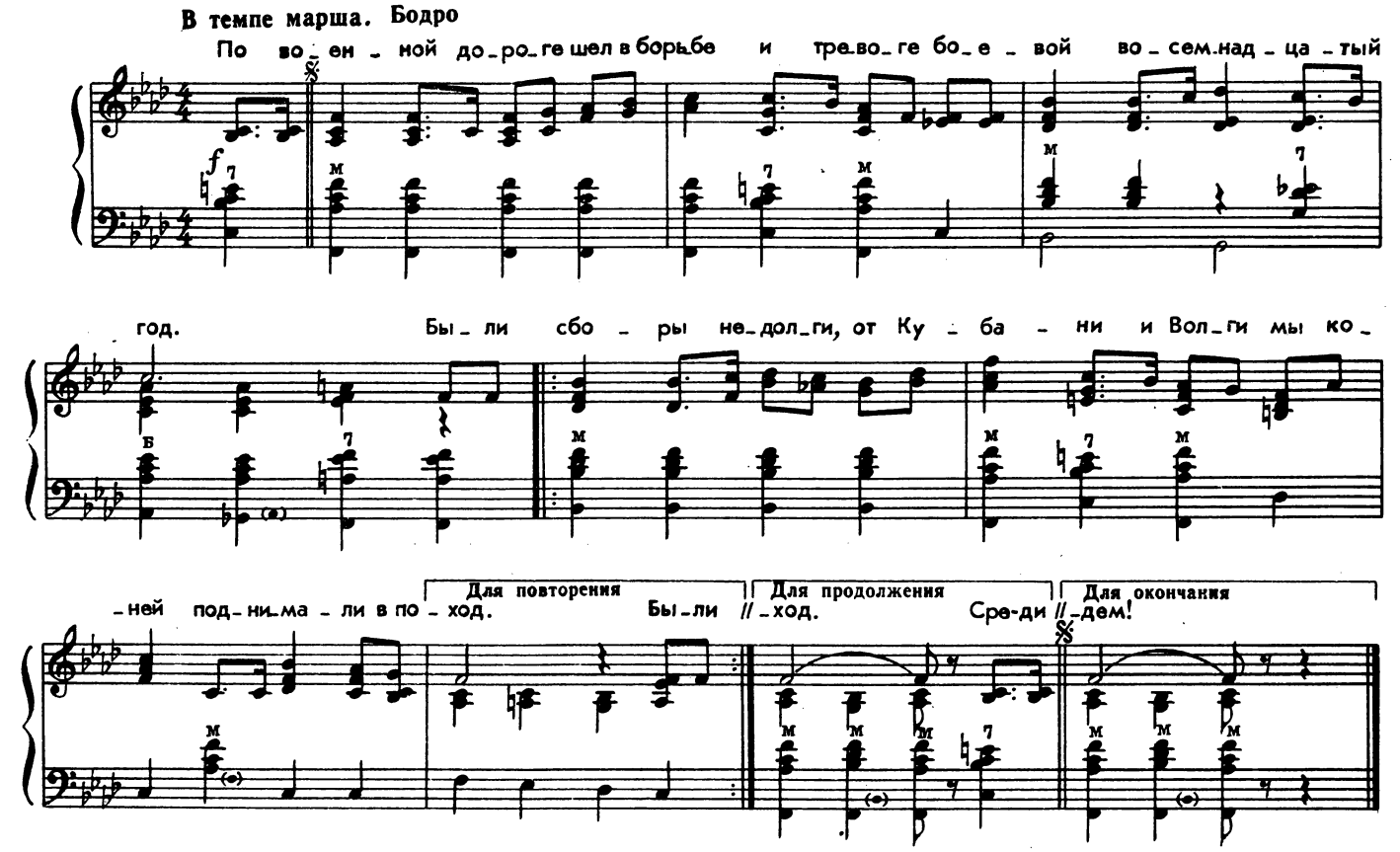
4. Он упал возле ног
Вороного коня
И закрыл свои карие очи:
«Ты, конек вороной,
Передай дорогой,
Что я честно погиб за рабочих». } *2 раза*

* Мелодия старинной песни сибирских каторжан.

КОНАРМЕЙСКАЯ

Слова А. СУРКОВА

Музыка Дм. и Дан. ПОКРАСС



1. По военной дороге
Шел в борьбе и тревоге
Боевой восемнадцатый год.
Были сборы недолги,
От Кубани и Волги
Мы коней поднимали в поход. } *2 раза*

2. Среди зноя и пыли
Мы с Буденным ходили
На рысях на большие дела.
По курганам горбатым,
По речным перекатам
Наша громкая слава прошла. } *2 раза*

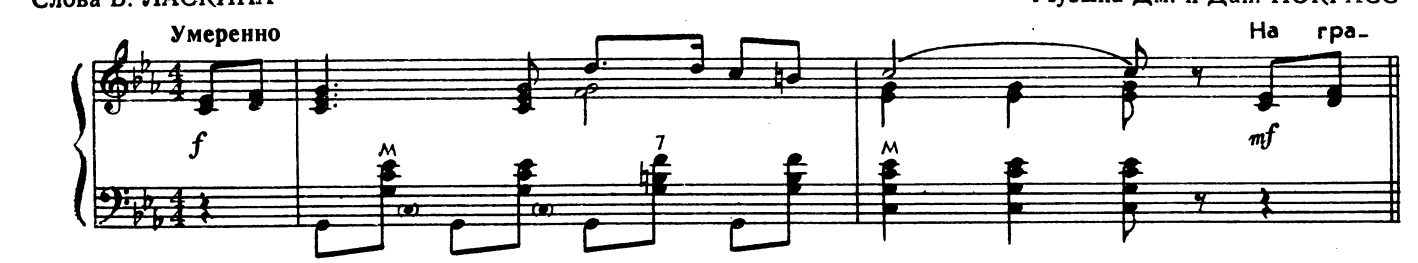
3. На Дону и в Замостье
Тлеют белые кости,
Над костями шумят ветерки.
Помнят псы-атаманы,
Помнят польские паны
Конармейские наши клинки. } *2 раза*

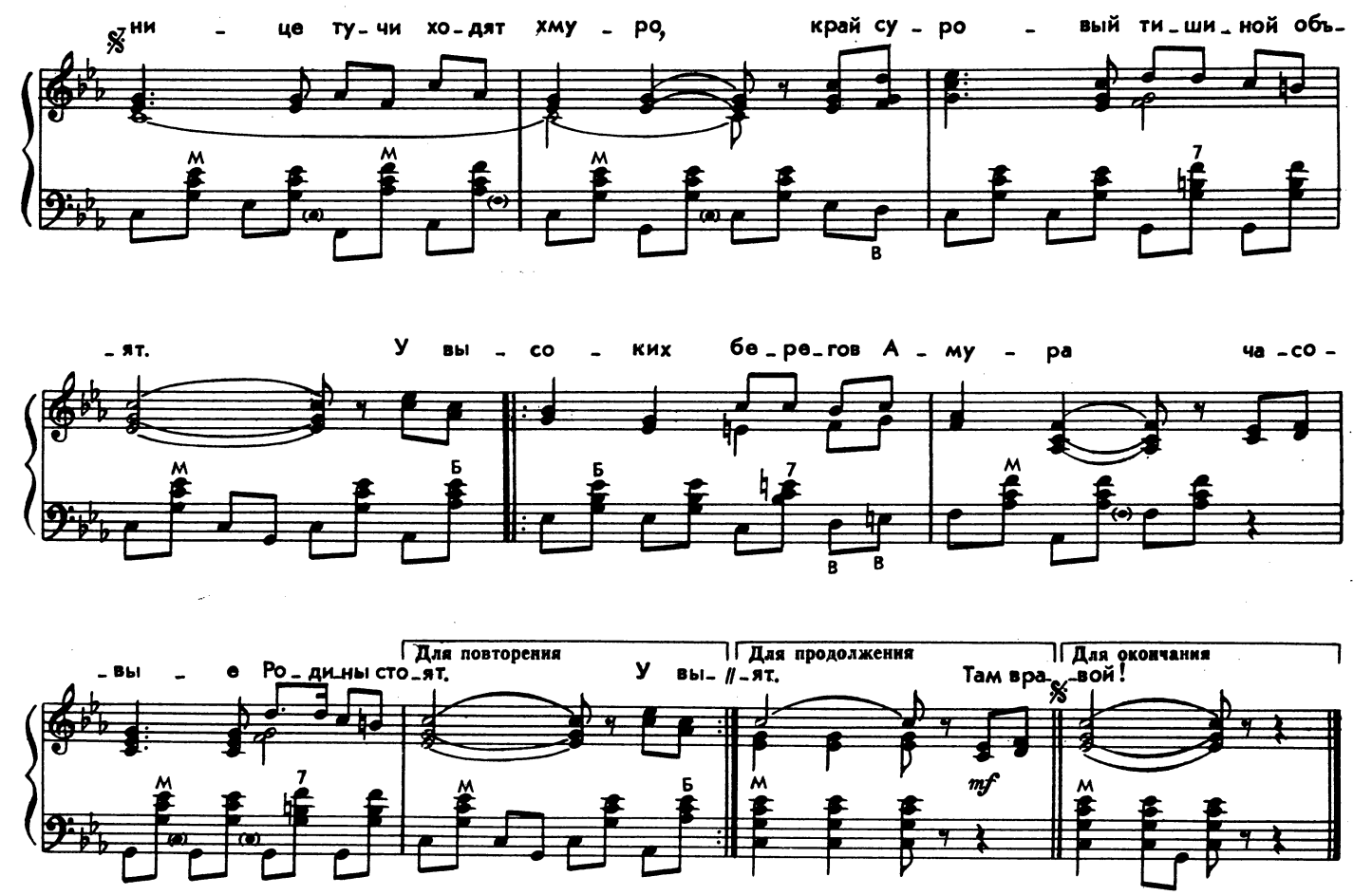
4. Если в край наш спокойный
Хлынут новые войны
Проливным пулеметным дождем, —
По дорогам знакомым
За любимым наркомом
Мы коней боевых поведем! } *2 раза*

ТРИ ТАНКИСТА

Слова Б. ЛАСКИНА

Музыка Дм. и Дан. ПОКРАСС





1. На границе тучи ходят хмуро,
Край суровой тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят. } *2 раза*

2. Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен, —
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон. } *2 раза*

3. Там живут — и песня в том порука —
Нерушимой крепкою семьей
Три танкиста — три веселых друга —
Экипаж машины боевой. } *2 раза*

4. На траву легла роса густая,
Полегли туманы широки.
В эту ночь решили вражьи стаи
Перейти границу у реки. } *2 раза*

5. Но разведка доложила точно —
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон. } *2 раза*

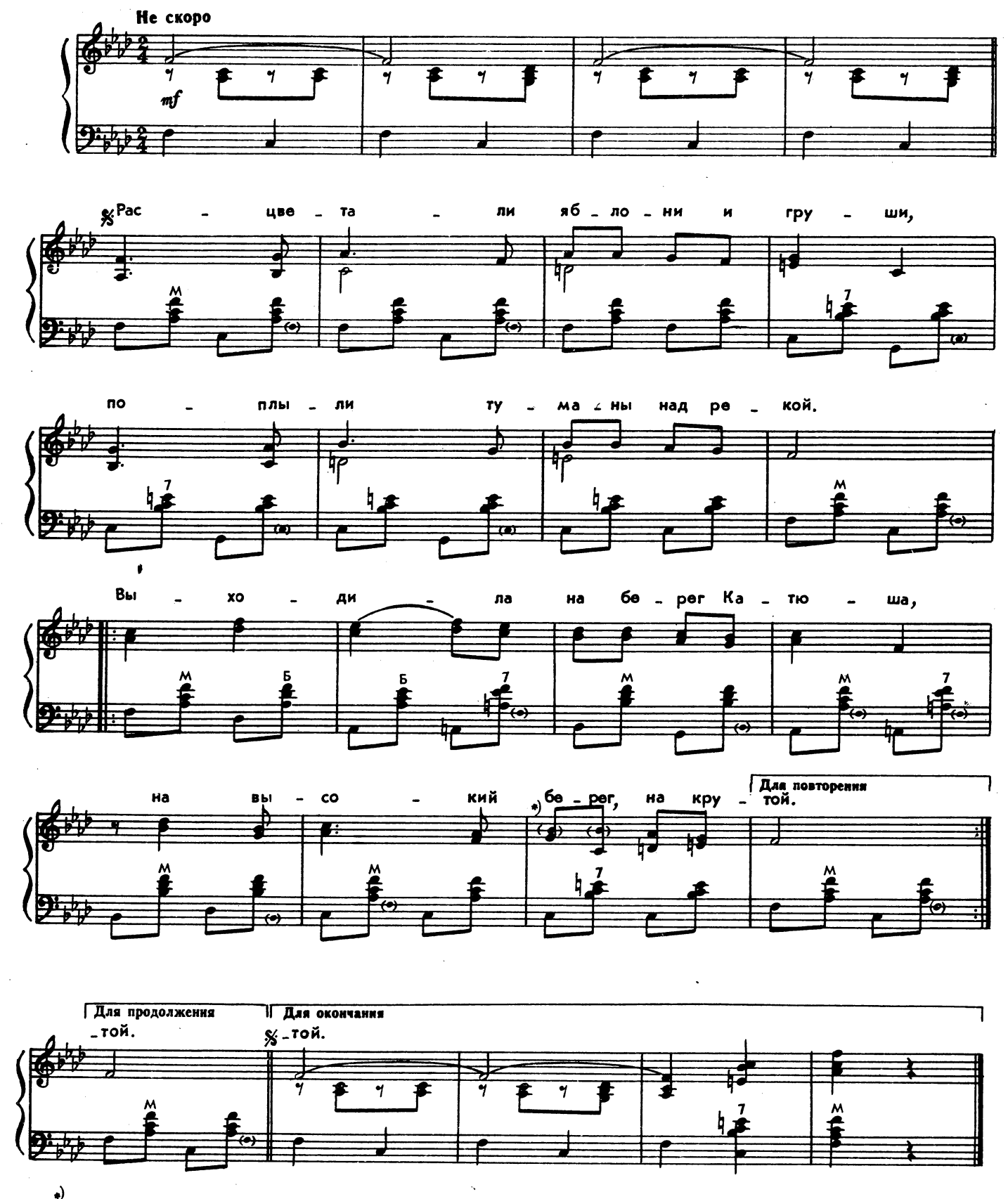
6. Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь вражьи стаи
Под напором стали и огня. } *2 раза*

7. И добили — песня в том порука —
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста — три веселых друга —
Экипаж машины боевой! } *2 раза*

КАТЮША

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА



*) Вариант

1. Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой. } *2 раза*

2. Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла. } *2 раза*

3. Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет. } *2 раза*

4. Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет. } *2 раза*

5. Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой. } *2 раза*

ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ, НА ПРОСТОРЕ

Слова А. АПСАЛОНА

Музыка В. ПУШКОВА

Умеренно

Лей_ся, пес_ня, на про_сто_ре, не ску_чай, не плачь, жена, — штур_мо_вать да_ле_ко мо_ре по_сы_ла_ет нас стра_на. Штур_мо_вать да_ле_ко мо_ре по_сы_ла_ет нас стра_на. 2. Курс на

Для повторения

Для окончания

ла_ла нас стра_на.

1. Лейся, песня, на просторе,
Не скучай, не плачь, жена, —
Штурмовать далеко море
Посылает нас страна. } *2 раза*

2. Курс на берег невидимый,
Бьется сердце корабля.
Вспоминаю о любимой
У послушного руля. } *2 раза*

3. Буря, ветер, ураганы —
Ты не страшен, океан:
Молодые капитаны
Поведут наш караван. } *2 раза*

4. Мы не раз отважно дрались,
Принимая вызов твой,
И с победой возвращались
К нашей гавани, домой. } *2 раза*

5. Лейся, песня, на просторе,
Здравствуй, милая жена!
Штурмовать далеко море
Посылала нас страна. } *2 раза*

СПЯТ КУРГАНЫ ТЕМНЫЕ

Слова Б. ЛАСКИНА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Умеренно

Спят кур-га-ны тем-ны-е, солн-цем о-па-лен-ны-е, и ту-ма-ны бе-лы-е хо-дят че-ре-дой... Че-рез ро-щи шум-ны-е и по-ля зе-ле-ны-е вы-шел в степь до-нец-ку-ю

Для повторения

па-рень мо-ло-дой.

Для продолжения

па-рень мо-ло-дой.

Для окончания

па-рень мо-ло-дой.

1. Спят курганы темные,
Солнцем опаленные,
И туманы белые
Ходят чередой...
Через рощи шумные
И поля зеленые
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.
} *2 раза*

2. Там, на шахте угольной,
Паренька приметили,
Руку дружбы подали,
Повели с собой.
Девушки пригожие
Тихой песней встретили,
И в забой направился
Парень молодой.
} *2 раза*

3. Дни работы жаркие,
На бои похожие,
В жизни парня сделали
Поворот крутой.
На работу жаркую,
На дела хорошие
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.
} *2 раза*

В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова А. СУРКОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Не скоро, с теплотой

Бьет-ся в тес-ной пе-чур-ке о-гонь, на по-лень-ях смо-ла, как сле-за.

И по-ет мне в зем-лян-ке гар-монь про у-лыб-ку тво-ю и гла-за. Про те-

-бя мне шеп-та-ли кус-ты в бе-ло-снеж-ных по-лях под Моск-вой. Я хо-чу, что-бы

слы-ша-ла ты, как то-ску-ет мой го-лос жи-вой.

Для повторения | Для окончания

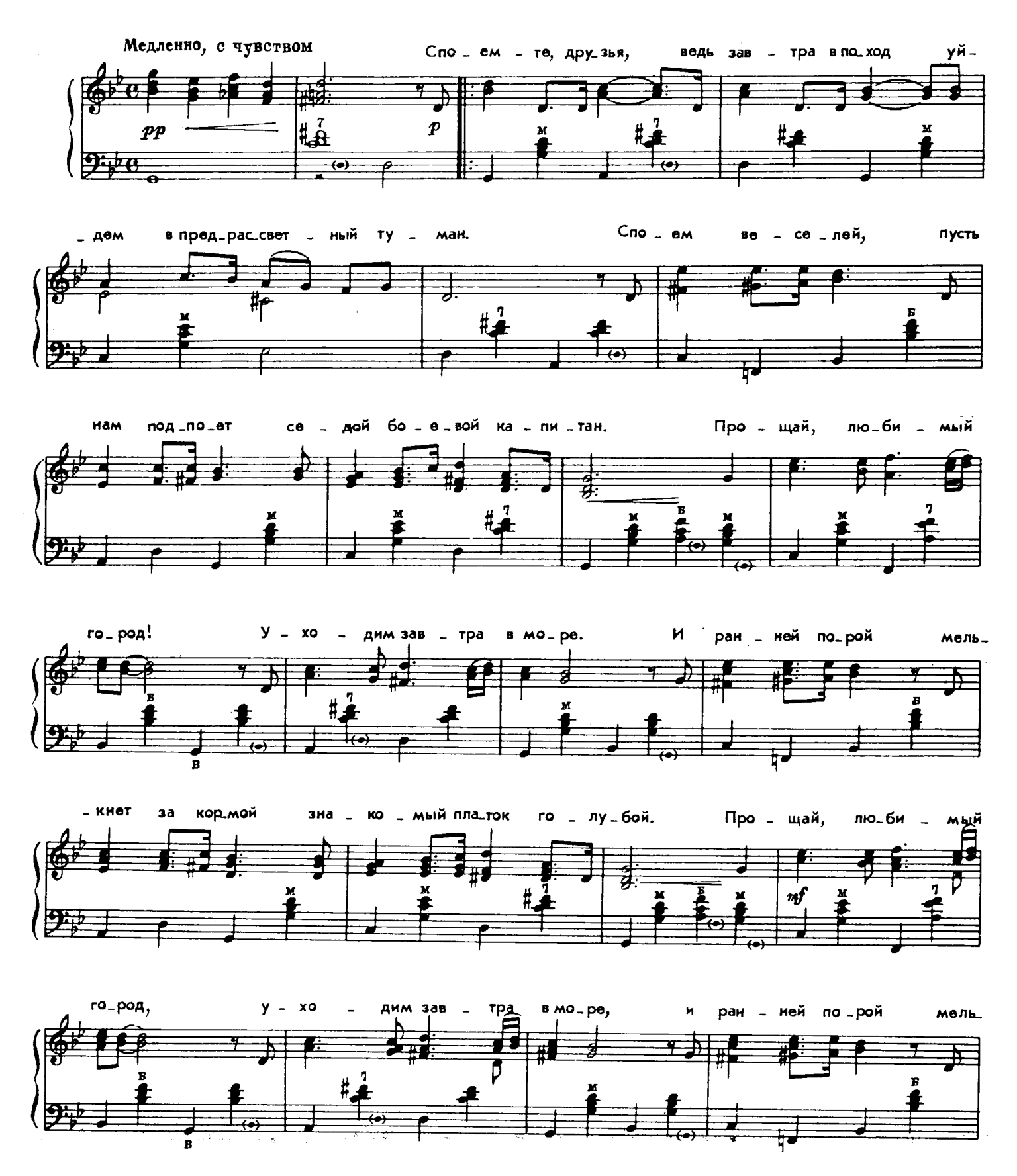
1. Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

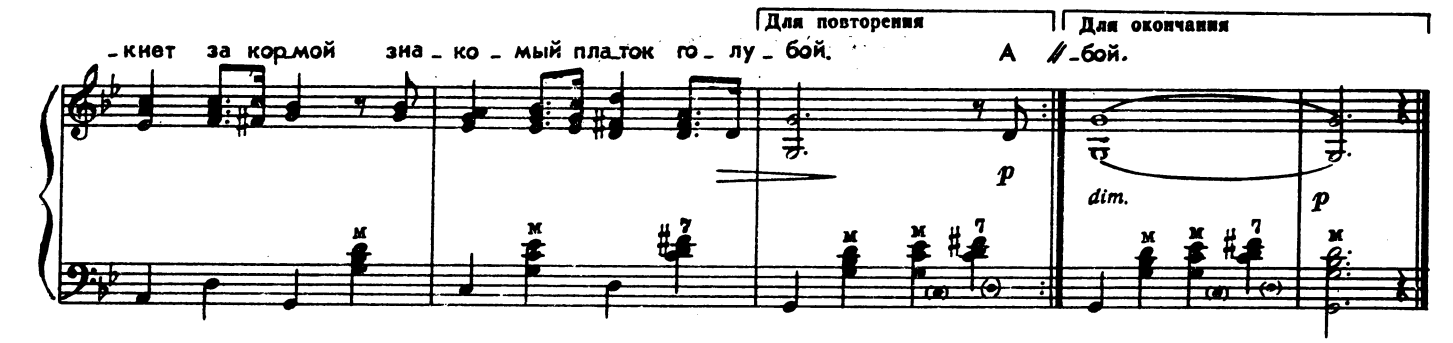
2. Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти — четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

Слова А. ЧУРКИНА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО





1. Споемте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей, пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.

Припев: Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой. } *2 раза*

2. А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя.
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!

Припев.

3. На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман.
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян:

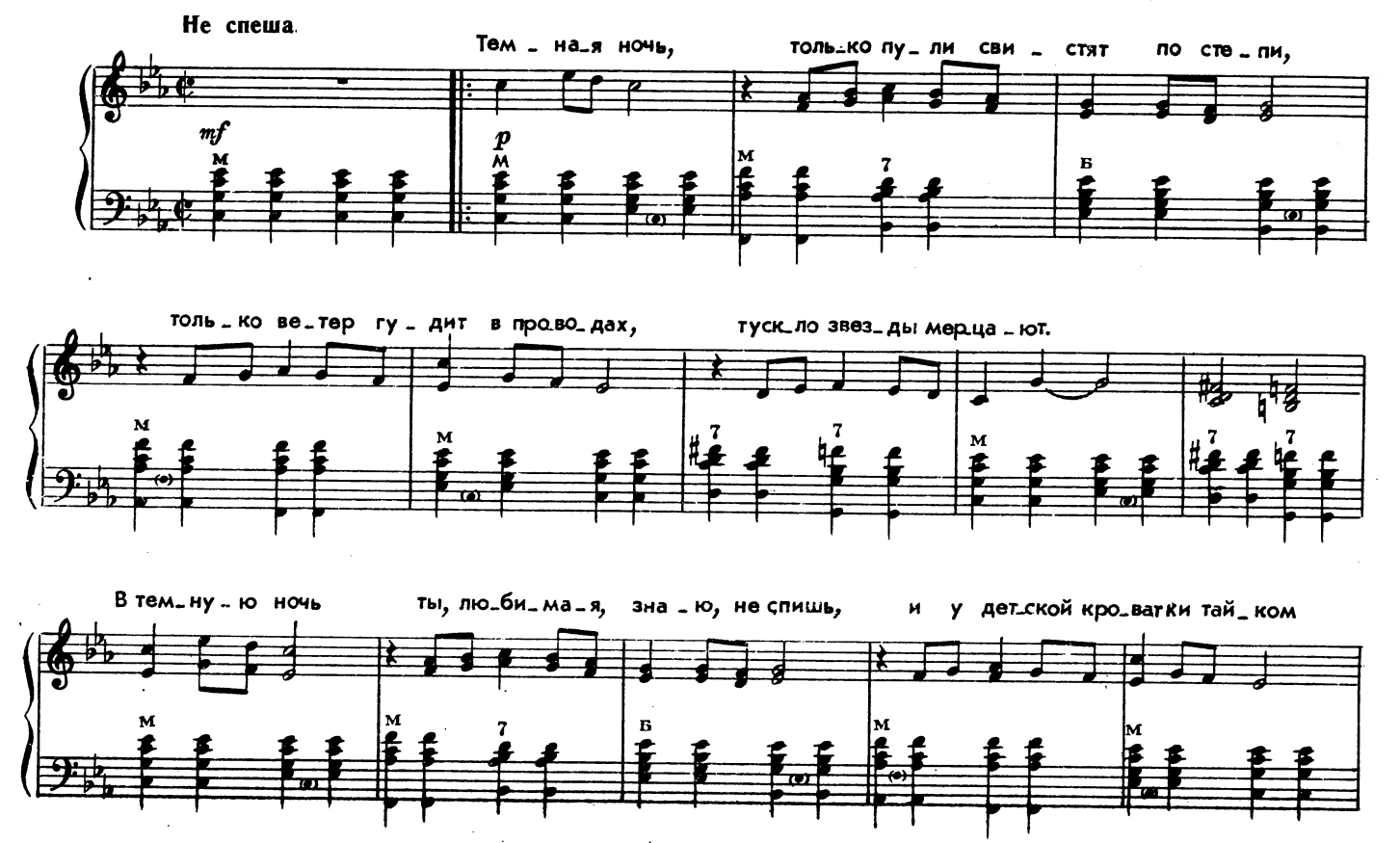
Припев.

ТЕМНАЯ НОЧЬ

из кинофильма «Два бойца»

Слова В. АГАТОВА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО



ты сле-зу у-ти-ра-ешь. Как я люб-лю глу-би-ну тво-их

лас-ко-вых глаз, как я хо-чу к ним прижаться сей-час гу-ба-ми...

rit.

a tempo

Тем-на-я ночь раз-де-ля-ет, лю-би-ма-я, нас, и тре-вож-на-я

чер-на-я степь про-лег-ла меж-ду на-ми.

Для повторения

Для окончания

ни-че-го не слу-чит-ся!

1. Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звёзды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

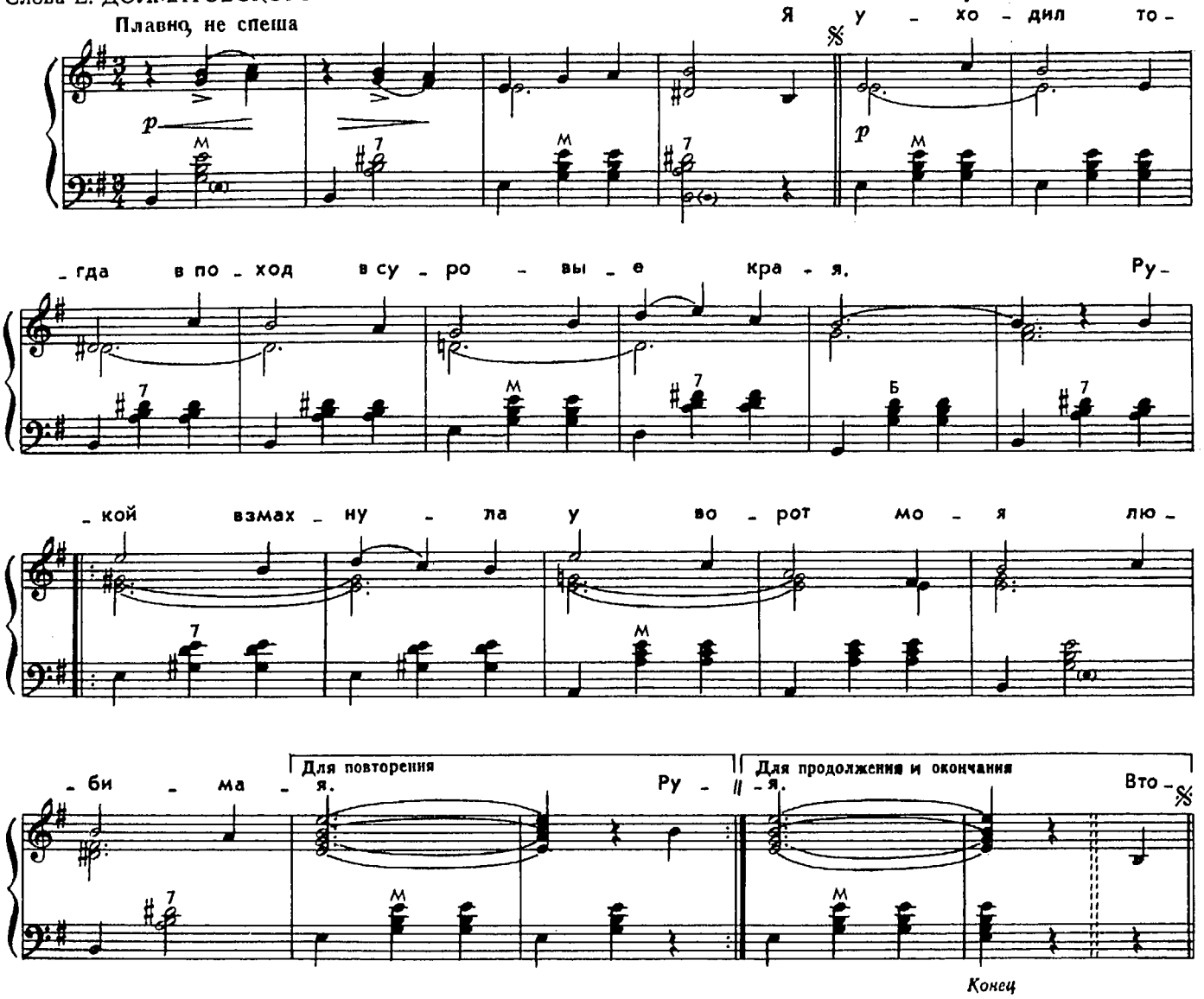
2. Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она кружится...
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!

МОЯ ЛЮБИМАЯ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА



1. Я уходил тогда в поход
В суровые края.
Рукой взмахнула у ворот
Моя любимая. } *2 раза*

2. Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь моя семья.
Привет-поклон тебе он шлет,
Моя любимая. } *2 раза*

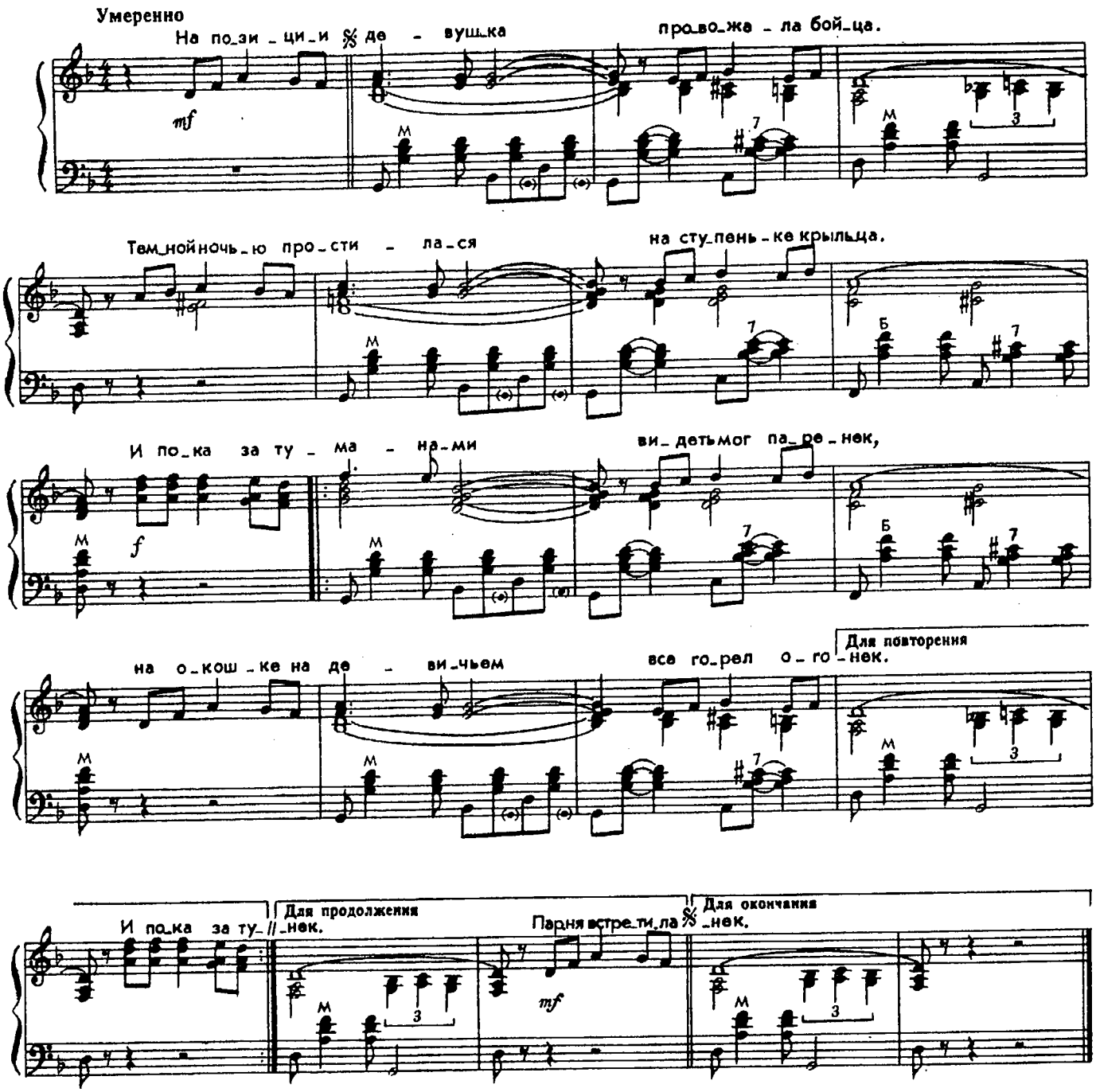
3. Чтоб все мечты мои сбылись
В походах и боях,
Издалека мне улыбнись,
Моя любимая. } *2 раза*

4. В кармане маленьком моем
Есть карточка твоя.
Так, значит, мы всегда вдвоем,
Моя любимая. } *2 раза*

ОГОНЕК

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка неизвестного автора



1. На позиции девушка
Провожала бойца,
Темной ночью простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренек,
На окошке на девичьем
Все горел огонек.

2. Парня встретила славная
Фронтовая семья,
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
«Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонек?»

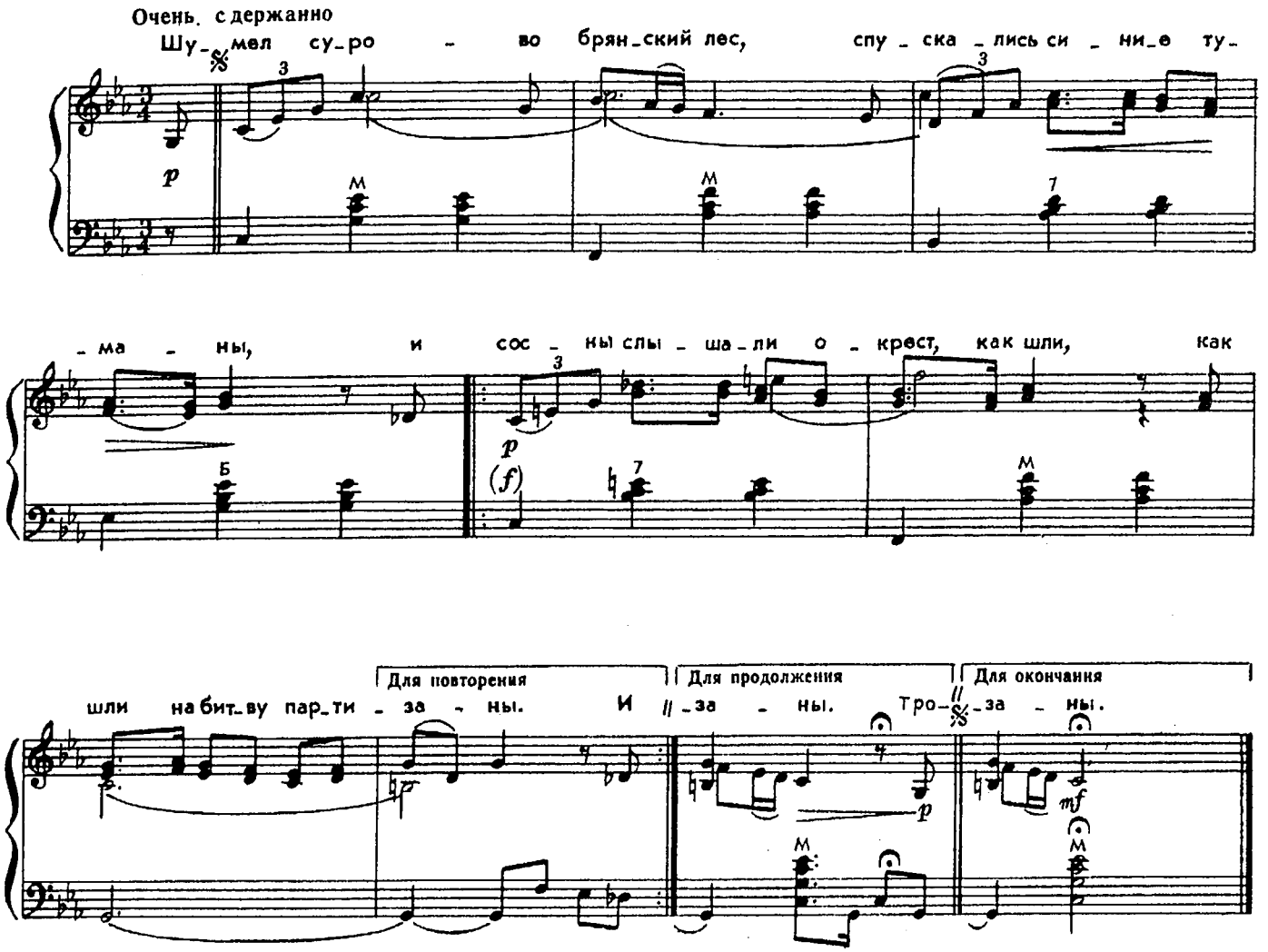
3. И подруга далекая
Парню весточку шлет,
Что любовь ее девичья
Никогда не умрет.
Все, что было загадано,
Все исполнится в срок, —
Не погаснет без времени
Золотой огонек.

4. И просторно, и радостно
На душе у бойца
От такого хорошего,
От ее письмеца.
И врага ненавистного
Крепче бьет паренек
За советскую Родину,
За родной огонек.

ШУМЕЛ СУРОВО БРЯНСКИЙ ЛЕС

Слова А. СОФРОНОВА

Музыка С. КАЦА



1. Шумел сурово Брянский лес.
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли на битву партизаны.

2. Тропою тайной меж берез
Спешили дебрями густыми,
И каждый за плечами нес
Винто...
Винтовку с пулями литыми.

3. И грозной ночью на врагов,
На штаб фашистский налетели,
И пули звонко меж стволов
В дубра...
В дубравах брянских засвистели.

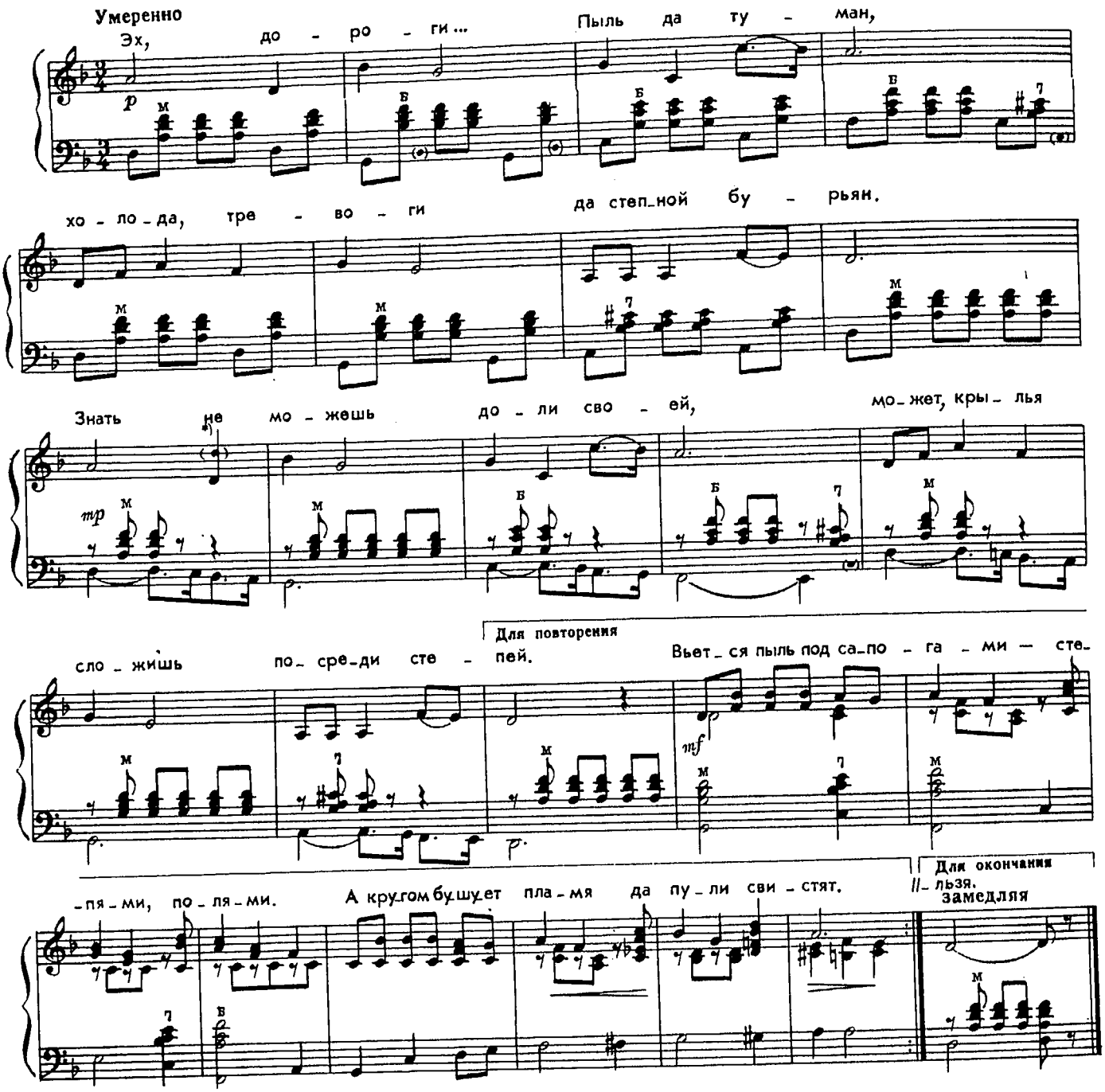
4. В лесах врагам спасенья нет.
Летят советские гранаты,
И командир кричит им вслед:
«Громи,
Громи захватчиков, ребята!»

5. Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли с победой партизаны.

ДОРОГИ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. НОВИКОВА



1. Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами —
Степями, полями.
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.

2. Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит,
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.
А дорога дальше мчится —
Пылится, клубится,
А кругом земля дымится —
Чужая земля.

3. Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.
И бескрайними путями —
Степями, полями,
Всё глядят вослед за нами
Родные глаза.

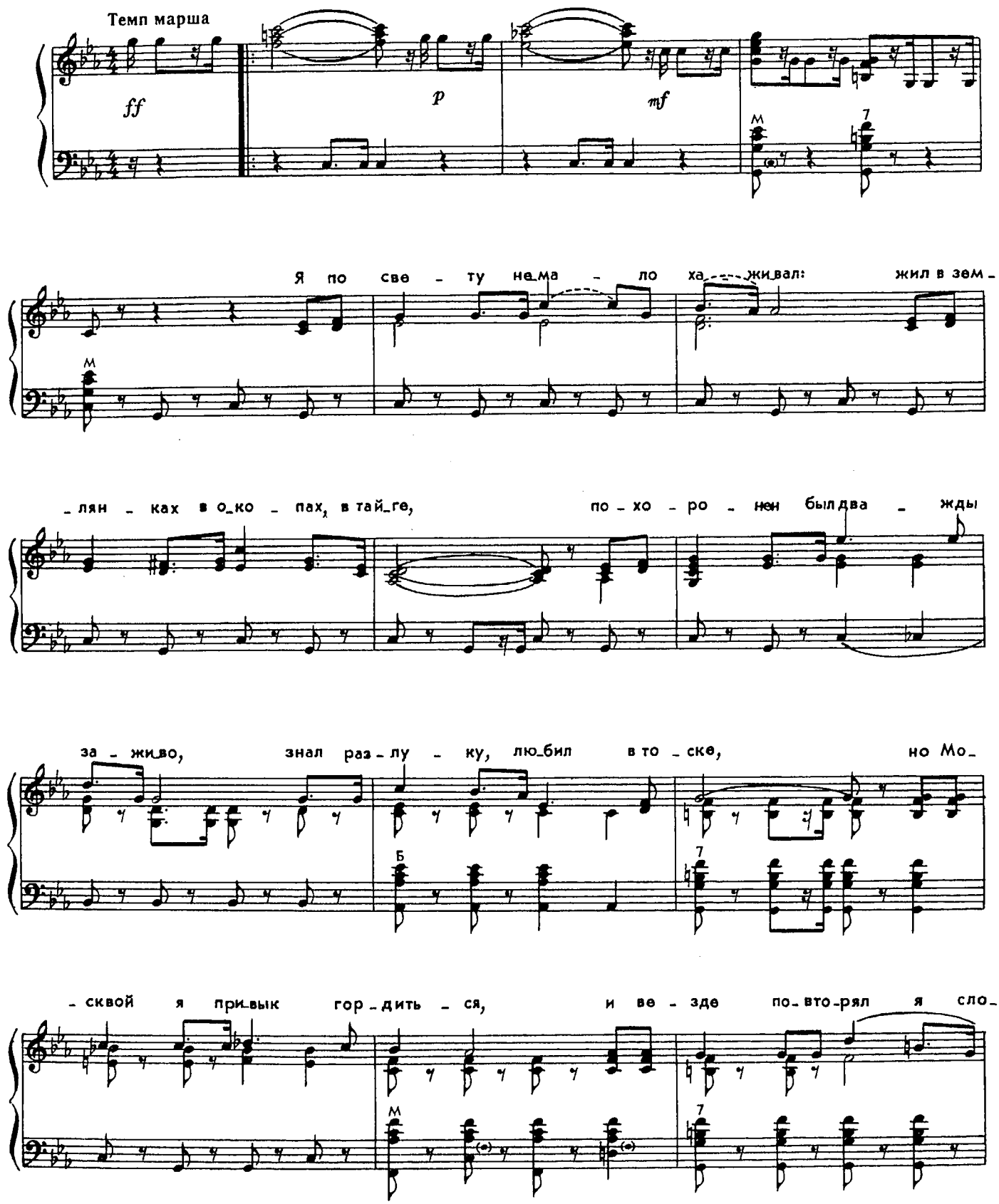
4. Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер, —
Вспомним, друзья!
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

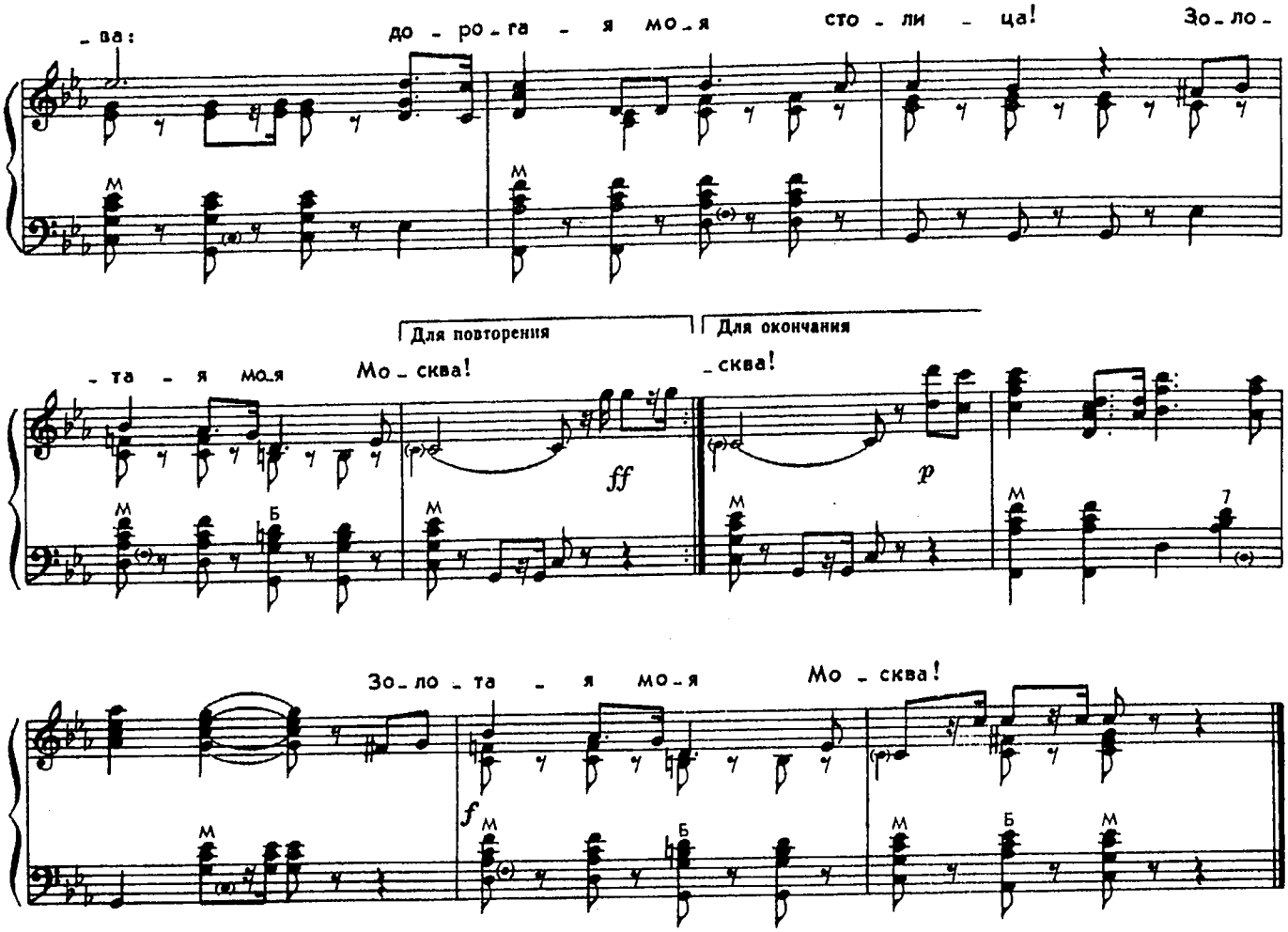
*) Вариант

МОЯ МОСКВА

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО





1. Я по свету немало хаживал:
Жил в землянках, в окопах, в тайге,
Похоронен был дважды заживо,
Знал разлуку, любил в тоске,
Но Москвой я привык гордиться,
И везде повторял я слова:
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

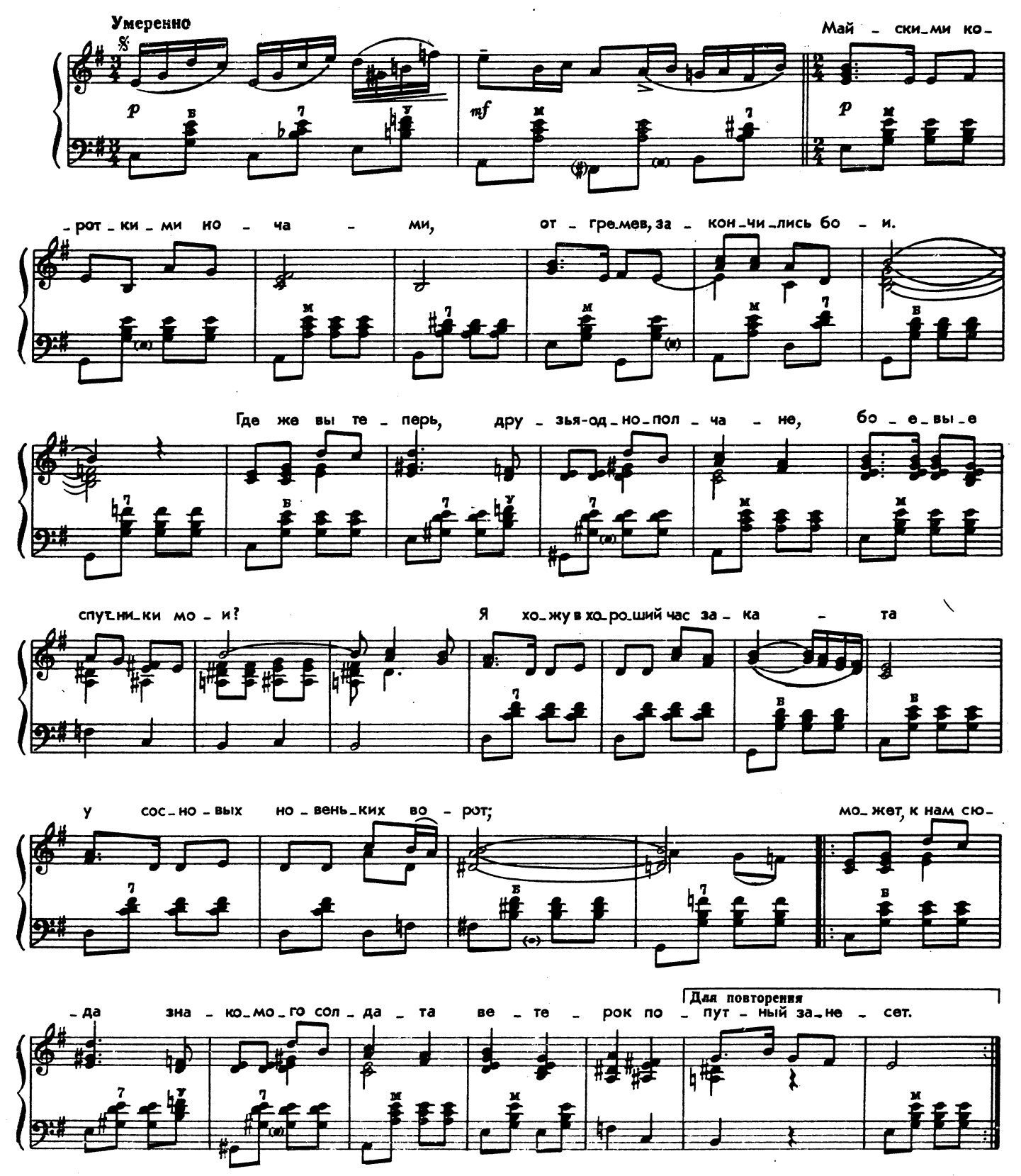
2. Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой;
Я люблю твою Красную площадь
И кремлевских курантов бой.
В городах и донских станицах
О тебе не умолкнет молва,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

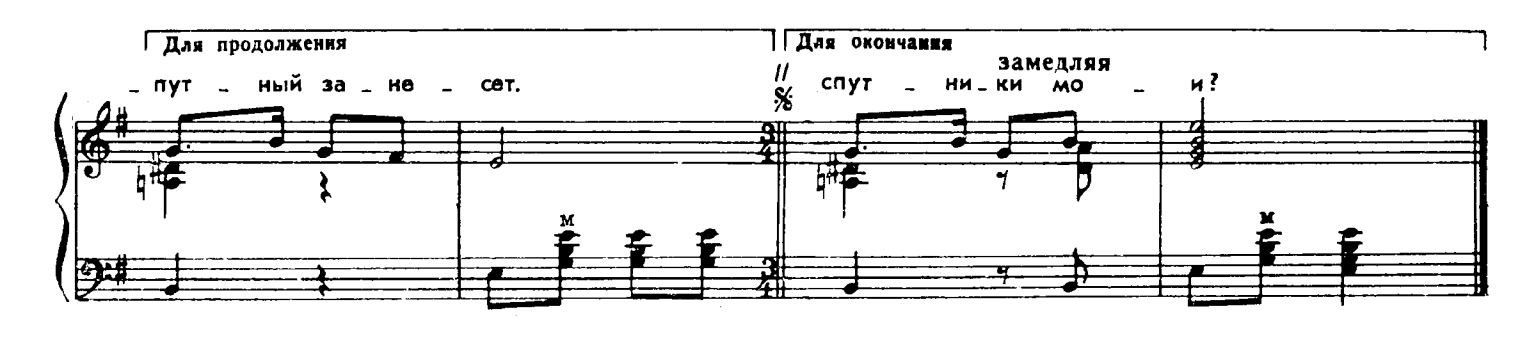
3. Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков,
И в веках будут жить двадцать восемь
Самых храбрых твоих сынов.
И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ?

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО





1. Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?
Я хожу в хороший час заката
У сосновых новеньких ворот;
Может, к нам сюда знакомого солдата
Встерок попутный занесет.

2. Мы бы с ним припомнили, как жили,
Как теряли трудным верстам счет.
За победу мы б по полной осушили,
За друзей добавили б еще.
Если ты случайно неженатый, —
Ты, дружок, нисколько не тужи:
Здесь у нас в районе, песнями богатом,
Девушки уж больно хороши.

3. Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы видно было по всему:
Здесь живет семья российского героя,
Грудью защищавшего страну...
Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

ГДЕ Ж ТЫ, МОЙ САД?

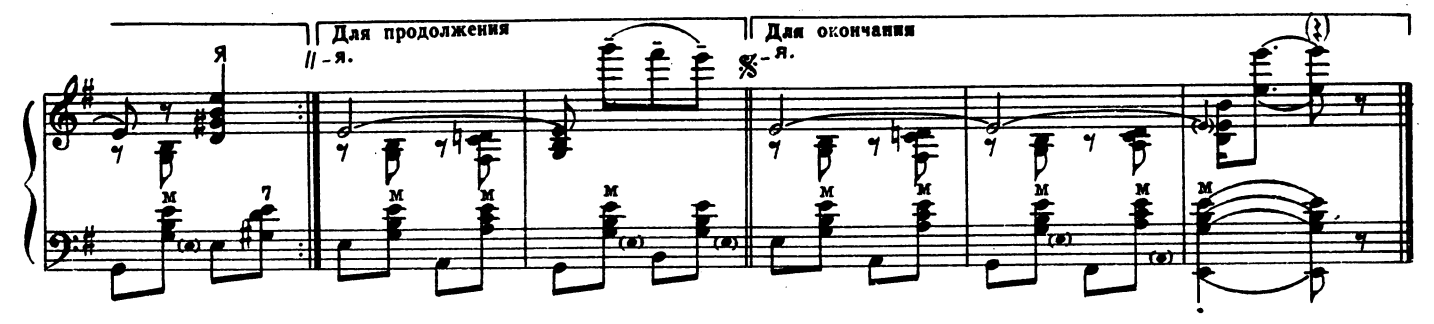
Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Не торопясь, задушевно

Где ж ты, мой сад, вешн _ я я кра _ _ са, где же ты, по _ друж _ ка, яб _ лонь _ ка мо _ я? Я зна _ ю, род _ _ на _ я, ты ждешь ме _ ня, хо _ ро _ ша _ я мо _ я.

Для повторения



1. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная,
Ты ждешь меня, хорошая моя.

2. Снятся бойцу карие глаза,
На ресницах темных светлая слеза,
Святая,
Скупая
Девичья горючая слеза.

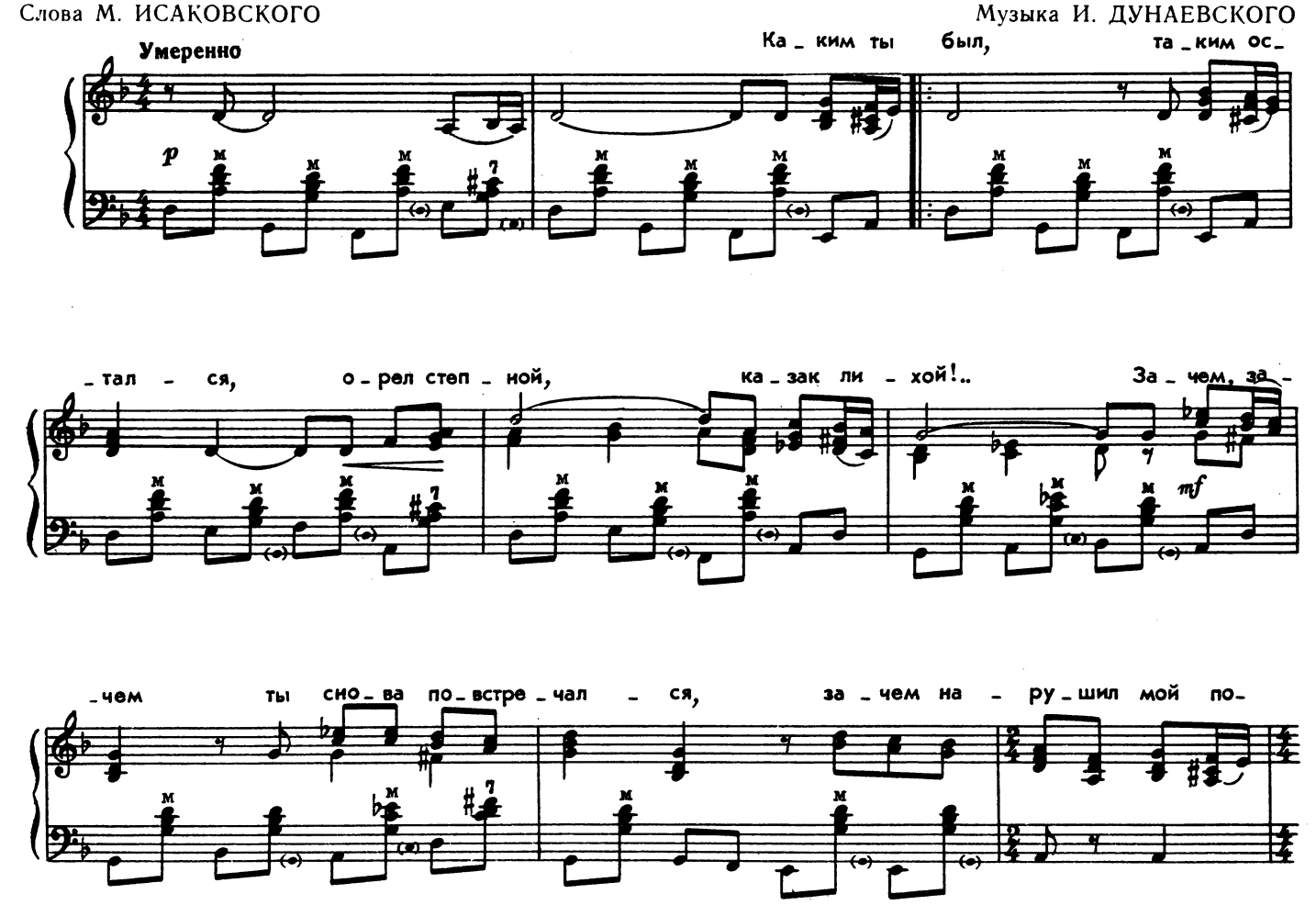
3. Мне нелегко до тебя дойти,
Ты меня, родная, жди и не грусти.
С победой
Приеду,
Твоя любовь хранит меня в пути.

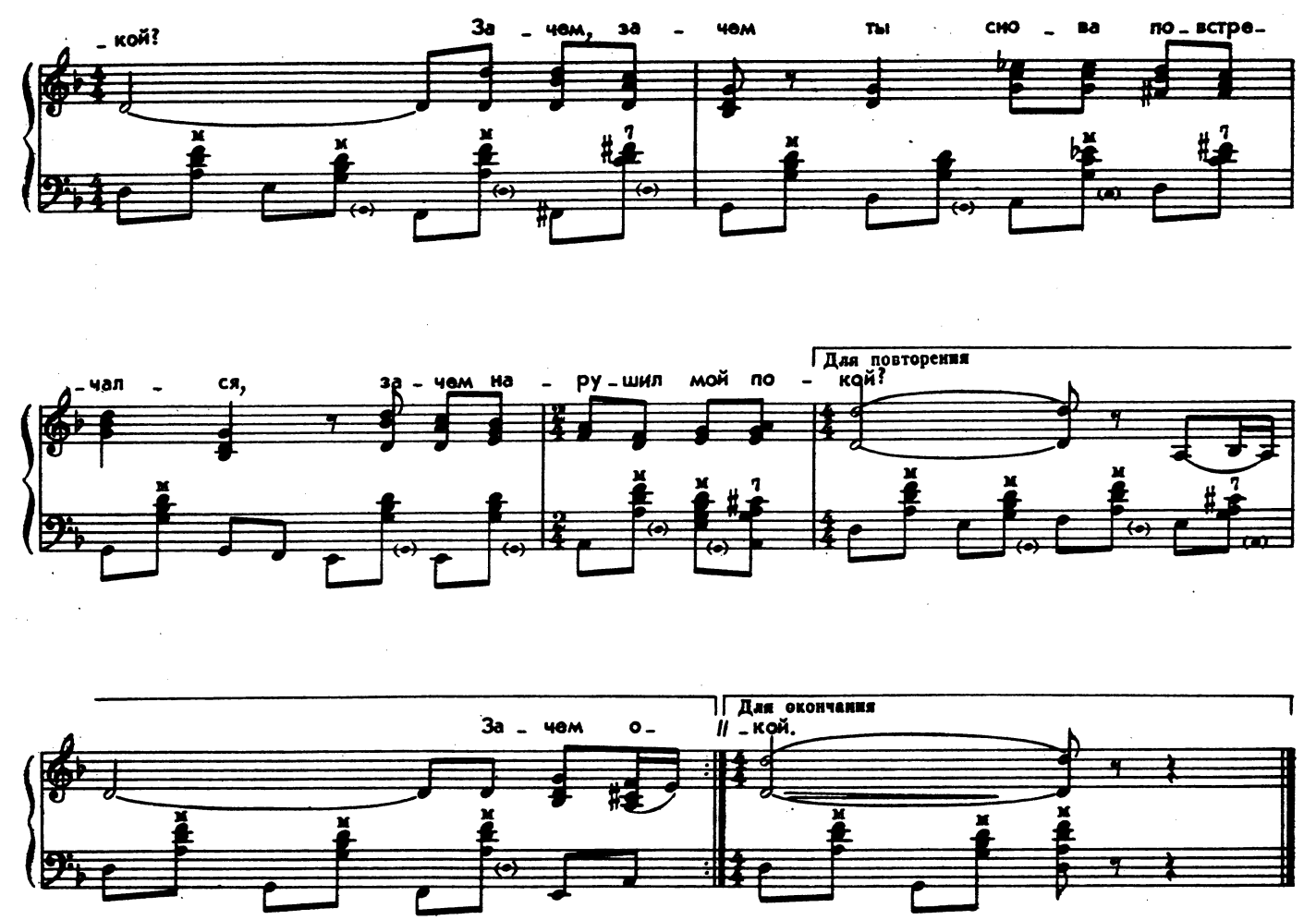
4. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная,
Ты ждешь меня, хорошая моя.

КАКИМ ТЫ БЫЛ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО





1. Каким ты был, таким остался,
Орел степной, казак лихой!..
Зачем, зачем ты снова повстречался,
Зачем нарушил мой покой? } *2 раза*

2. Зачем опять в своих утратах
Меня хотел ты обвинить?
В одном, в одном я только виновата,
Что нету сил тебя забыть. } *2 раза*

3. Свою судьбу с твоей судьбою
Пускай связать я не могла,
Но я жила, жила одним тобою,
Я всю войну тебя ждала. } *2 раза*

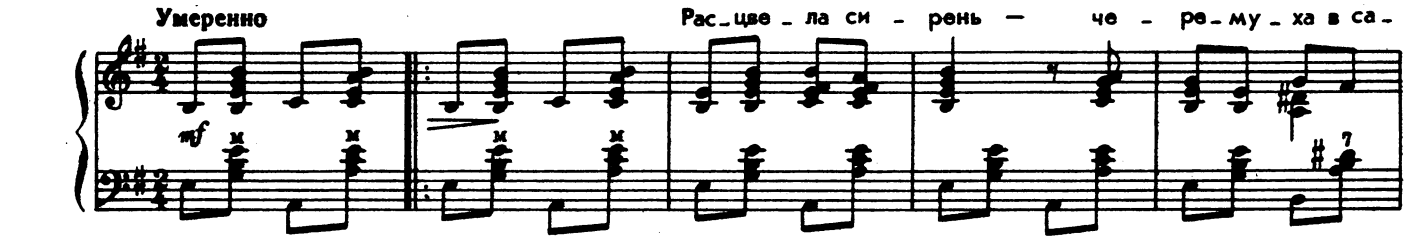
4. Ждала, когда наступят сроки,
Когда вернешься ты домой...
И горьки мне, горькй твои упреки,
Горячий мой, упрямый мой! } *2 раза*

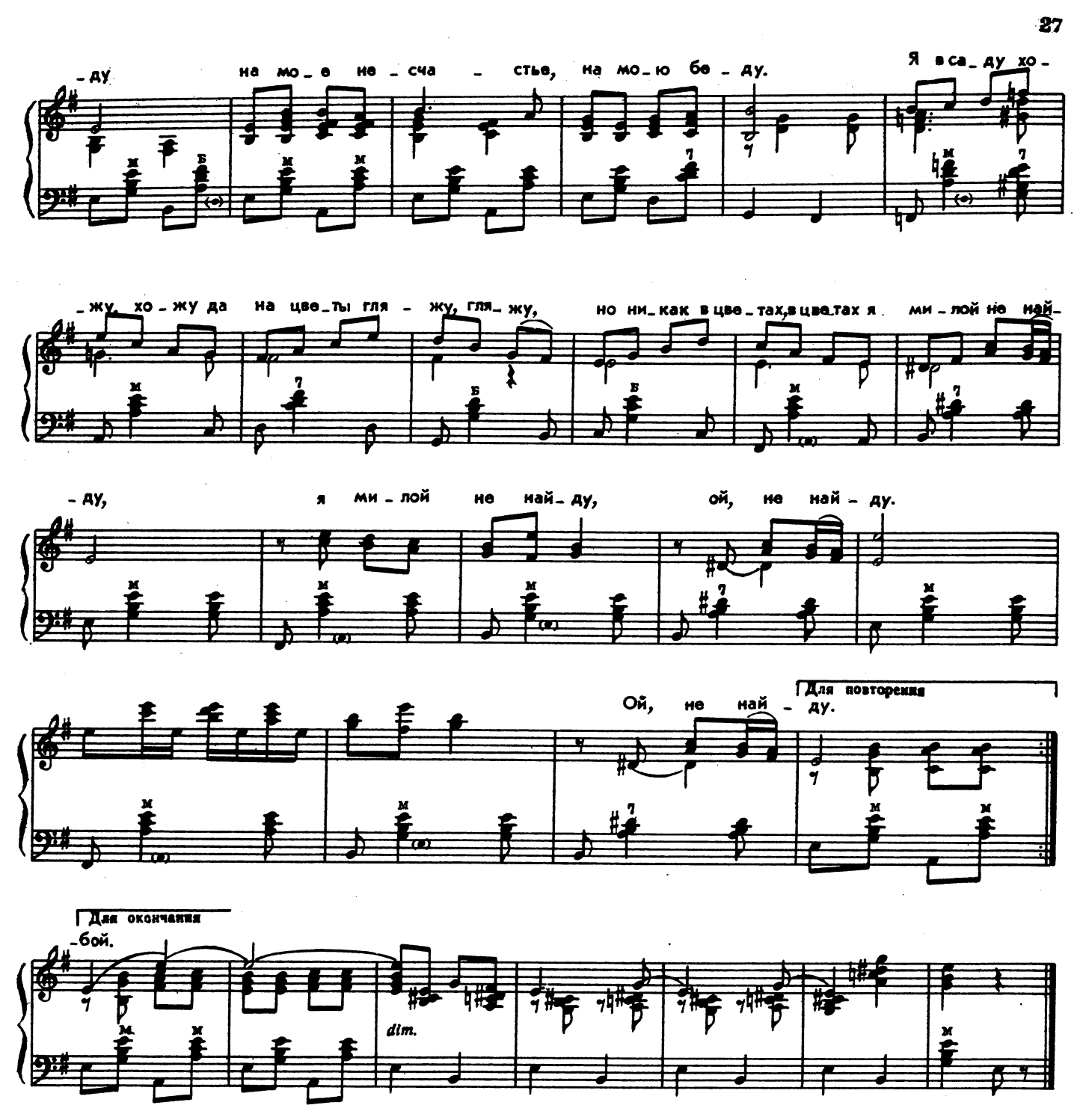
5. Твоя печаль, твоя обида,
Твоя тревога ни к чему:
Смотри, смотри, душа моя открыта,
Тебе открыта одному. } *2 раза*

6. Но ты взглянуть не догадался,
Умчался вдаль, казак лихой...
Каким ты был, таким ты и остался,
Но ты и дорог мне такой. } *2 раза*

СИРЕНЬ-ЧЕРЕМУХА

Слова А. СОФРОНОВА — Музыка Ю. МИЛЮТИНА





1. Расцвела сирень-черемуха в саду
На мое несчастье, на мою беду.
Я в саду хожу, хожу
Да на цветы гляжу, гляжу,
Но никак в цветах, в цветах
Я милой не найду,
Я милой не найду,
Ой, не найду.

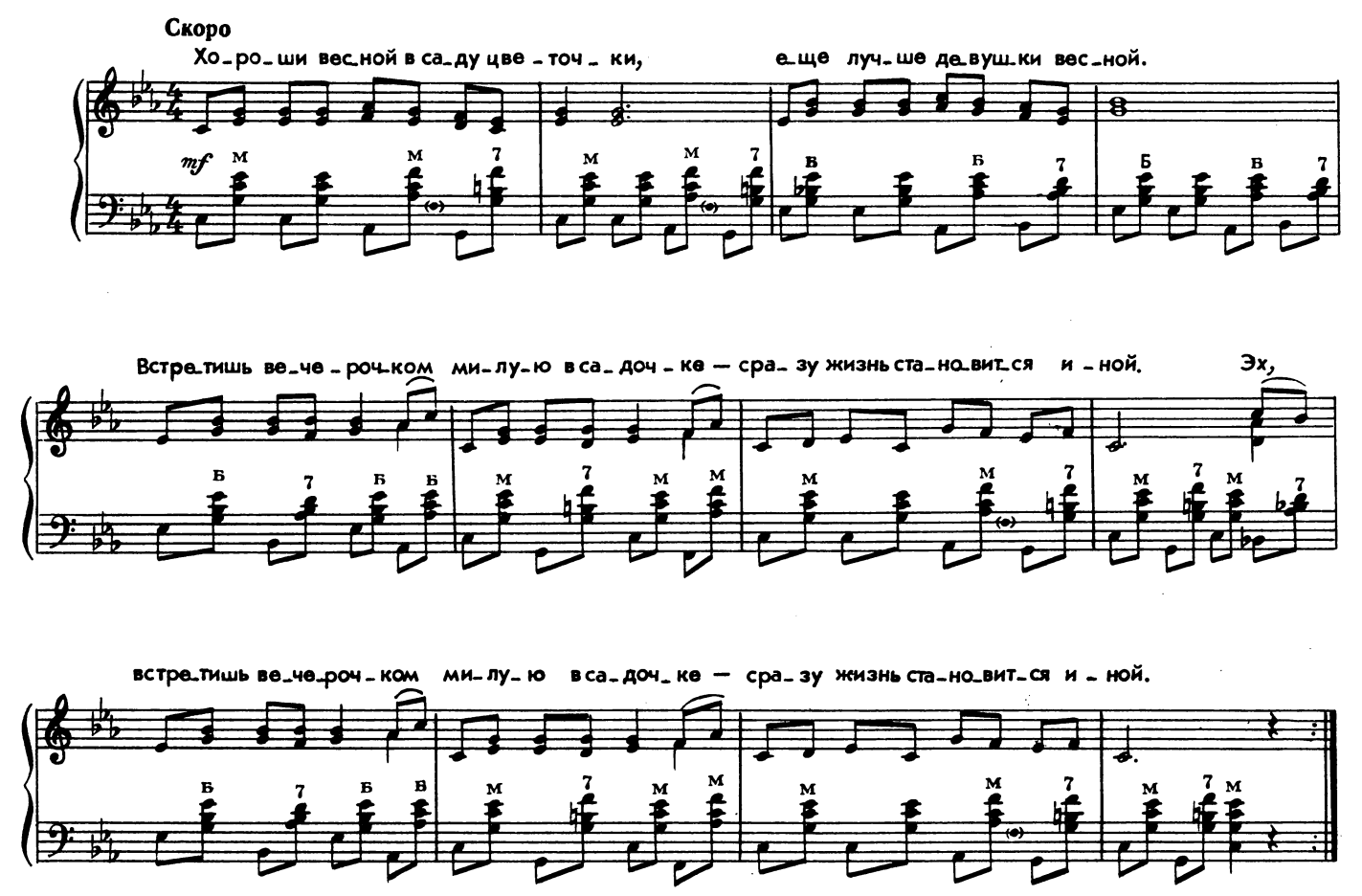
2. Чтобы мне ее скорее отыскать,
Видно, все цветы придется оборвать.
Ой, не прячь, сирень, сирень,
Да милой, милой в ясный день,
Не мешай мою любовь,
Любовь ты целовать,
Любовь ты целовать,
Ой, целовать.

3. Только я к цветку притронулся рукой,
Слышу голос я любимый, дорогой:
— Ты сирень оставь, оставь,
Да пусть она цветет в цвету,
Лучше мы в саду, в саду
Да скроемся с тобой,
Да скроемся с тобой,
Вдвоем с тобой.

ХОРОШИ ВЕСНОЙ В САДУ ЦВЕТОЧКИ

Слова С. АЛЫМОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА



1. Хороши весной в саду цветочки,
Еще лучше девушки весной.
Встретишь вечерочком
Милую в садочке —
Сразу жизнь становится иной. } *2 раза*

2. Мое счастье где-то недалечко.
Подойду да постучу в окно.
Выйди на крылечко,
Ты мое сердечко,
Без тебя тоскую я давно. } *2 раза*

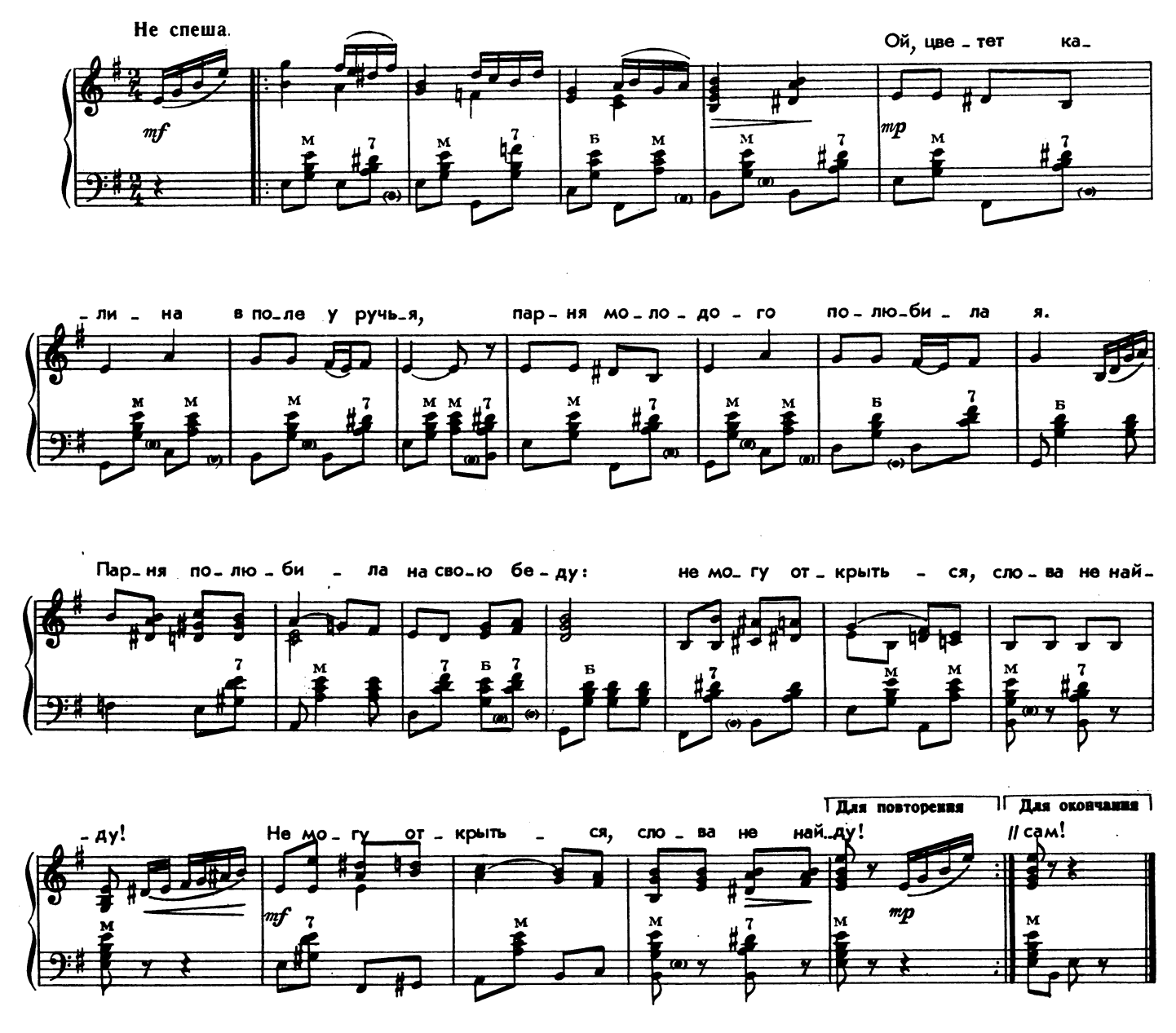
3. В нашей жизни всякое бывает,
Набегает с тучами гроза.
Туча уплывает,
Ветер утихает,
И опять синеют небеса. } *2 раза*

4. Хороши весной в саду цветочки,
Еще лучше девушки весной,
Встретишь вечерочком
Милую в садочке —
Сразу жизнь становится иной. } *2 раза*

ОЙ, ЦВЕТЕТ КАЛИНА

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО



1. Ой, цветет калина в поле у ручья,
Парня молодого полюбила я.
Парня полюбила на свою беду:
Не могу открыться, слова не найду!

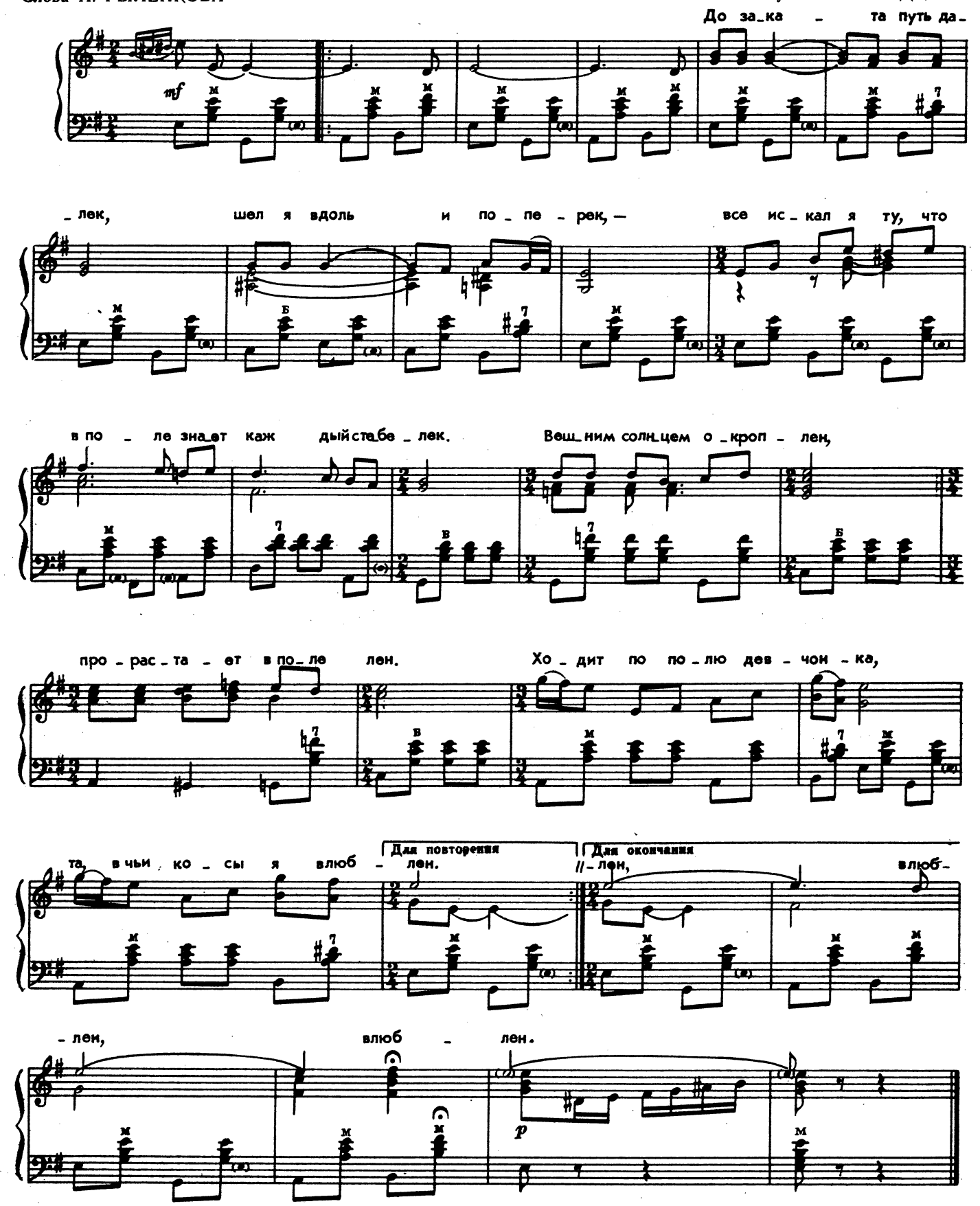
2. Он живет, не знает ничего о том,
Что одна дивчина думает о нем.
У ручья с калины облетает цвет,
А любовь девичья не проходит, нет!

3. А любовь девичья с каждым днем сильней,
Как же мне решиться рассказать о ней?
Я хожу, не смея волю дать словам.
Милый мой, хороший, догадайся сам!

ХОДИТ ПО ПОЛЮ ДЕВЧОНКА

Слова Н. РЫЛЕНКОВА

Музыка М. ФРАДКИНА



1. До заката путь далек,
Шел я вдоль и поперек, —
Всё искал я ту, что в поле
Знает каждый стебелек.
Вешним солнцем окроплен,
Прорастает в поле лен.
Ходит по полю девчонка,
Та, в чьи косы я влюблен.

2. Та девчонка — егоза,
Золотистые глаза,
Про которую над речкой
С ветром шепчется лоза.
Синим утром удивлен,
Зацветает в поле лен.
Ходит по полю девчонка,
Та, в чьи косы я влюблен.

3. На виду окрестных сел
Я в одну все тропки свел.
И от всей души желаю,
Чтобы лен скорей зацвел.
Ярким солнцем опален,
Поспевает в поле лен.
Ходит по полю девчонка,
Та, в чьи косы я влюблен.

4. Льются, льются голоса —
Лен на славу удался, —
Волокнистый, шелковистый,
Словно девичья коса.
Слышишь полных чарок звон, —
Пей до дна за долгий лен,
За девчонку-сговоренку,
Ту, в чьи косы я влюблен.

ОДИНОКАЯ ГАРМОНЬ

Слова М. ИСАКОВСКОГО — Музыка Б. МОКРОУСОВА

В темпе вальса

Сно_ва за_мер_ло все до рас_све_та, — дверь не скрипнет, не вспыхнет о_гонь. Толь_ко

тр

слыш_но-на у_ли_це где-то о_ди_но_ка_я бро_дит гар_монь. Толь_ко

слыш_но-на у_ли_це где-то о_ди_но_ка_я бро_дит гар_монь. То пой_дешь!

Для повторения — Для окончания

1. Снова замерло все до рассвета, —
Дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь.
Только слышно — на улице где-то
Одинокая бродит гармонь. } *2 раза*

2. То пойдет на поля, за ворота,
То обратно вернется опять, —
Словно ищет в потемках кого-то
И не может никак отыскать. } *2 раза*

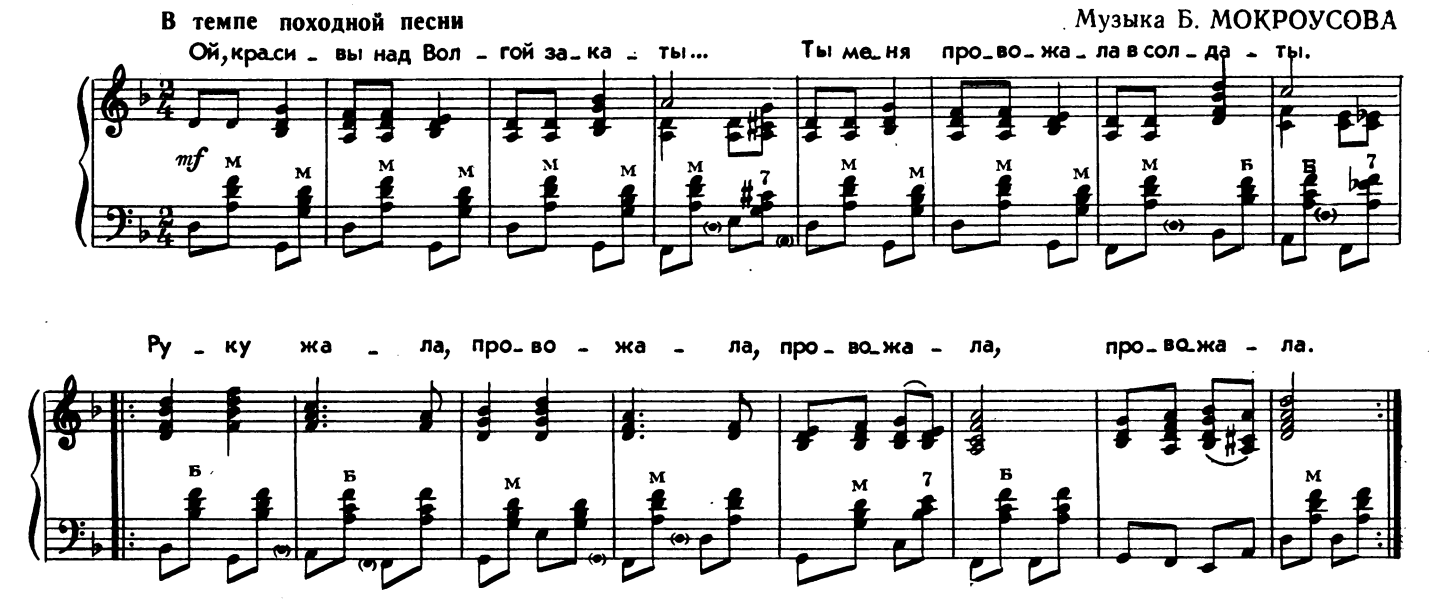
3. Веет с поля ночная прохлада,
С яблонь цвет облетает густой...
Ты признайся, кого тебе надо,
Ты скажи, гармонист молодой. } *2 раза*

4. Может, радость твоя недалеко,
Да не знает, ее ли ты ждешь...
Что ж ты бродишь всю ночь одиноко,
Что ж ты девушкам спать не даешь! } *2 раза*

ЖДИ СОЛДАТА

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка Б. МОКРОУСОВА



1. Ой, красивы над Волгой закаты...
Ты меня провожала в солдаты.
Руку жала,
Провожала. *(3 раза)*

2. Под густой, под заветной сосною
Ты до звезд простояла со мною.
Помнить буду,
Не забуду. *(3 раза)*

3. Застучали по рельсам колеса,
Ты рукой мне махнула с откоса.
Ширь степная,
Даль без края. *(3 раза)*

4. Ты подружкой солдатской зовешься,
Значит, верю — меня ты дождешься.
Ждать ты станешь,
Не обманешь. *(3 раза)*

5. У солдата суровая служба,
Так нужна ему девичья дружба!
Чем нежнее,
Тем нужнее. *(3 раза)*

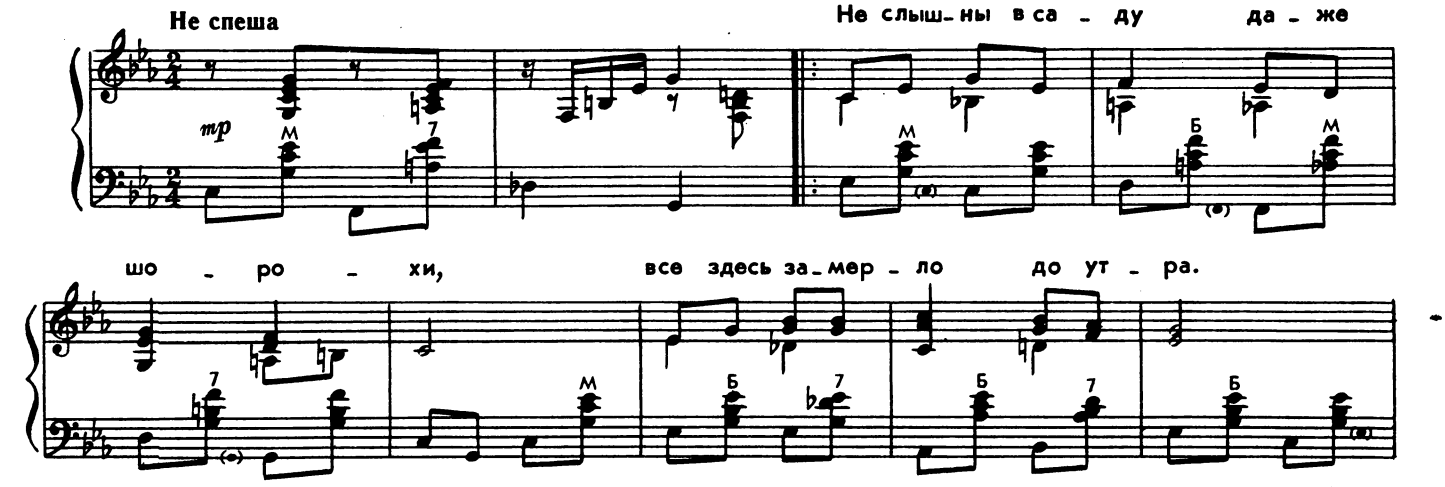
6. О подружке моей чернобровой
Знают все в нашей роте стрелковой.
Наша рота,
Эх, пехота. *(3 раза)*

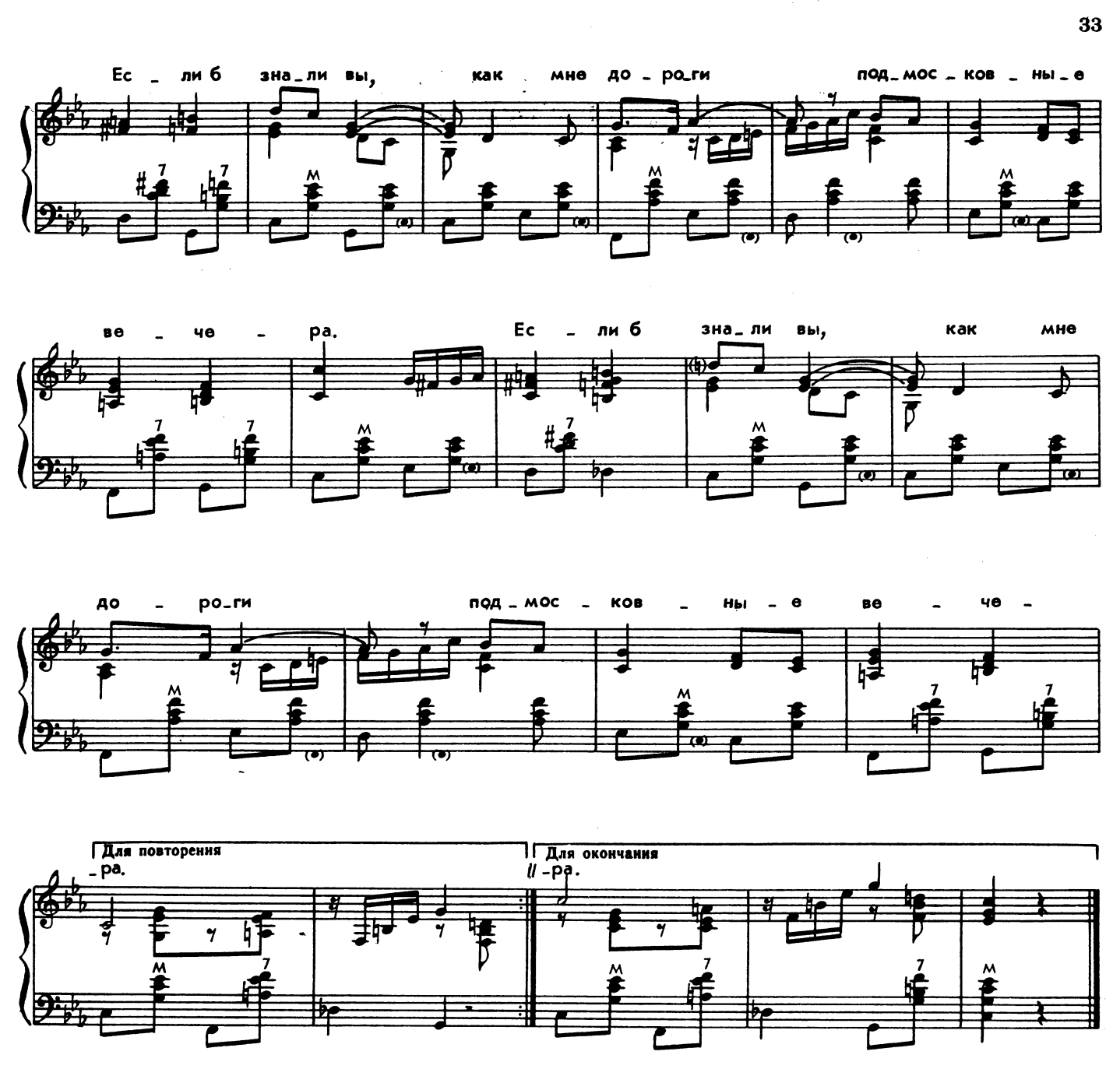
7. Я родную страну охраняю,
Ты дождешься солдата, я знаю!
Помни свято —
Жди солдата. *(3 раза)*

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО





1. Не слышны в саду даже шорохи,
Все здесь замерло до утра.
Если б знали вы, как мне дороги
Подмосковные вечера. } *2 раза*

2. Речка движется и не движется,
Вся из лунного серебра.
Песня слышится и не слышится
В эти тихие вечера. } *2 раза*

3. Что ж ты, милая, смотришь искоса,
Низко голову наклоня.
Трудно высказать и не высказать
Все, что на сердце у меня. } *2 раза*

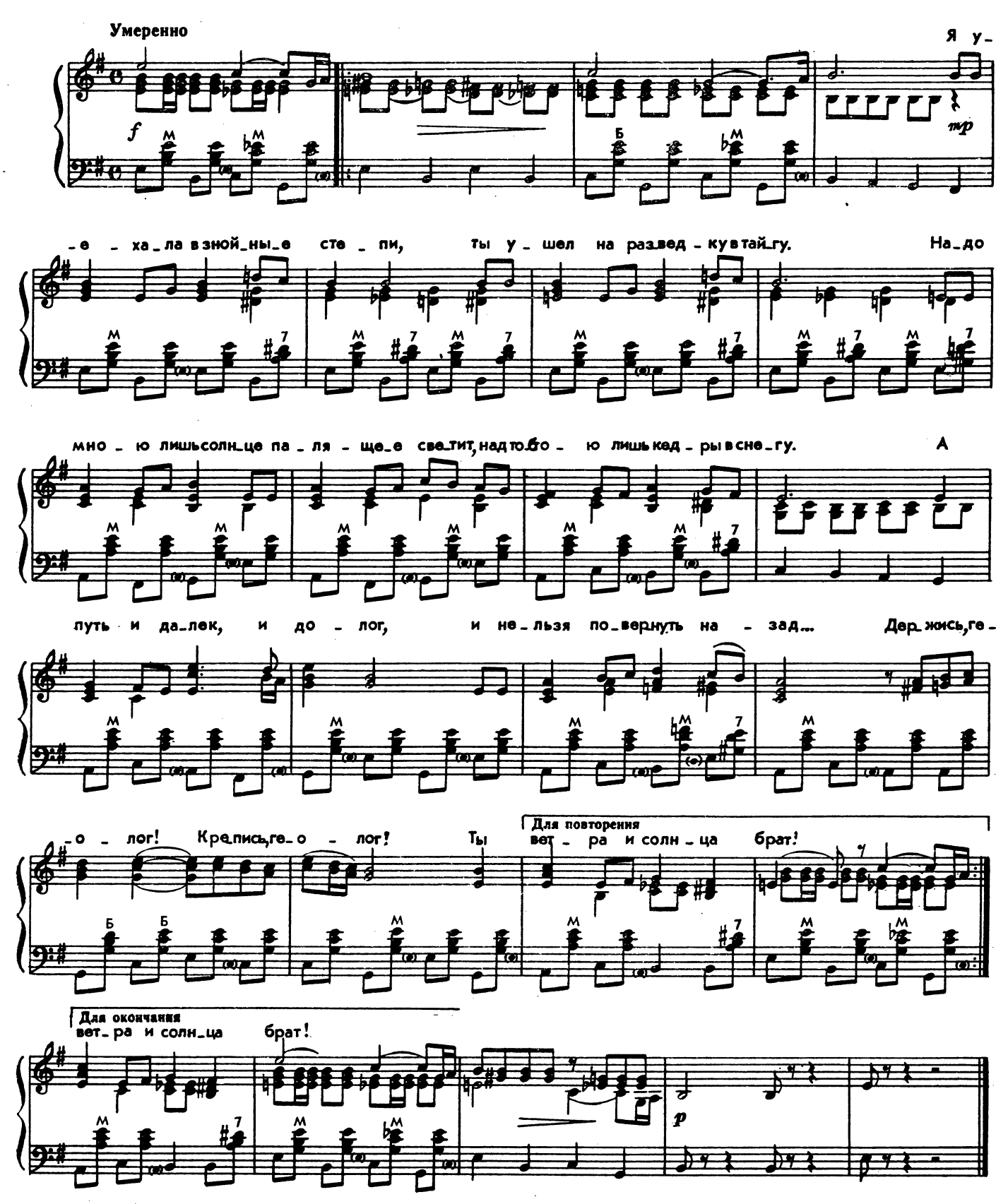
4. А рассвет уже все заметнее.
Так, пожалуйста, будь добра,
Не забудь и ты эти летние
Подмосковные вечера. } *2 раза*

5. За праздничным столом

ГЕОЛОГИ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ



1. Я уехала в знойные степи,
Ты ушел на разведку в тайгу.
Надо мною лишь солнце палящее светит,
Над тобою лишь кедры в снегу.

Припев: А путь и далек, и долог,
И нельзя повернуть назад...
Держись, геолог! Крепись, геолог!
Ты ветра и солнца брат!

2. На прощанье небес синевою
И студеною влагой ручья,
Голубою заветной полярной звездою
Поклялась в нашей верности я.

Припев.

3. Лучше друга нигде не найду я,
Мы геологи оба с тобой,
Мы умеем и в жизни руду дорогую
Отличать от породы пустой!

Припев.

4. Будь отважен, мой друг, и спокоен!
Не ищи проторенных путей.
Закаленная ветром, и стужей, и зноем,
Только крепче любовь и сильней.

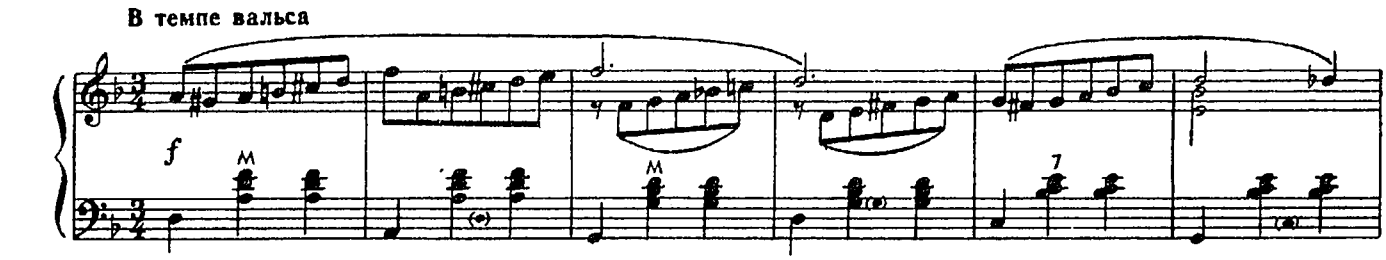
Припев: А путь и далек, и долог,
И нельзя повернуть назад...
Держись, геолог! Крепись, геолог!
Ты ветра и солнца брат!

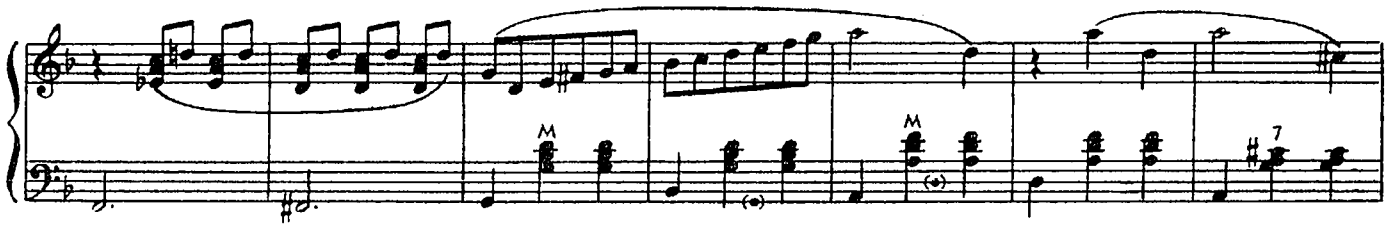
НА ПОБЫВКУ ЕДЕТ

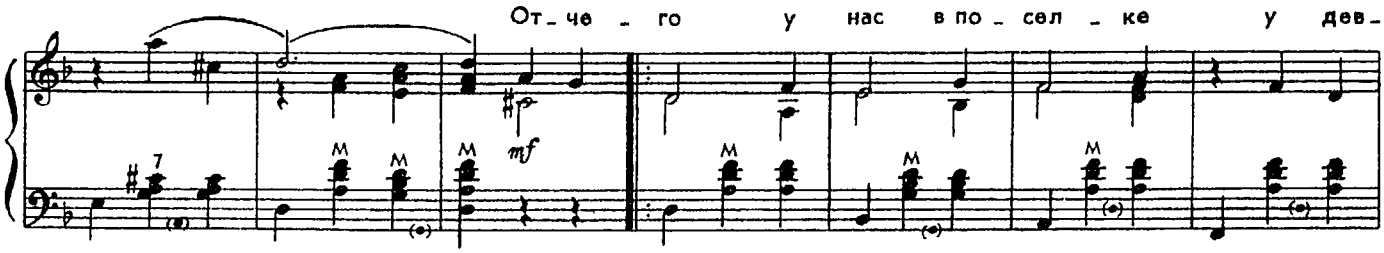
Слова В. БОКОВА

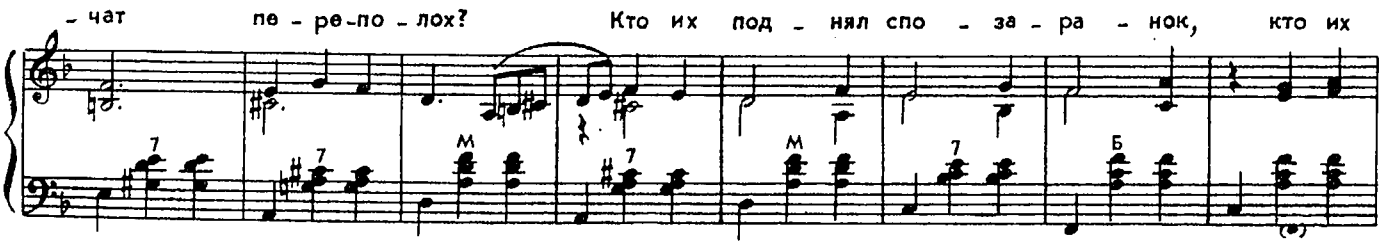
Музыка А. АВЕРКИНА

В темпе вальса









так встре - во - жить мог? На по - быв - ку е -

- дет мо - ло - дой мо - ряк. Грудь е -

- го в ме - да - лях, лен - ты в я - ко - Для повторения рях.

За ре - // Для окончания - я ».

1. Отчего у нас в поселке
У девчат переполох?
Кто их поднял спозаранок,
Кто их так встревожить мог?
На побывку едет
Молодой моряк.
Грудь его в медалях,
Ленты в якорях.

2. За рекой над косогором
Встали девушки гурьбой.
«Здравствуй, — все сказали хором, —
Черноморский наш герой!»
Каждой руку жмет он
И глядит в глаза,
А одна смеется:
«Целовать нельзя!»

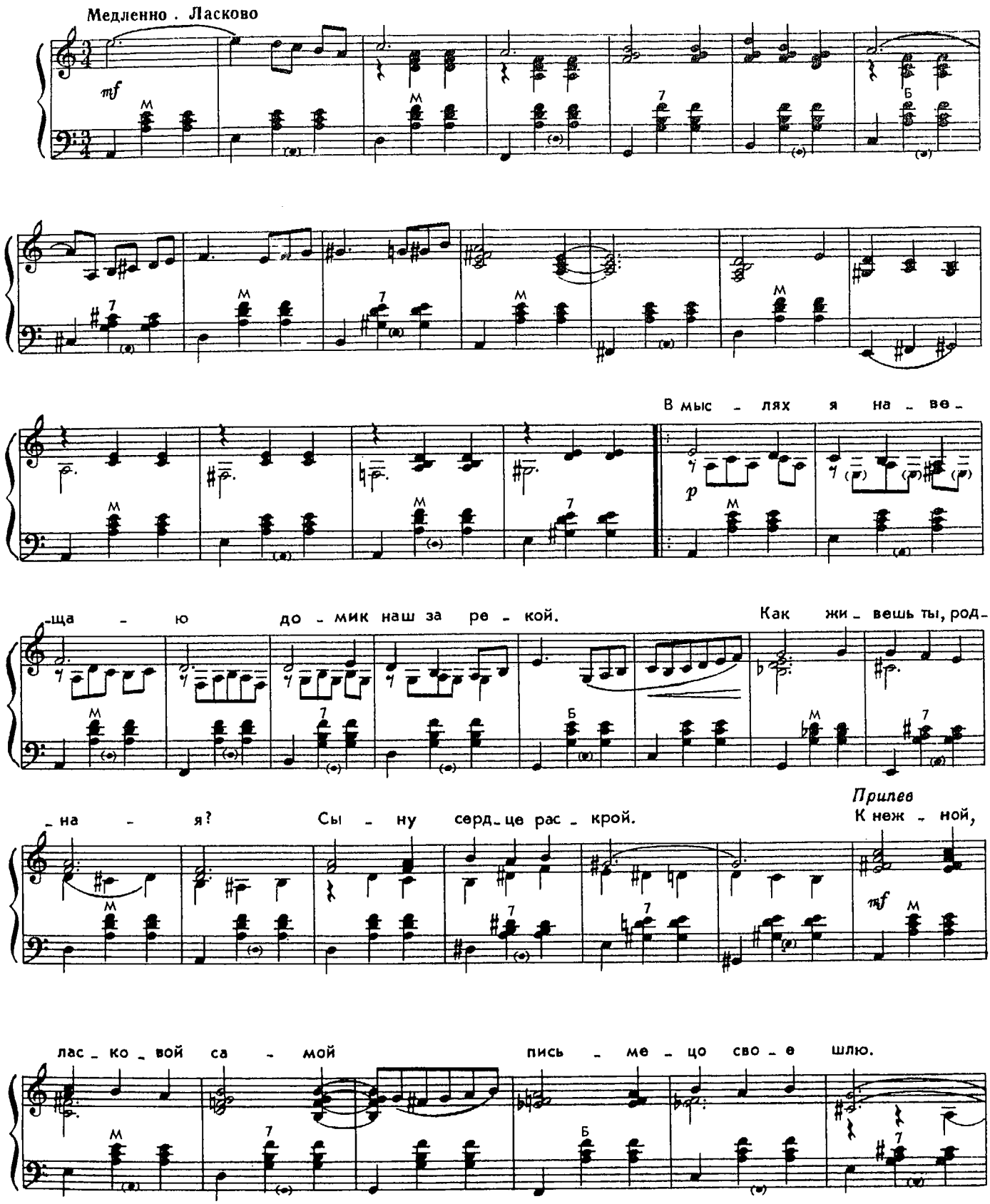
3. Полегоньку отдыхает
У родителей в дому.
Хором девушки вздыхают:
«Мы не нравимся ему!»
Ни при чем наряды,
Ни при чем фасон —
Ни в одну девчонку
Не влюбился он!

4. Ходит, шутит он со всеми,
Откровенно говорит:
«Как проснусь, тотчас же море
У меня в ушах шумит.
Где под солнцем юга
Ширь безбрежная,
Ждет меня подруга
Нежная.»

МИЛАЯ МАМА

Слова И. ЛАШКОВА

Музыка А. АВЕРКИНА



Ма - ма, ми - ла - я ма - ма, как те -

Для повторения

- бя я люб - лю!

Для окончания

- бя я люб - лю!

1. В мыслях я навещаю
Домик наш за рекой.
Как живешь ты, родная?
Сыну сердце раскрой.

Припев: К нежной, ласковой самой
Письмецо свое шлю.
Мама, милая мама,
Как тебя я люблю!

2. Я живу на границе,
Где полярная мгла.
Ветер в окна стучится,
Путь метель замела.

Припев.

3. Над моим изголовьем
Наклоняешься ты,
И смотрю я с любовью
На родные черты.

Припев.

4. Улыбнись веселее,
Напиши мне ответ.
Ведь улыбкой твоею
Я на службе согрет.

Припев: К нежной, ласковой самой
Письмецо свое шлю.
Мама, милая мама,
Как тебя я люблю!

УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА

Слова М. ПИЛИПЕНКО

Музыка Е. РОДЫГИНА

Не спеша, певуче

Ве - чер ти - хой пе - сне - ю над ре - кой плы - вет.

*) Ноты в скобках—для пения.

Даль - ни - ми зар - ни - ца - ми све - тит - ся за - вод.

Где - то по - езд ка - тит - ся точ - ка - ми ог - ня,

где - то под ря - би - нуш - кой пар - ни ждут ме - ня.

Припев

Ой, ря - би - на куд - ря - ва - я, бе - лы - е цве - ты, ой, ря - би - на, ря - би - нуш - ка, что взгруст - ну - ла ты?..

Для повторения

Для окончания

// - жи!

1. Вечер тихой песнею над рекой плывет.
Дальними зарницами светится завод.
Где-то поезд катится точками огня,
Где-то под рябинушкой парни ждут меня.

Припев: Ой, рябина кудрявая,
Белые цветы,
Ой, рябина, рябинушка,
Что взгрустнула ты?..

2. Лишь гудки певучие смолкнут над водой,
Я иду к рябинушке тропкою крутой.
Треплет под кудрявою ветер без конца
Справа кудри токаря, слева — кузнеца.

Припев.

3. Днем в цеху короткие встречи горячи,
А сойдемся вечером — сядем и молчим.
Смотрят звезды летние молча на парней
И не скажут, ясные, кто из них милей...

Припев.

4. Укрывает инеем землю добела,
Песней журавлиною осень проплыла.
Но все той же узкою тропкой между гор
Мы втроем к рябинушке ходим до сих пор.

Припев.

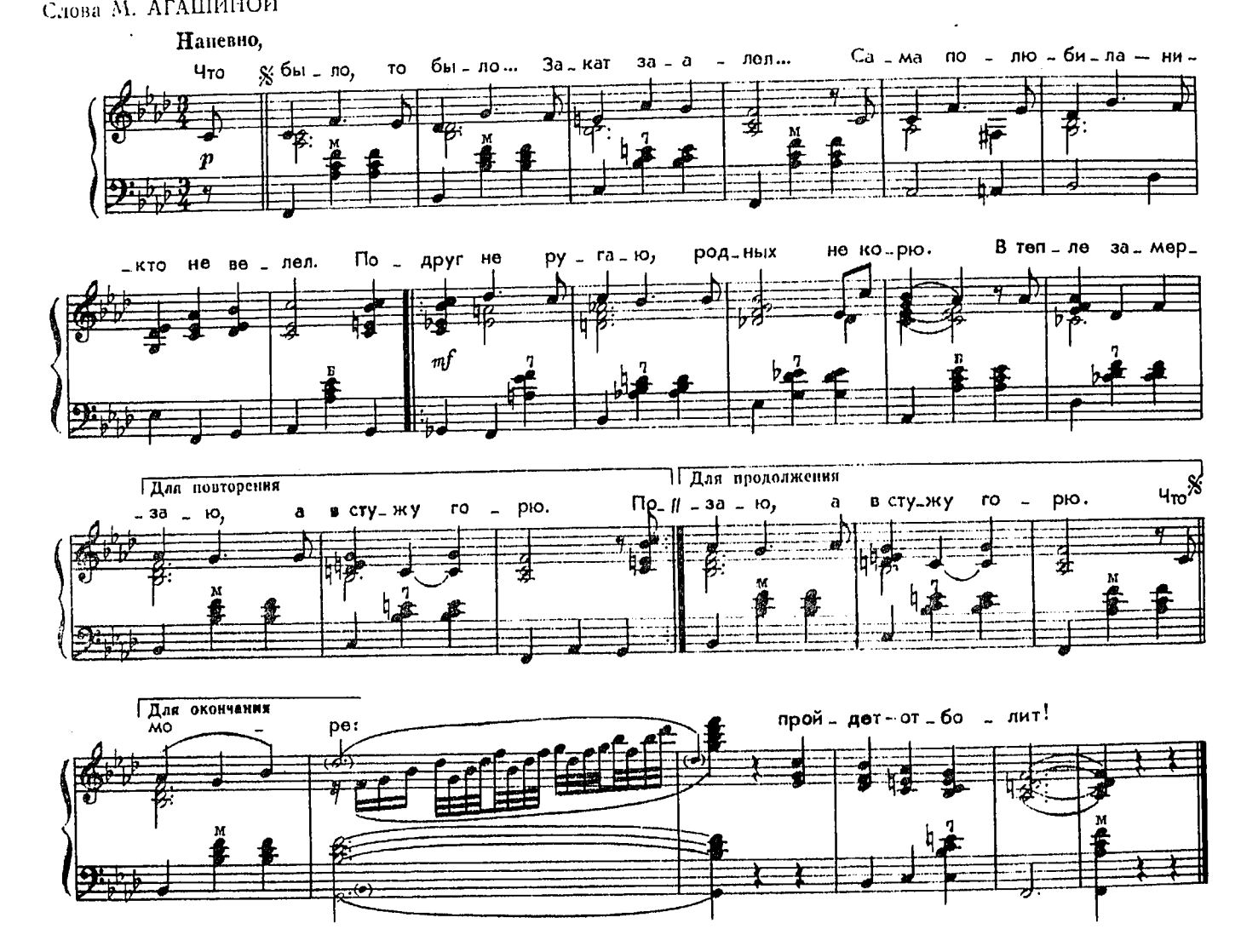
5. Кто из них желаннее, руку сжать кому?
Сердцем растревоженным так и не пойму.
Оба парня смелые, оба хороши...
Милая рябинушка, сердцу подскажи.

Припев: Ой, рябина, рябинушка,
Оба хороши.
Ой, рябина, рябинушка,
Сердцу подскажи!

ЧТО БЫЛО, ТО БЫЛО

Слова М. АГАШИНОЙ

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО



1. Что было, то было...
Закат заалел...
Сама полюбила —
Никто не велел.
Подруг не ругаю,
Родных не корю.
В тепле замерзаю,
А в стужу горю.

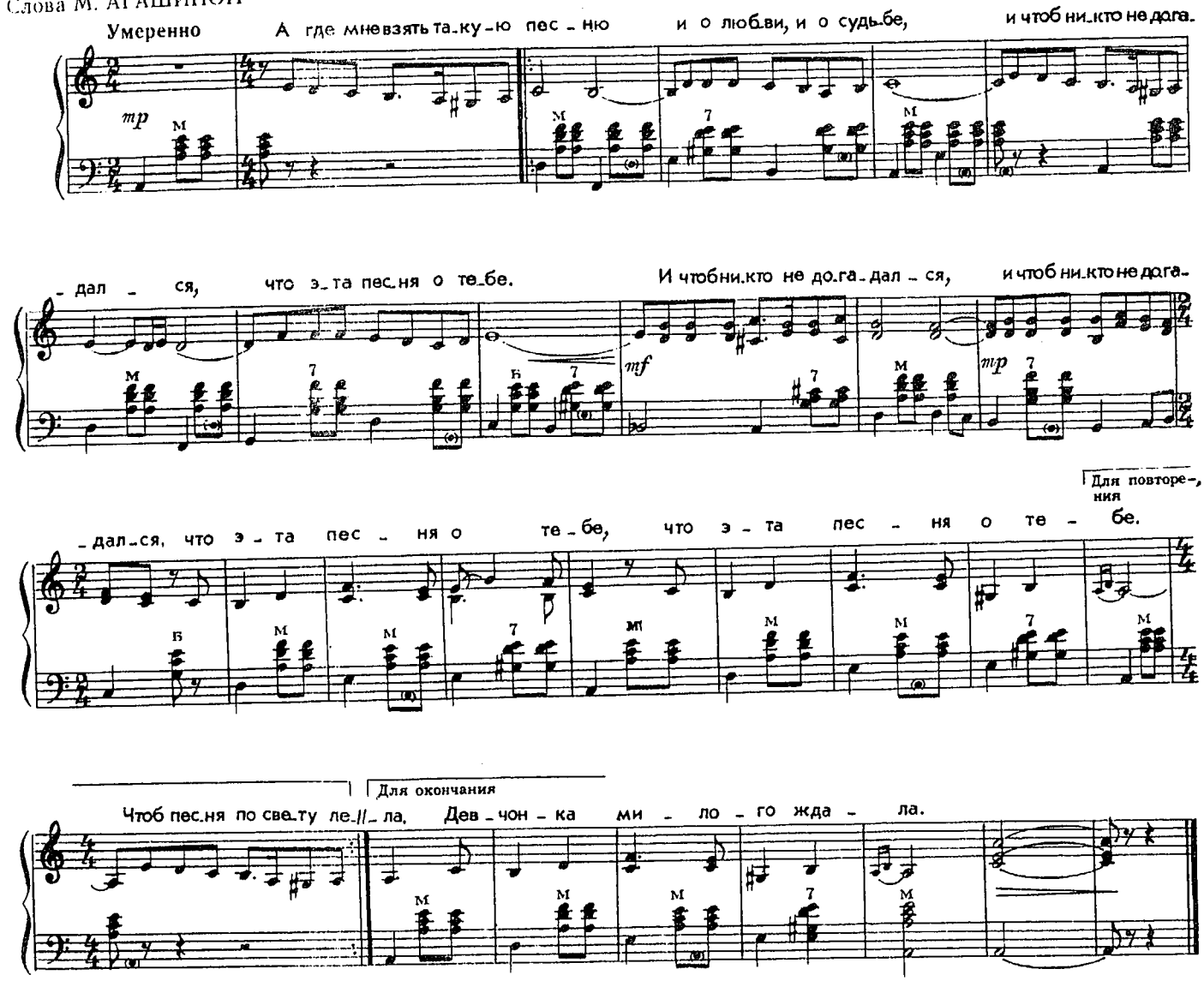
2. Что было, то было...
Скрывать не могла.
Я гордость забыла,
К нему подошла.
А он мне ответил:
— Не плачь, не велю.
Не ты виновата,
Другую люблю.

3. Что было, то было
И нет ничего.
Люблю, как любила,
Его одного.
Я плакать — не плачу,
Мне он не велит...
А горе — не море:
Пройдет — отболит!

А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ ПЕСНЮ

Слова М. АГАШИНОЙ

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО



1. А где мне взять такую песню
И о любви, и о судьбе,
И чтоб никто не догадался,
Что эта песня о тебе.
И чтоб никто не догадался *(2)*
Что эта песня о тебе. *(2)*

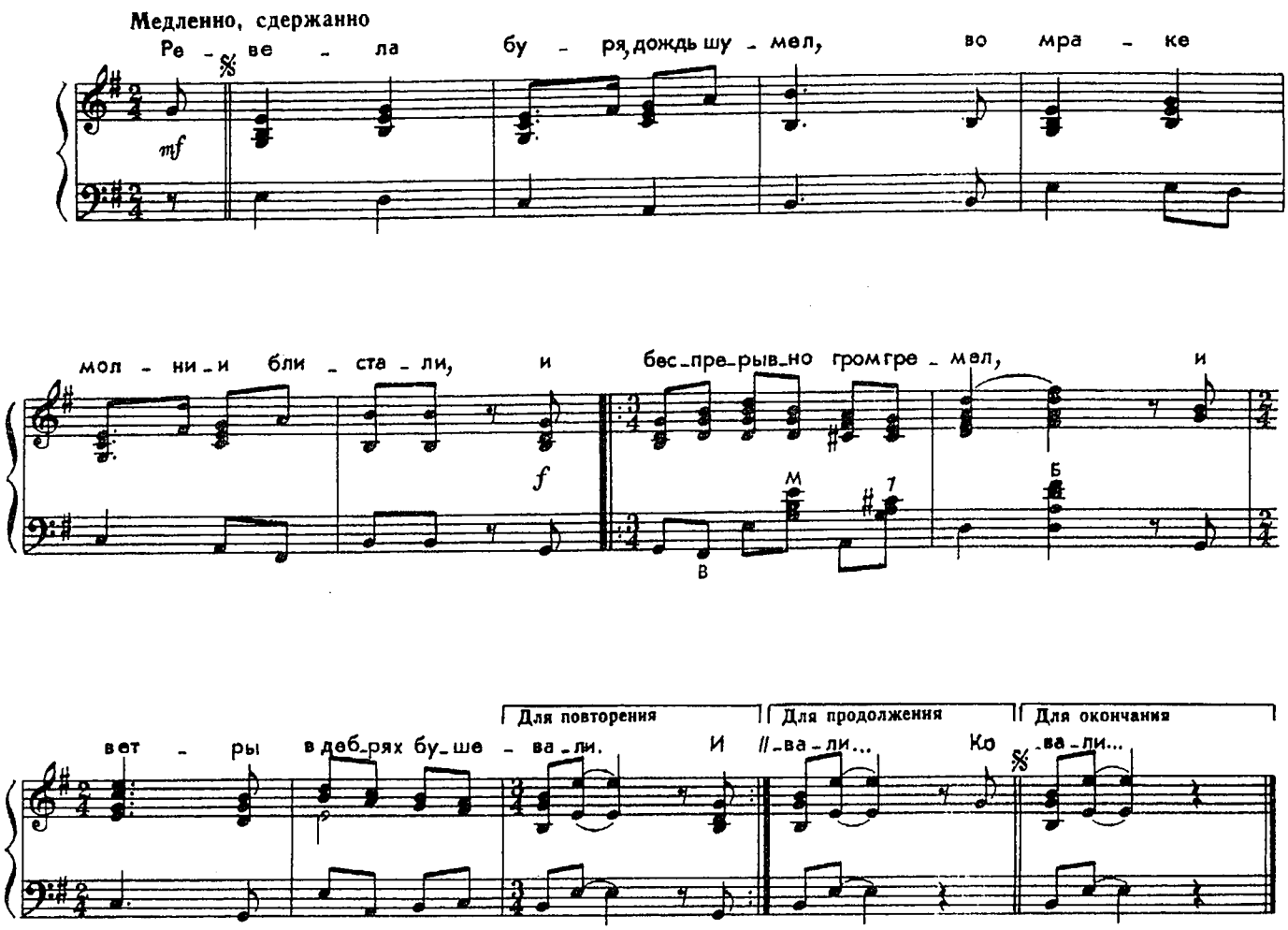
2. Чтоб песня по свету летела,
Кого-то за сердце брала,
Кого-то в рощу заманила,
Кого-то в поле увела.
Кого-то в рощу заманила, *(2)*
Кого-то в поле увела. *(2)*

3. Чтобы у клуба заводского
И у далекого села,
Чтоб с этой песней, замирая,
Девчонка милого ждала.
Чтоб с этой песней, замирая, *(2)*
Девчонка милого ждала. *(2)*

ЕРМАК

Русская народная песня

Слова К. РЫЛЕЕВА



1. Ревела буря, дождь шумел,
Во мраке молнии блистали,
И непрерывно гром гремел,
И ветры в дебрях бушевали... } *2 раза*

2. Ко славе страстию дыша,
В стране суровой и угрюмой,
На диком бреге Иртыша
Сидел Ермак, объятый думой. } *2 раза*

3. Товарищи его трудов,
Побед и громкозвучной славы
Среди раскинутых шатров
Беспечно спали близ дубравы. } *2 раза*

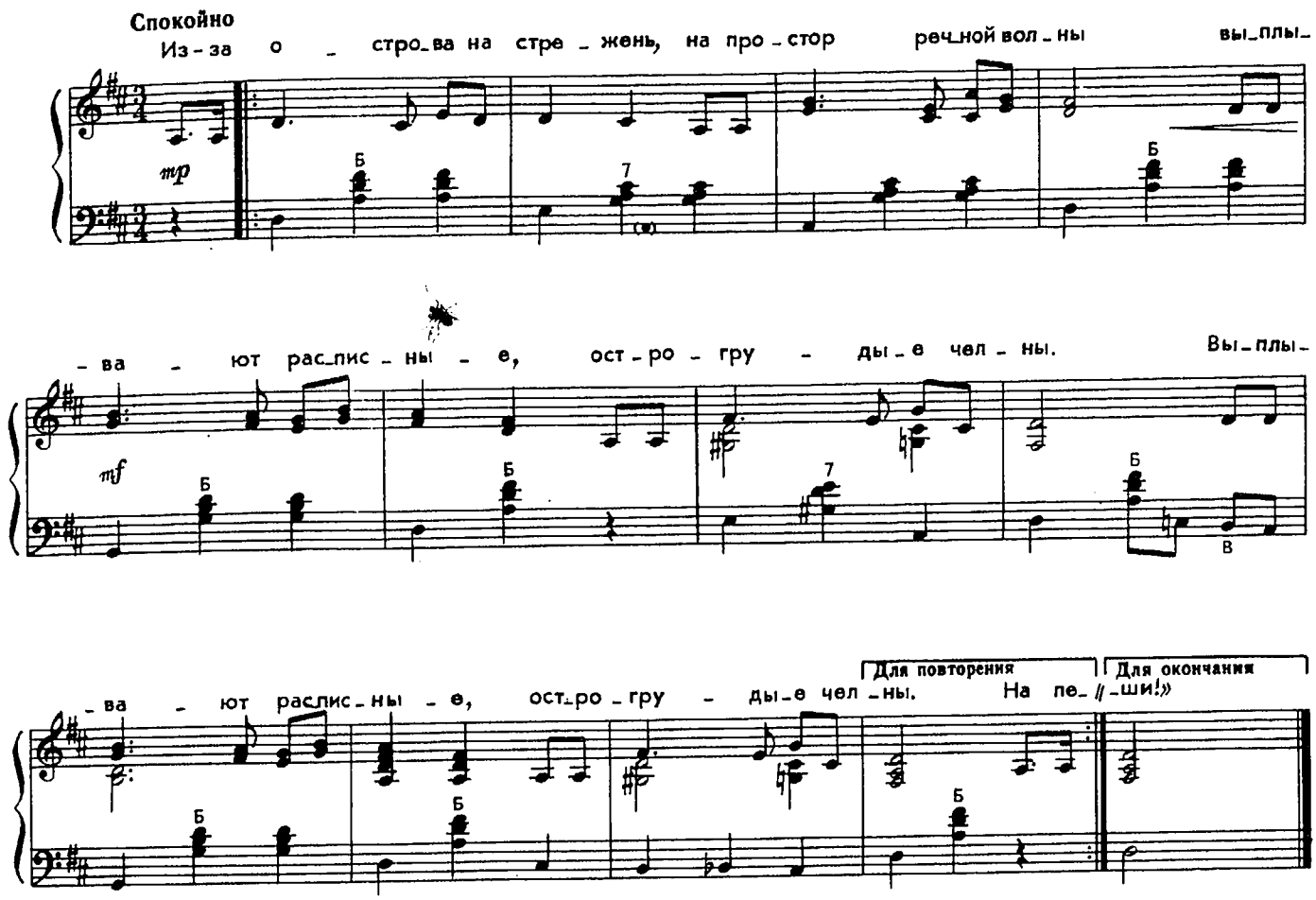
4. «О, спите, спите, — мнил герой, —
Друзья, под бурею ревущей!
С рассветом глас раздастся мой,
На славу иль на смерть зовущий. } *2 раза*

5. Ревела буря, дождь шумел,
Во мраке молнии блистали,
И непрерывно гром гремел,
И ветры в дебрях бушевали... } *2 раза*

ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ

Русская народная песня

Слова Д. САДОВНИКОВА



1. Из-за острова на стрежень,
   На простор речной волны
   Выплывают расписные,
   Острогрудые челны.

2. На переднем Стенька Разин,
   Обнявшись, сидит с княжной,
   Свадьбу новую справляет,
   Сам веселый и хмельной.

3. Позади их слышен ропот:
   «Нас на бабу променял,
   Только ночь с ней провожжался,
   Сам наутро бабой стал».

4. Этот ропот и насмешки
   Слышит грозный атаман,
   И могучею рукою
   Обнял персиянки стан.

5. «Волга-Волга, мать родная,
   Волга, русская река,
   Не видала ты подарка
   От донского казака!

6. Чтобы не было раздора
   Между вольными людьми,
   Волга, Волга, мать родная,
   На, красавицу прими!»

7. Мощным взмахом поднимает
   Он красавицу-княжну
   И за борт ее бросает
   В набежавшую волну.

8. «Что ж вы, братцы, приуныли?
   Эй ты, Филька, черт, пляши!
   Грянем песню удалую
   На помин ее души!»

НЕ СЛЫШНО ШУМУ ГОРОДСКОГО

Русская народная песня

Слова Ф. ГЛИНКИ

Спокойно

Не слыш - но шу-му го-род-ско - го, за Нев - ской башней ти-ши-

-на, лишь на штыке у ча-со - во - го го-

-рит пол-ночная лу - на. Лишь на. Вот -цом.»

Для повторения

Для продолжения

Для окончания

1. Не слышно шуму городского,
За Невской башней тишина,
Лишь на штыке у часового
Горит полночная луна. } *2 раза*

2. Вот бедный юноша, ровесник
Младым цветущим деревам,
В глухой тюрьме заводит песню
И отдает тоску волнам: } *2 раза*

3. «Прощай, отец, прощай, невеста,
Сломись, венчальное кольцо,
Навек закройся, мое сердце,
Не быть мне мужем и отцом.» } *2 раза*

ОЙ, ПОЛНА, ПОЛНА КОРОБУШКА

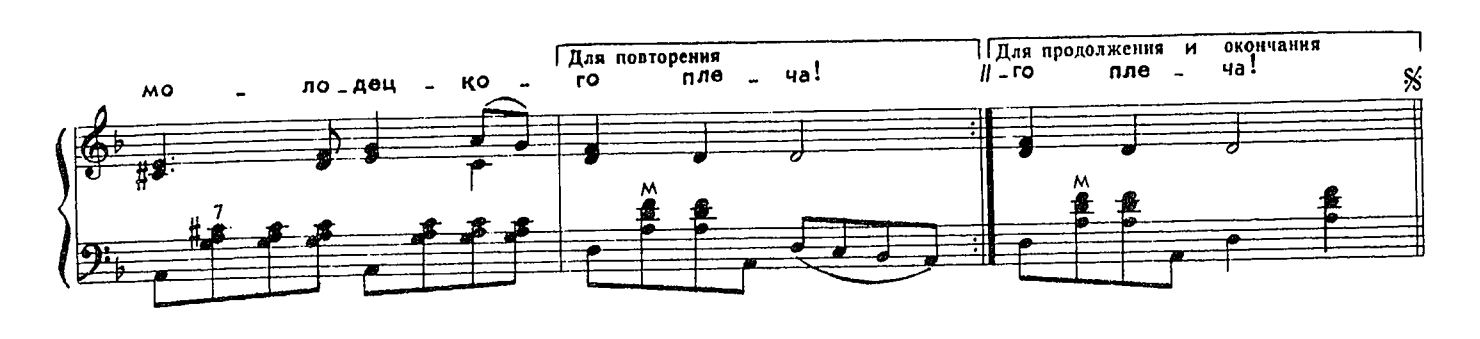
Слова Н. НЕКРАСОВА

Русская народная песня

Не спеша

Ой, пол-на, пол - на ко - ро - буш-ка, есть и сит - цы

и пар - ча. По - жа-лей, мо - я за-зно - буш-ка,



1. Ой, полна, полна коробушка,
Есть и ситцы и парча,
Пожалей, моя зазнобушка,
Молодецкого плеча!

2. Выйди, выйди в рожь высокую!
Там до ночки погожу,
А завижу черноокую,
Все товары разложу.

3. Цены сам платил не малые
Не торгуйся, не скупись;
Подставляй-ка губы алые,
Ближе к милому садись!

4. Вот и пала ночь туманная,
Ждет удалый молодец,
Чу, идет! Пришла желанная, —
Продает товар купец.

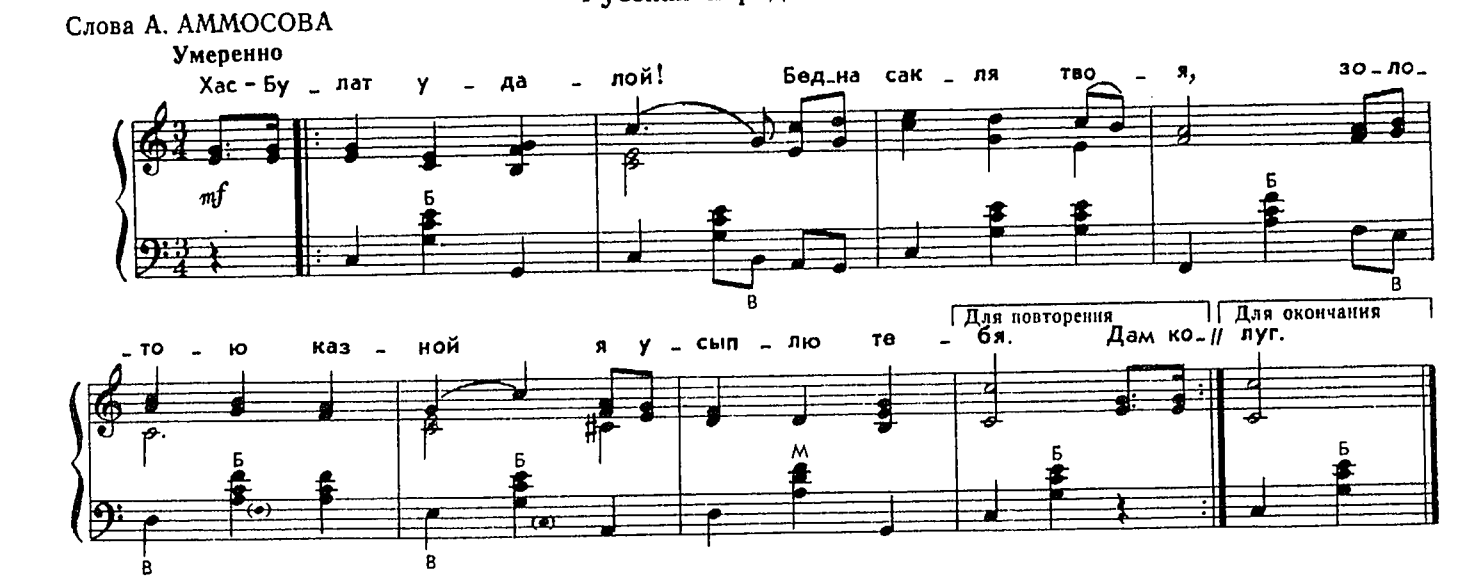
5. Катя бережно торгуется,
Все боится передать.
Парень с девицей целуется,
Просит цену набавлять...

6. Знает только ночь глубокая,
Как поладили они.
Распрямись ты, рожь высокая,
Тайну свято сохрани!

ХАС-БУЛАТ

Русская народная песня

Слова А. АММОСОВА



1. «Хас-Булат удалой!
Бедна сакля твоя,
Золотою казной
Я усыплю тебя.

2. Дам коня, дам кинжал,
Дам винтовку свою,
А за это за все
Ты отдай мне жену.

3. Ты уж стар, ты уж сед,
Ей с тобой не житье,
На заре юных лет
Ты погубишь ее.

4. Под чинарой густой
Мы сидели вдвоем,
Месяц плыл золотой,
Все молчало кругом.

5. Лишь играла река
Перекатной волной,
И скользила рука
По груди молодой.

6. Она мне отдалась
До последнего дня
И Аллахом клялась,
Что не любит тебя!»

7. «Князь, рассказ ясен твой,
Но напрасно ты рёк —
Вас с женой молодой
Я вчера подстерег.

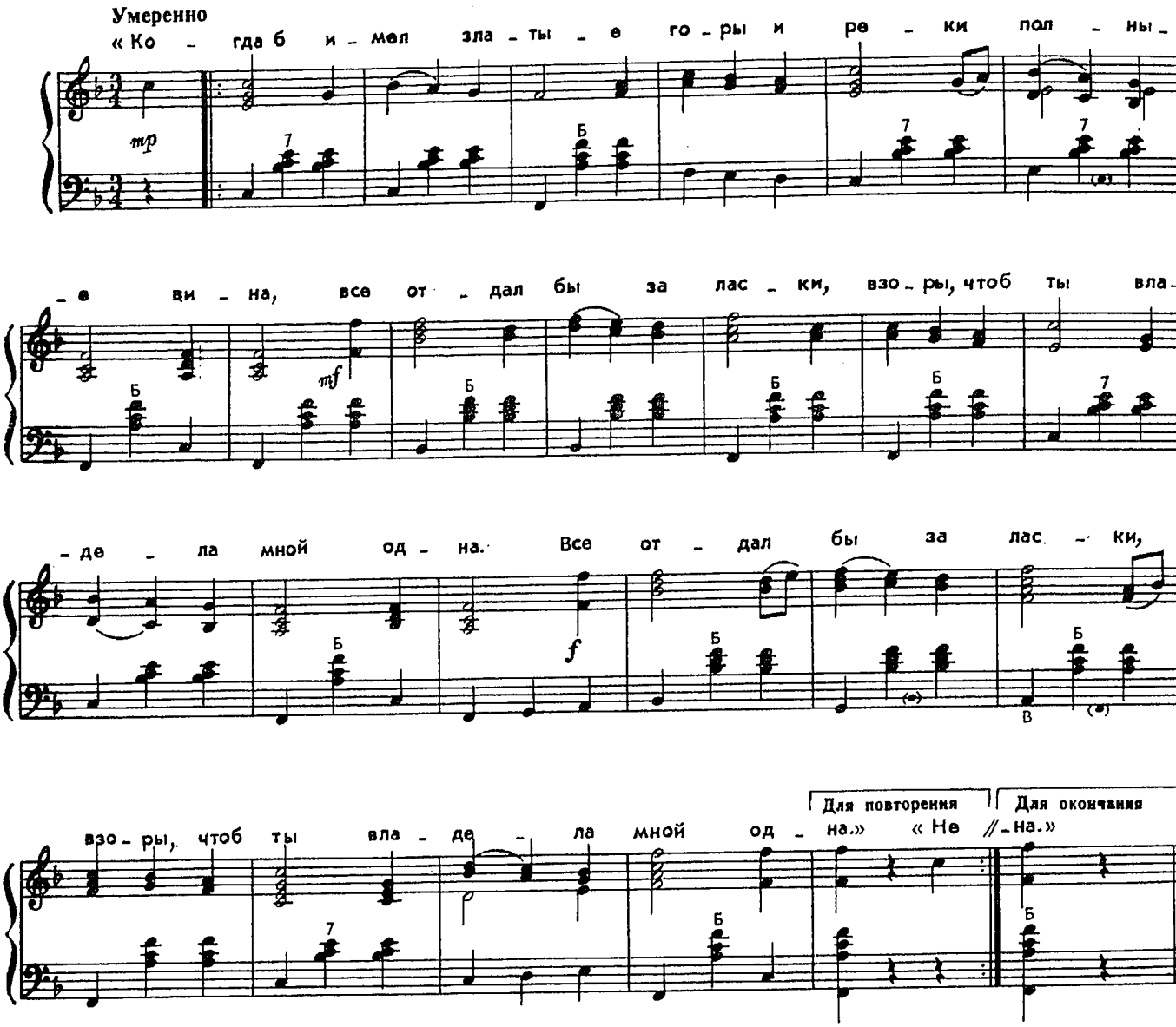
8. Ты невестой своей
Полюбуйся поди —
Она в сакле моей
Спит с кинжалом в груди.

9. Я глаза ей закрыл,
Утопая в слезах,
Поцелуй мой застыл
У нее на устах».

10. Тут рассерженный князь
Саблю выхватил вдруг...
Голова старика
Покатилась на луг.

ЗЛАТЫЕ ГОРЫ

Русская народная песня



1. «Когда б имел златые горы
И реки полные вина,
Все отдал бы за ласки, взоры,
Чтоб ты владела мной одна».

2. «Не упрекай несправедливо,
Скажи всю правду ты отцу —
Тогда свободно и счастливо
С молитвой мы пойдем к венцу».

3. «Не раз, Мария, твою руку
Просил я у отца, не раз.
Отец не понял моей муки,
Жестокий сердцу дал отказ».

4. Тогда бежать я с ним решилась,
Поверив клятве роковой,
На божий храм перекрестилась,
В слезах взглянув на дом родной.

5. Умчались мы в страну чужую,
А через год он изменил,
Забыл он клятву ту святую,
А сам другую полюбил.

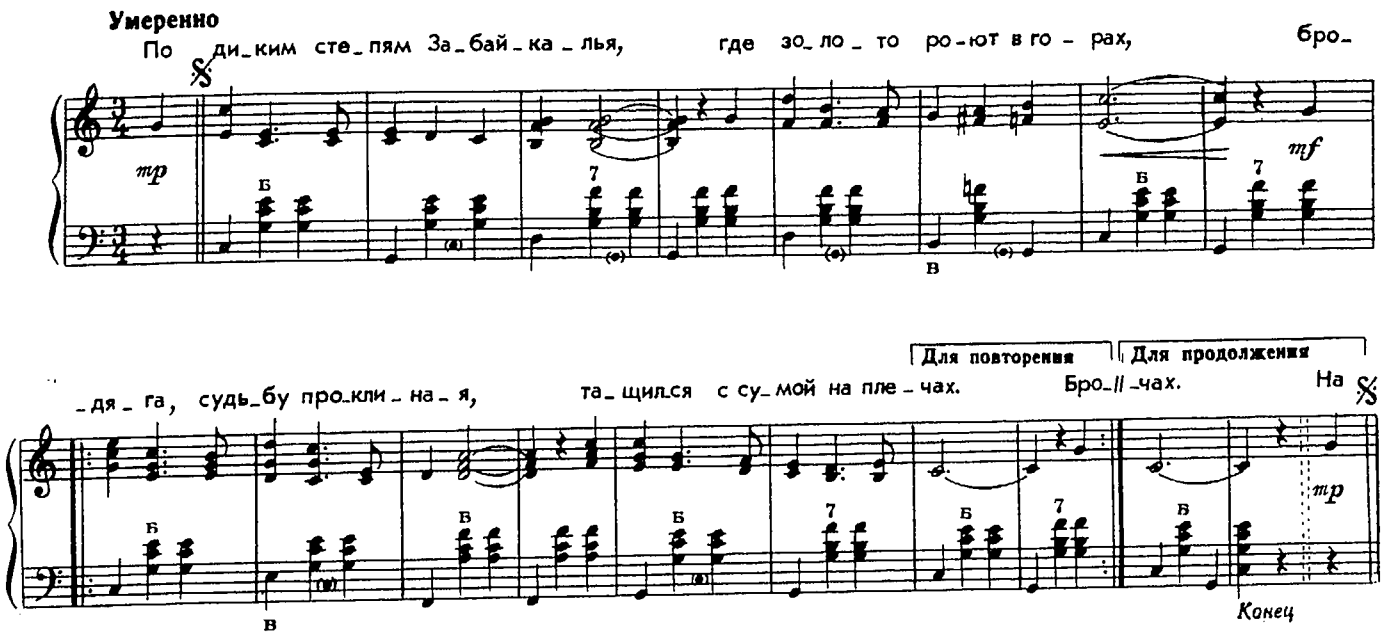
6. А мне сказал, стыдясь измены,
«Ступай обратно в дом отца.
Оставь, Мария, мои стены,
Я провожу тебя с крыльца.

7. За речи, ласки огневые
Я награжу тебя конем.
Уздечку, хлыстик золотые
Седельце шито жемчугом».

8. «Не надо мне твоей уздечки,
Не надо мне твого коня,
Ты пропил горы золотые
И реки полные вина».

ПО ДИКИМ СТЕПЯМ ЗАБАЙКАЛЬЯ

Русская народная песня



1. По диким степям Забайкалья,
Где золото роют в горах,
Бродяга, судьбу проклиная,
Тащился с сумой на плечах. } *2 раза*

2. На нем рубашонка худая
Со множеством разных заплат,
Шапчонка на нем арестанта
И серый тюремный халат. } *2 раза*

3. Бежал из тюрьмы темной ночью,
В тюрьме он за правду страдал,
Идти дальше нет уже мочи, —
Пред ним расстилался Байкал. } *2 раза*

4. Бродяга к Байкалу подходит,
Рыбацкую лодку берет,
И грустную песню заводит,
Про родину что-то поет! } *2 раза*

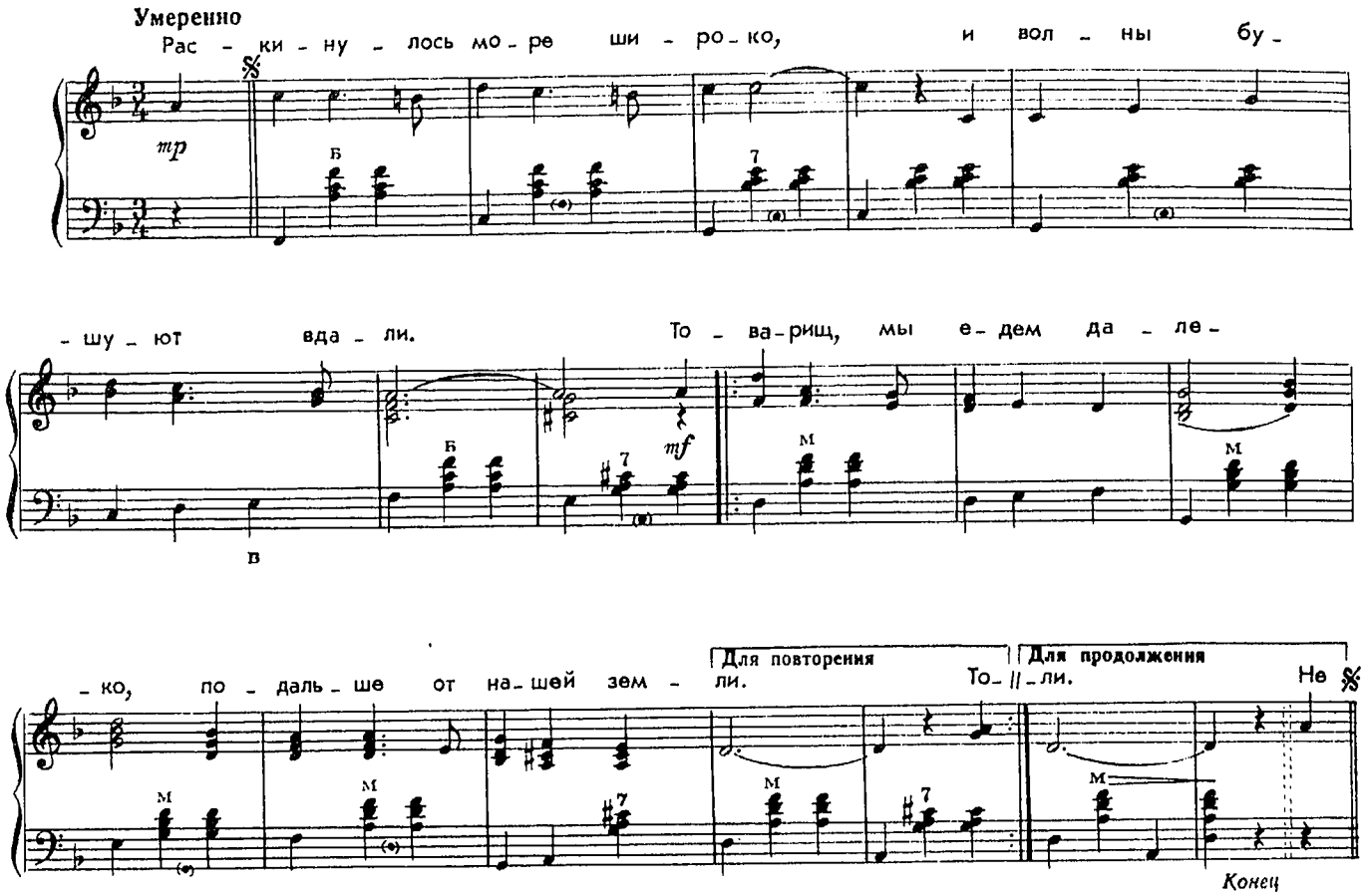
5. А ветер ему отвечает:
«Напрасно, бродяга, бежишь,
Ведь бедное сердце не чует,
Что нету родных уж в живых». } *2 раза*

6. Бродяга Байкал переехал, —
Навстречу родимая мать.
«Ах, здравствуй, ах, здравствуй, родная,
Здоров ли отец мой и брат?» } *2 раза*

7. «Отец твой давно уж в могиле,
Землей призасыпан, лежит,
А брат твой давно во Сибири,
Давно кандалами гремит». } *2 раза*

РАСКИНУЛОСЬ МОРЕ ШИРОКО

Русская народная песня



1. Раскинулось море широко,
И волны бушуют вдали.
Товарищ, мы едем далеко,
Подальше от нашей земли. } *2 раза*

2. Не слышно на палубе песен,
И Красное море шумит,
А берег суровый и тесен, —
Как вспомнишь, так сердце болит. } *2 раза*

3. «Товарищ, я вахты не в силах стоять, —
Сказал кочегар кочегару, —
Огни в моих топках совсем прогорят,
В котлах не сдержать мне уж пару. } *2 раза*

4. Пойди заяви же, что я заболел,
И вахту, не кончив, бросаю,
Весь потом истек, от жары изнемог,
Работать нет сил, умираю!» } *2 раза*

5. Товарищ ушел... Он лопату схватил,
Собравши последние силы,
Дверь топки привычным толчком отворил,
И пламя его озарило. } *2 раза*

6. Окончив кидать, он напился воды, —
Воды опресненной, нечистой,
С лица его падал пот, сажи следы, —
Услышал он речь машиниста: } *2 раза*

7. «Ты вахты, не кончив, не смеешь бросать,
Механик тобой недоволен;
Ты к доктору должен пойти и сказать, —
Лекарство он даст, если болен!» } *2 раза*

8. На палубу вышел... Сознанья уж нет.
В глазах его все помутилось...
Увидел на миг ослепительный свет...
Упал... Сердце больше не билось. } *2 раза*

9. Проститься с товарищем утром пришли
Матросы, друзья кочегара,
Последний подарок ему поднесли —
Колосник горелый и ржавый. } *2 раза*

10. Напрасно старушка ждет сына домой, —
Ей скажут, она зарыдает...
А волны бегут от винта за кормой,
И след их вдали пропадает. } *2 раза*

КОГДА Я НА ПОЧТЕ СЛУЖИЛ ЯМЩИКОМ

Русская народная песня

Слова Л. ТРЕФОЛЕВА

Неторопливо

Ко - гда я на поч - те слу - жил ям - щи - ком, был мо - лод, и - мел я си - лен - ку, и креп - ко же, брат - цы, в се - лень - е од - ном лю - бил я в ту по - ру дев - чон - ку. И чон - ку. Сна -

Для повторения

Для продолжения

Конец

1. Когда я на почте служил ямщиком,
Был молод, имел я силенку,
И крепко же, братцы, в селенье одном
Любил я в ту пору девчонку. } *2 раза*

2. Сначала не чуял я в девке беду,
Потом задурил не на шутку:
Куда ни поеду, куда ни пойду,
Все к милой сверну на минутку. } *2 раза*

3. И любо оно, да покоя-то нет,
А сердце болит все сильнее.
Однажды дает мне начальник пакет:
«Свези, мол, на почту живее!» } *2 раза*

4. Я принял пакет — и скорей на коня,
И по полю вихрем помчался,
А сердце щемит да щемит у меня,
Как будто с ней век не видался. } *2 раза*

5. И что за причина, понять не могу,
И ветер так воет тоскливо...
И вдруг — словно замер мой конь на бегу,
И в сторону смотрит пугливо. } *2 раза*

6. Забилося сердце сильней у меня,
И глянул вперед я в тревоге,
Потом соскочил с удалого коня, —
И вижу я труп на дороге. } *2 раза*

7. А снег уж совсем ту находку занес,
Метель так и пляшет над трупом.
Разрыл я сугроб-то и к месту прирос, —
Мороз заходил под тулупом. } *2 раза*

8. Под снегом-то, братцы, лежала она...
Закрылися карие очи.
Налейте, налейте скорее вина,
Рассказывать больше нет мочи! } *2 раза*

МЕЖ КРУТЫХ БЕРЕЖКОВ

Русская народная песня

Слова М. ОЖЕГОВА

Медленно

Меж кру - тых бе - реж - ков Вол - га — реч - ка те - чет, а на

mp

ней по вол - нам лег - ка лод - ка плы - вет. А на // - вет. В ней си -

Для повторения

Для продолжения

Конец

1. Меж крутых бережков Волга-речка течет,
А на ней по волнам легка лодка плывет. *(2)*

2. В ней сидел молодец, шапка с кистью на нем.
Он с веревкой в руках волны резал веслом. *(2)*

3. Он ко бережку плыл, лодку вмиг привязал,
Сам на берег взошел, соловьем просвистал. *(2)*

4. А на береге том высок терем стоял.
В нем красотка жила, он ее вызывал. *(2)*

5. Одинокой она растворила окно,
Приняла молодца по веревке умно. *(2)*

6. Ночку всю пировал с ненаглядной душой;
Утро рано с зарей возвращался домой. *(2)*

7. Муж красавицы был воевода лихой,
Молодца повстречал он в саду над рекой. *(2)*

8. Долго бились они на крутом берегу,
Не хотел уступить воевода врагу. *(2)*

9. Но последний удар их судьбу порешил
И конец их вражде навсегда положил. *(2)*

10. Волга в волны свои молодца приняла,
По реке, по волнам шапка с кистью плыла. *(2)*

ЖИВЕТ МОЯ ОТРАДА

Цыганская песня

Слова М. ШИШКИНА

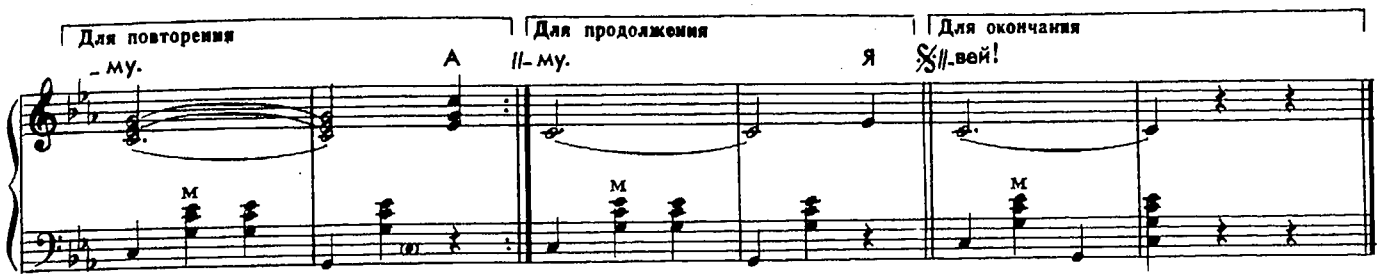
Увлеченно

Жи - вет мо - я от - ра - да в вы - со - ком те - ре -

mf

- му, а в те - рем тот вы - со - кий нет хо - ду ни - ко -

f *mf*



1. Живет моя отрада
В высоком терему,
А в терем тот высокий
Нет ходу никому. } *2 раза*

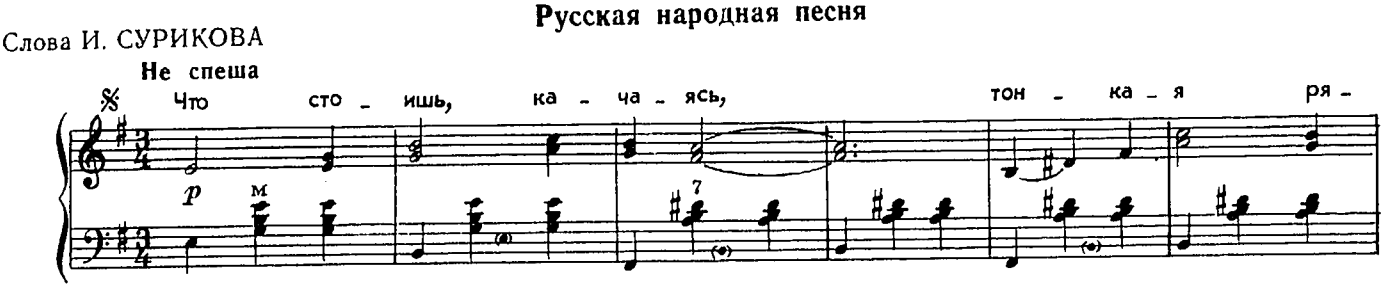
2. Я знаю, у красотки
Есть сторож у крыльца,
Но он не загородит
Дороги молодца. } *2 раза*

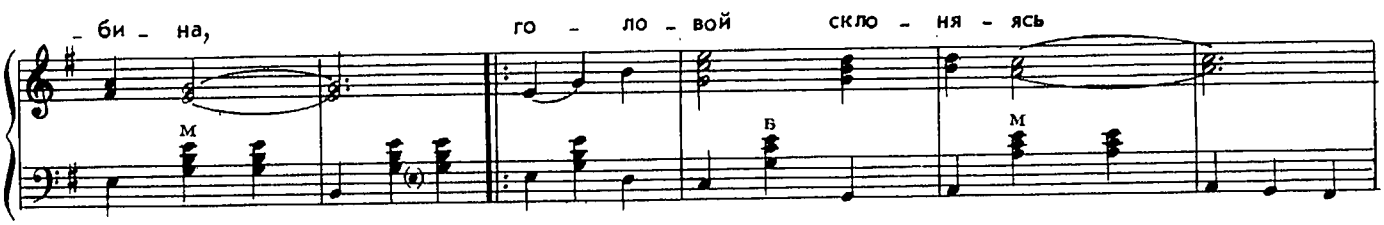
3. Была бы только ночка,
Да ночка потемней,
Была бы только тройка,
Да тройка порезвей! } *2 раза*

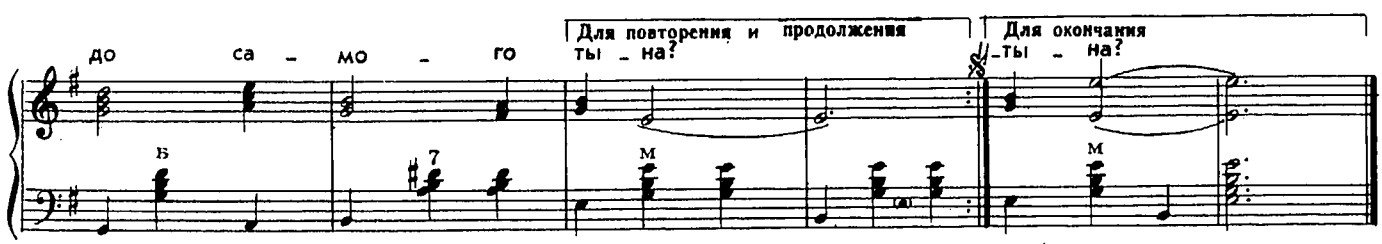
ТОНКАЯ РЯБИНА

Русская народная песня

Слова И. СУРИКОВА







1. Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына? } *2 раза*

2. А через дорогу,
За рекой широкой,
Также одиноко
Дуб стоит высокий. } *2 раза*

3. Как бы мне, рябине,
К дубу перебраться,
Я б тогда не стала
Гнуться и качаться. } *2 раза*

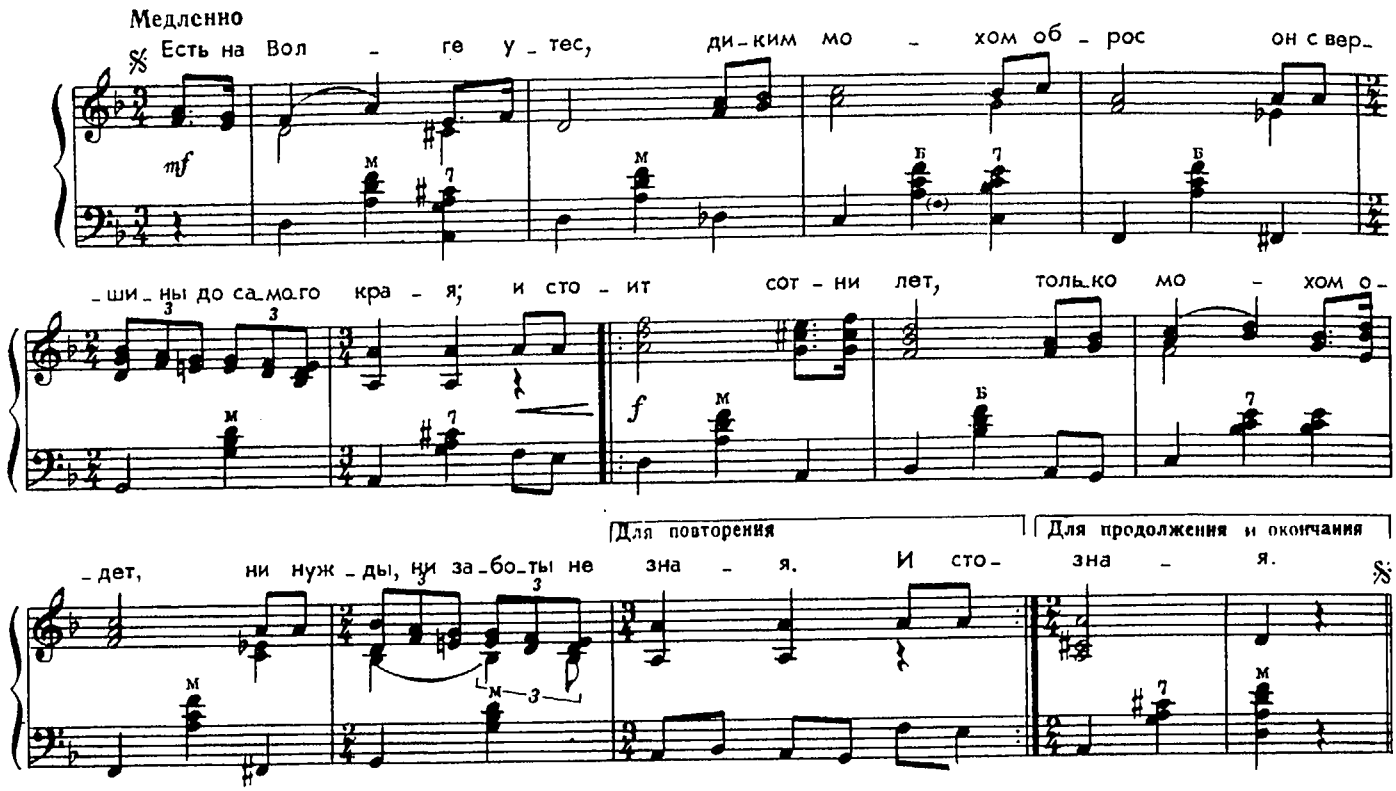
4. Тонкими ветвями
Я б к нему прижалась,
И зимой и летом
Все бы с ним шепталась. } *2 раза*

5. Но нельзя рябине
К дубу перебраться...
Знать ей, сиротине,
Век одной качаться. } *2 раза*

6. Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына? } *2 раза*

ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЕС

Русская народная песня



1. Есть на Волге утес, диким мохом оброс
Он с вершины до самого края;
И стоит сотни лет, только мохом одет,
Ни нужды, ни заботы не зная. } *2 раза*

2. На вершине его не растет ничего,
Только ветер свободный гуляет,
Да могучий орел свой притон там завел
И на нем свои жертвы терзает. } *2 раза*

3. Из людей лишь один на утесе том был,
Лишь один до вершины добрался,
И утес человека того не забыл,
И с тех пор его именем звался. } *2 раза*

4. И хотя каждый год по церквам на Руси
Человека того проклинают,
Но приволжский народ о нем песни поет
И с почетом его вспоминает. } *2 раза*

5. Раз, ночною порой, возвращаясь домой,
Он один на утес тот взобрался
И в полуночной мгле на высокой скале
Там всю ночь до зари оставался. } *2 раза*

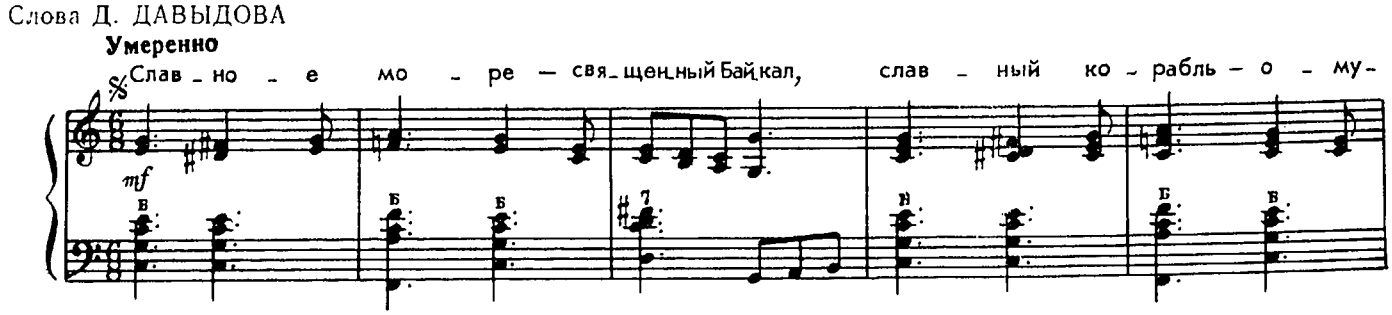
6. Много дум в голове родилось у него,
Много дум он в ту ночь передумал.
И под говор волны, средь ночной тишины
Он великое дело задумал... } *2 раза*

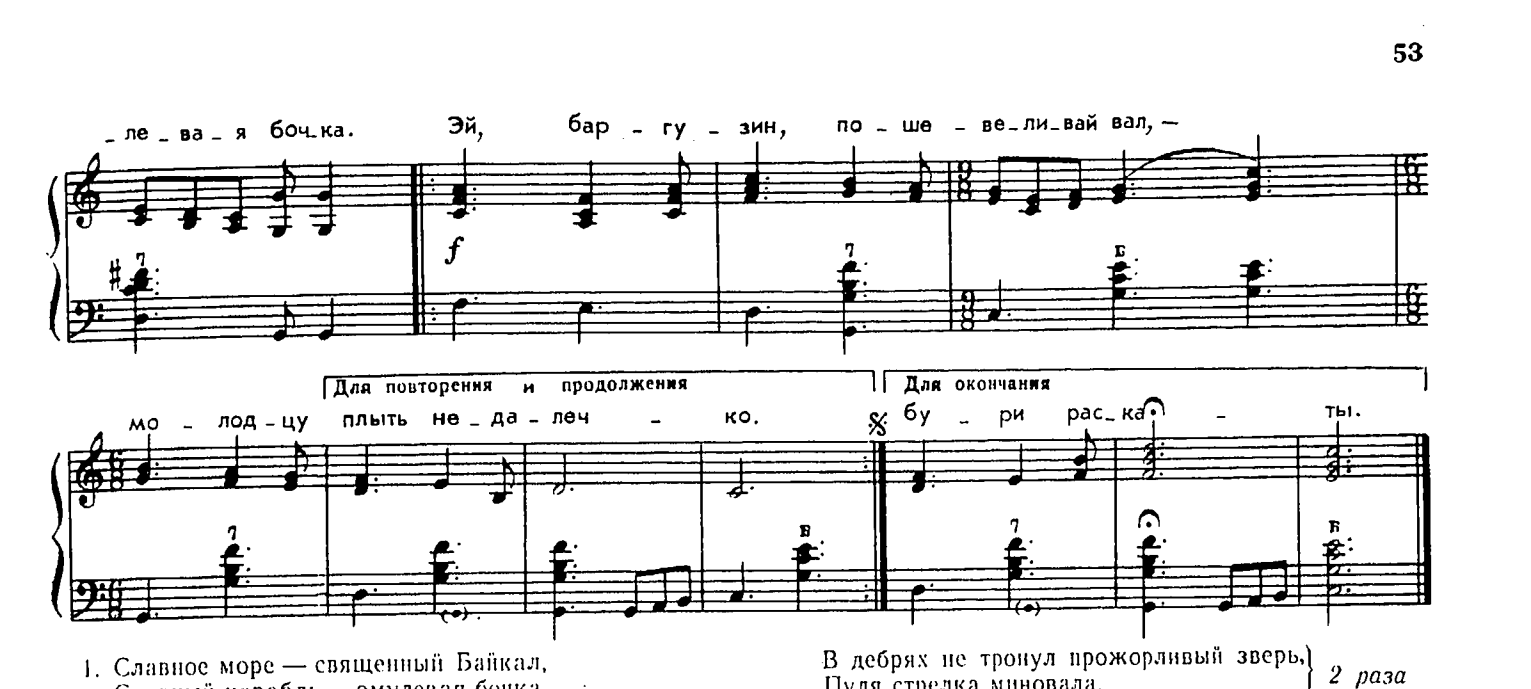
7. И задумчив, угрюм от надуманных дум,
Он наутро с утеса спустился,
И задумал пойти по другому пути, —
И идти на Москву он решился. } *2 раза*

СЛАВНОЕ МОРЕ—СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ

Русская народная песня

Слова Д. ДАВЫДОВА





1. Славное море — священный Байкал,
Славный корабль — омулевая бочка.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,—
Молодцу плыть недалечко. } *2 раза*

2. Долго я звонкие цепи носил,
Долго бродил я в горах Акатуя.
Старый товарищ бежать пособил,
Ожил я, волю почуя. } *2 раза*

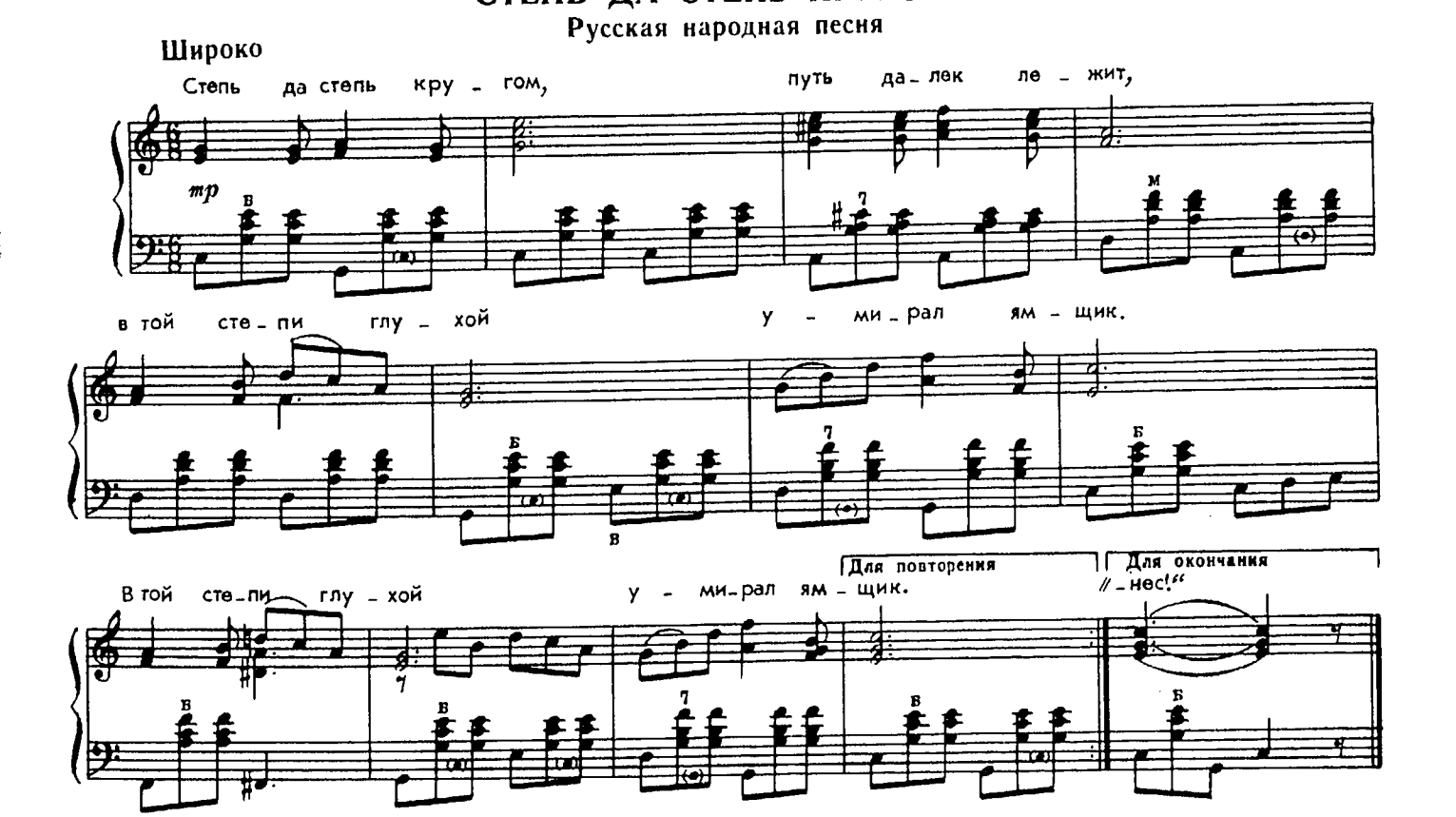
3. Шилка и Нерчинск не страшны теперь,
Горная стража меня не поймала,
В дебрях не тронул прожорливый зверь,
Пуля стрелка миновала. } *2 раза*

4. Шел я и в ночь, и средь белого дня,
Вкруг городов озираяся зорко,
Хлебом кормили крестьянки меня,
Парни снабжали махоркой. } *2 раза*

5. Славное море — священный Байкал,
Славный мой парус — кафтан дыроватый.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Слышатся бури раскаты. } *2 раза*

СТЕПЬ ДА СТЕПЬ КРУГОМ

Русская народная песня



1. Степь да степь кругом,
Путь далек лежит,
В той степи глухой
Умирал ямщик.

2. И, набравшись сил,
Чуя смертный час,
Он товарищу
Отдает наказ:

Вторая половина каждого куплета повторяется.

3. «Ты, товарищ мой,
Не поминни зла,
Здесь, в степи глухой,
Схорони меня!

4. Ты лошадушек
Сведи к батюшке,
Передай поклон
Родной матушке.

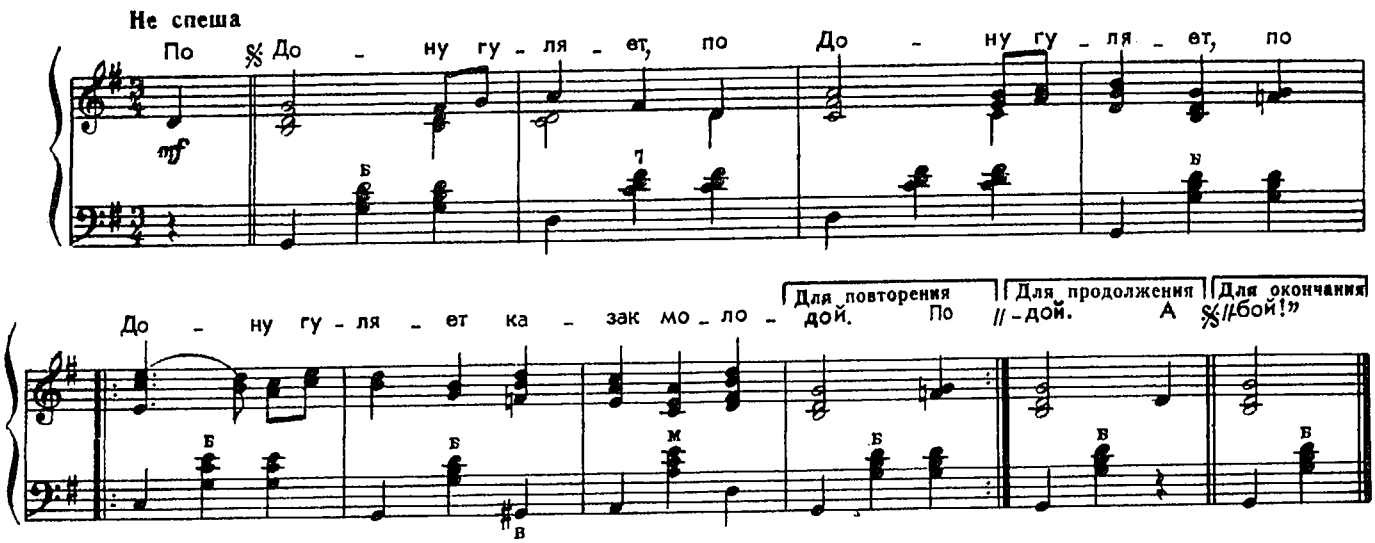
5. А жене скажи
Слово прощальное,
Передай кольцо
Обручальное.

6. Да скажи ты ей —
Пусть не печалится,
Пусть с другим она
Обвенчается.

7. Про меня скажи,
Что в степи замерз,
А любовь ее
Я с собой унес!»

ПО ДОНУ ГУЛЯЕТ КАЗАК МОЛОДОЙ

Русская народная песня



1. По Дону гуляет казак молодой.
2. А дева там плачет над быстрой рекой.
3. «О чем, дева, плачешь, о чем слезы льешь?» —
4. «А как мне не плакать, слез горьких не лить:
5. Когда молоденькой, я в люльке спала;
6. На возрасте стала, к цыганке пошла.
7. Цыганка гадала, за ручку брала,
8. Брала за другую, смотрела в глаза:
9. «Не быть тебе дома замужней женой,
10. Потонешь, девица, в день свадьбы своей». —
11. «Не верь, дорогая, не верь никому,
12. Поверь, дорогая, лишь мне одному.
13. Поедем венчаться, я выстрою мост,
14. Я выстрою мост на тысячу верст».
15. Вот слышу-послышу: мосточки гудут,
16. Наверно, наверно, невесту везут.
17. Вот конь спотыкнулся и сшибся с моста,
18. Невеста упала в круты берега.
19. Сперва закричала: «Прощай, мать, отец!»
20. Второй раз вскричала: «Прощай, белый свет!»
21. И в третий вскричала: «Прощай, милый мой,
21. Наверно, наверно, не жить нам с тобой!»

Первая половина каждой строки повторяется три раза.

ПОМНЮ, Я ЕЩЕ МОЛОДУШКОЙ БЫЛА

Русская народная песня

Слова Е. ГРЕБЕНКИ

Умеренно

Пом-ню, я е-ще мо-ло-душ-кой бы-ла, на-ша ар-ми-я в по-ход ку-да-то

шла. Ве-че-ре-ло, я си-де-ла у во-рот, а по у-ли-це все кон-ни-ца и-дет.

1. Помню, я еще молодушкой была,
Наша армия в поход куда-то шла.
Вечерело, я сидела у ворот,
А по улице все конница идет.

2. Тут подъехал ко мне барин молодой,
Говорит: «Напой, красавица, водой».
Он напился, крепко руку мне пожал,
Наклонился и меня поцеловал.

3. Долго я тогда смотрела ему вслед.
Обернулся, помутился белый свет.
Всю-то ноченьку мне спать было невмочь,
Раскрасавец-барин снился мне всю ночь.

4. А потом, уж как я вдовушкой была,
Пятерых я дочек замуж отдала,
К нам приехал на квартиру генерал,
Весь израненный, так жалобно стонал.

5. Пригляделась, встрепенулася душой:
Это тот же, прежний барин молодой,
Та же удаль, тот же блеск в его глазах,
Только много седины в его усах.

6. И опять я молодешенькой была,
И опять я целу ночку не спала,
Целу ноченьку мне спать было невмочь,
Раскрасавец-барин снился мне всю ночь.

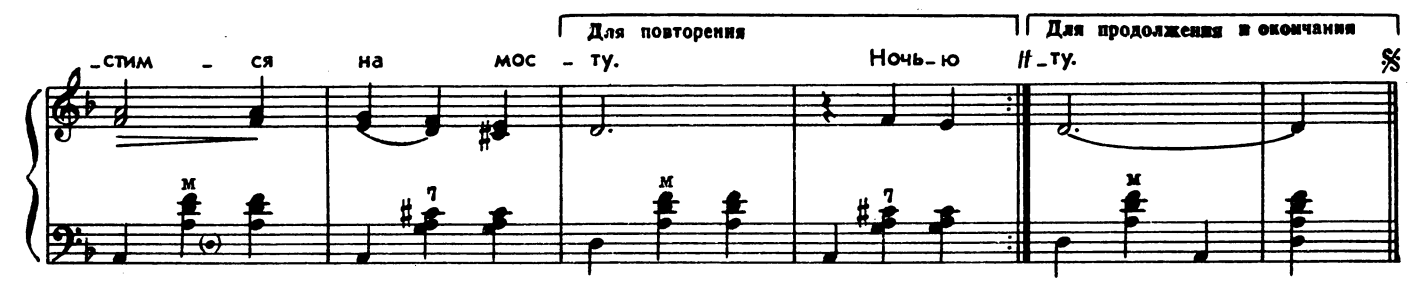
МОЙ КОСТЕР

Русская народная песня

Умеренно

Мой кос-тер в ту-ма-не све-тит, иск-ры гас-нут

на ле-ту... Ночь-ю нас ни-кто не встре-тит; мы про-



1. Мой костер в тумане светит,
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит;
Мы простимся на мосту.

2. Ночь пройдет — и спозаранок
В степь далеко, милый мой,
Я уйду с толпой цыганок
За кибиткой кочевой.

3. На прощанье шаль с каймою
Ты на мне узлом стяни;
Как концы ее, с тобою
Мы сходились в эти дни.

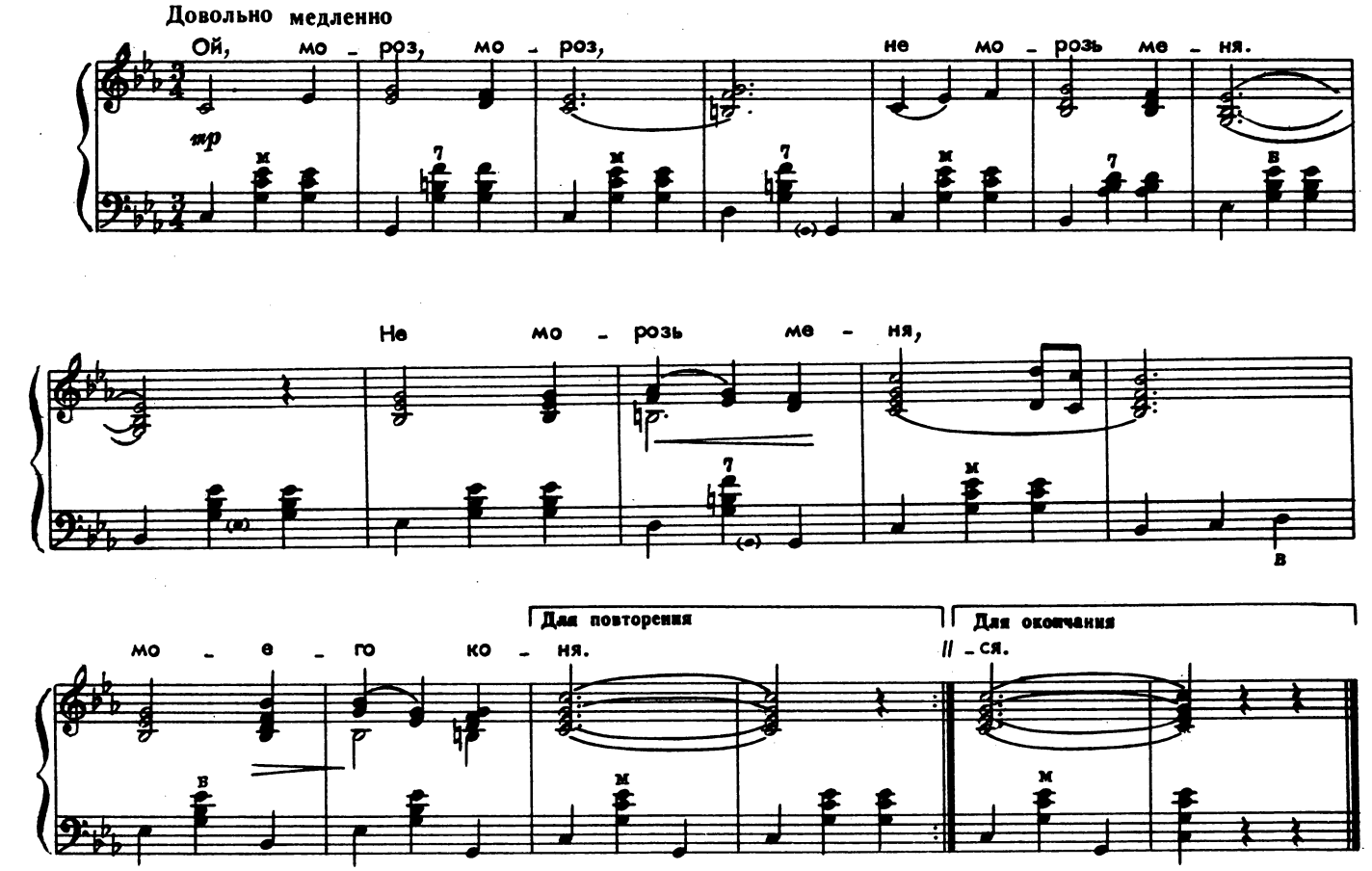
4. Кто-то мне судьбу предскажет?
Кто-то завтра, сокол мой,
На груди моей развяжет
Узел, стянутый тобой?

5. Вспоминай, коли другая,
Друга милого любя,
Будет песни петь, играя
На коленях у тебя!

6. Мой костер в тумане светит,
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит;
Мы простимся на мосту.

ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ

Русская народная песня



1. Ой, мороз, мороз,
Не морозь меня.
Не морозь меня,
Моего коня.

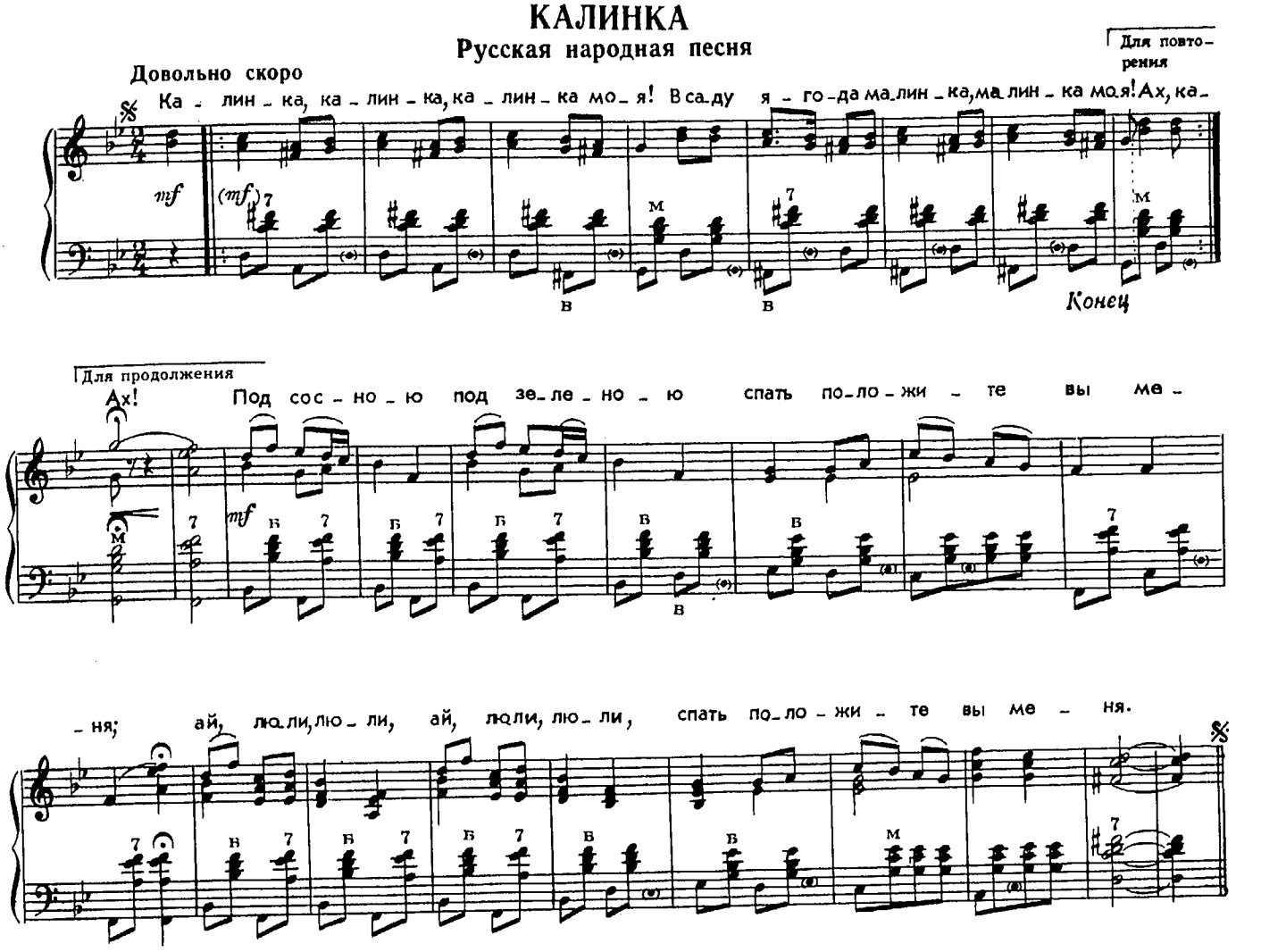
2. Не морозь меня,
Моего коня,
Моего коня
Белогривого.

3. Моего коня
Белогривого...
У меня жена
Ох, ревнивая.

4. У меня жена
Ох, красавица,
Ждет меня домой,
Ждет, печалится.

КАЛИНКА

Русская народная песня



1. Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя! } *2 раза*
Ах! Под сосною под зеленою
Спать положите вы меня;
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Спать положите вы меня.

2. Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя! } *2 раза*
Ах! Сосенушка ты зеленая,
Не шуми же надо мной!
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Не шуми же надо мной!

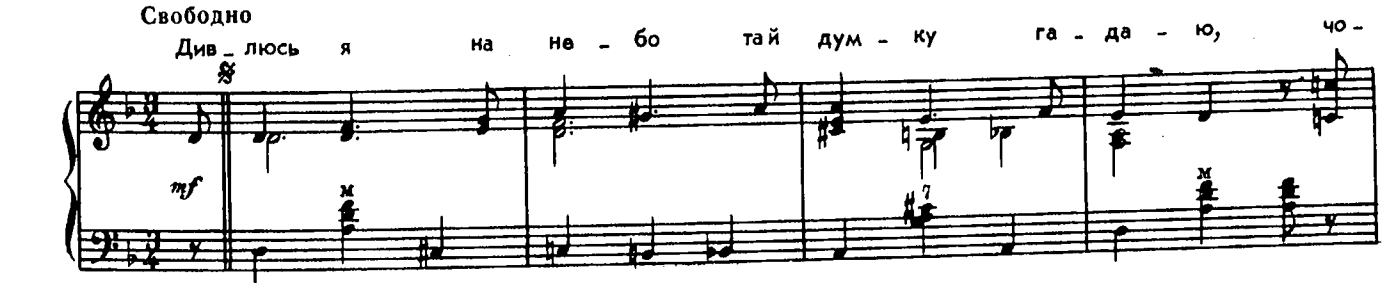
3. Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя! } *2 раза*
Ах! Красавица, душа-девица,
Полюби же ты меня!
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Полюби же ты меня!

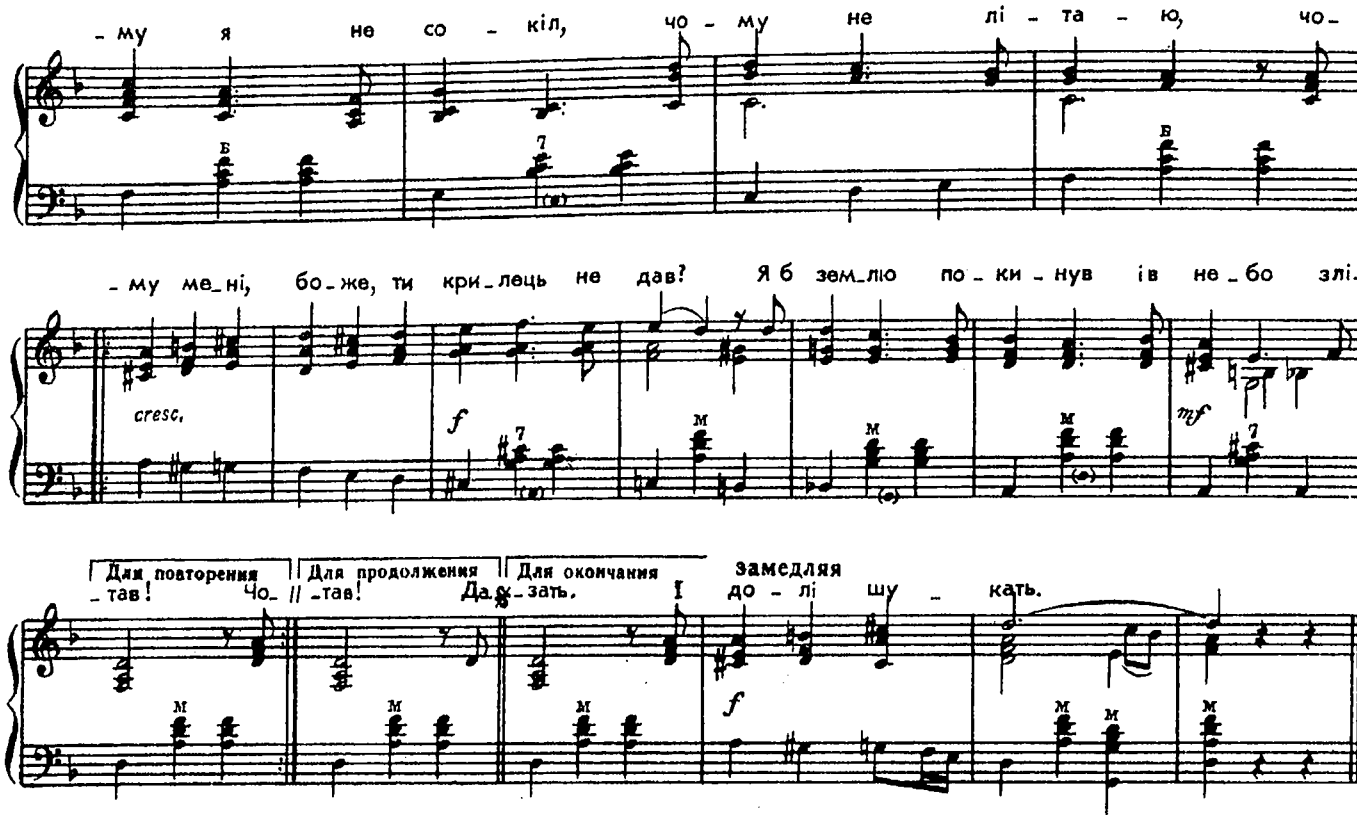
Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя! } *2 раза*

ДИВЛЮСЬ Я НА НЕБО

Украинская народная песня

Слова М. ПЕТРЕНКО



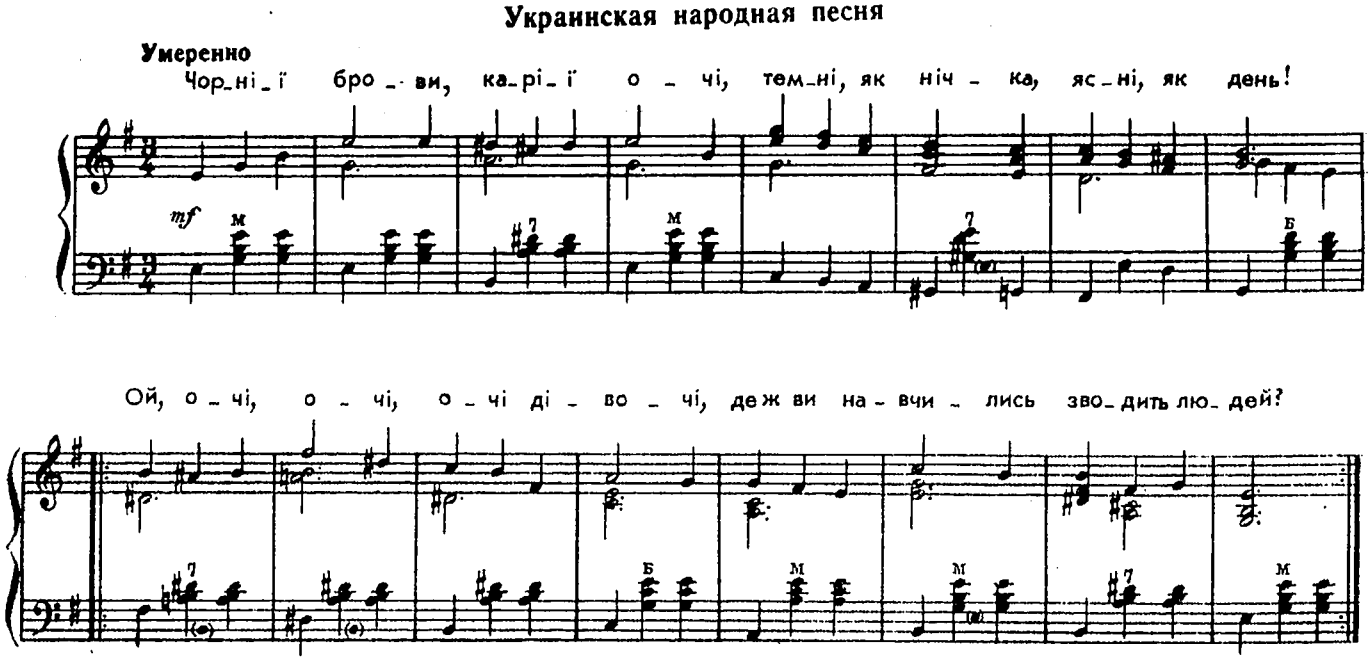


1. Дивлюсь я на небо та й думку гадаю,
Чому я не сокіл, чому не літаю,
Чому мені, боже, ти крилець не дав?
Я б землю покинув і в небо злітав! } *2 раза*

2. Далеко за хмари, подалі од світу
Шукать собі долі, на горе — привіту,
І ласки у зірок, у сонця прохать,
У світі їх яснім себе показать. } *2 раза*
І долі шукать.

ЧОРНІЇ БРОВИ, КАРІЇ ОЧІ

Украинская народная песня



1. Чорнії брови, карії очі,
Темні, як нічка, ясні, як день!
Ой, очі, очі, очі дівочі,
Де ж ви навчились зводить людей? } *2 раза*

2. Вас і немає, а ви мов тута,
Світите в душу, як дві зорі.
Чи в вас улита якась отрута,
Чи, може, справді ви знахарі? } *2 раза*

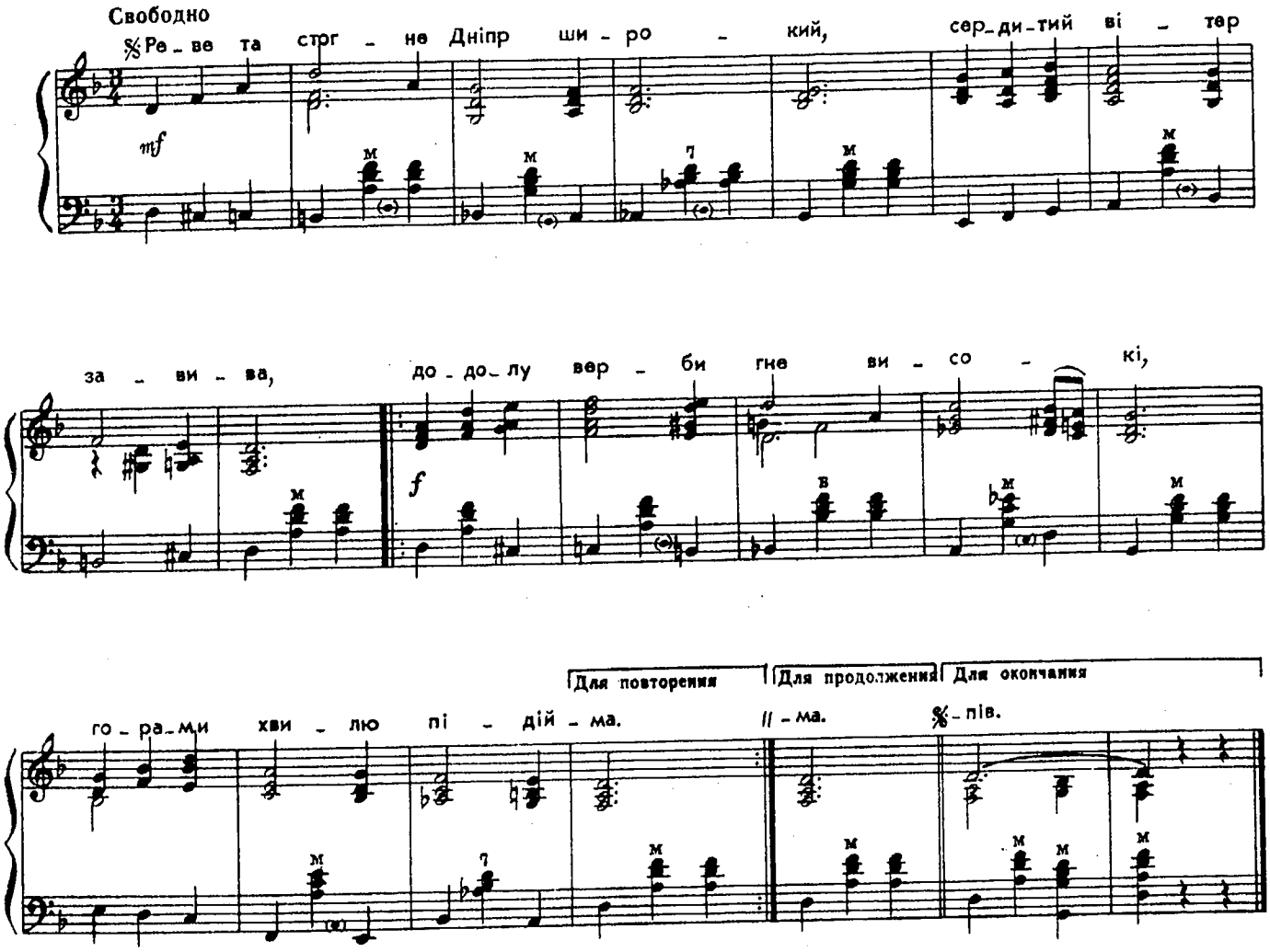
3. Чорнії брови — стрічки шовкові,
Все б тільки вами я любувавсь.
Карії очі, очі дівочі,
Все б тільки я дивився на вас. } *2 раза*

4. Чорії брови, карії очі!
Страшно дивитись підчас на вас:
Не будеш спати ні вдень, ні вночі,
Все будеш думать, очі, про вас. } *2 раза*

РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНІПР ШИРОКИЙ

Украинская народная песня

Слова Т. ШЕВЧЕНКО



1. Реве та стогне Дніпр широкий,
Сердитий вітер завива,
Додолу верби гне високі,
Горами хвилю підійма.

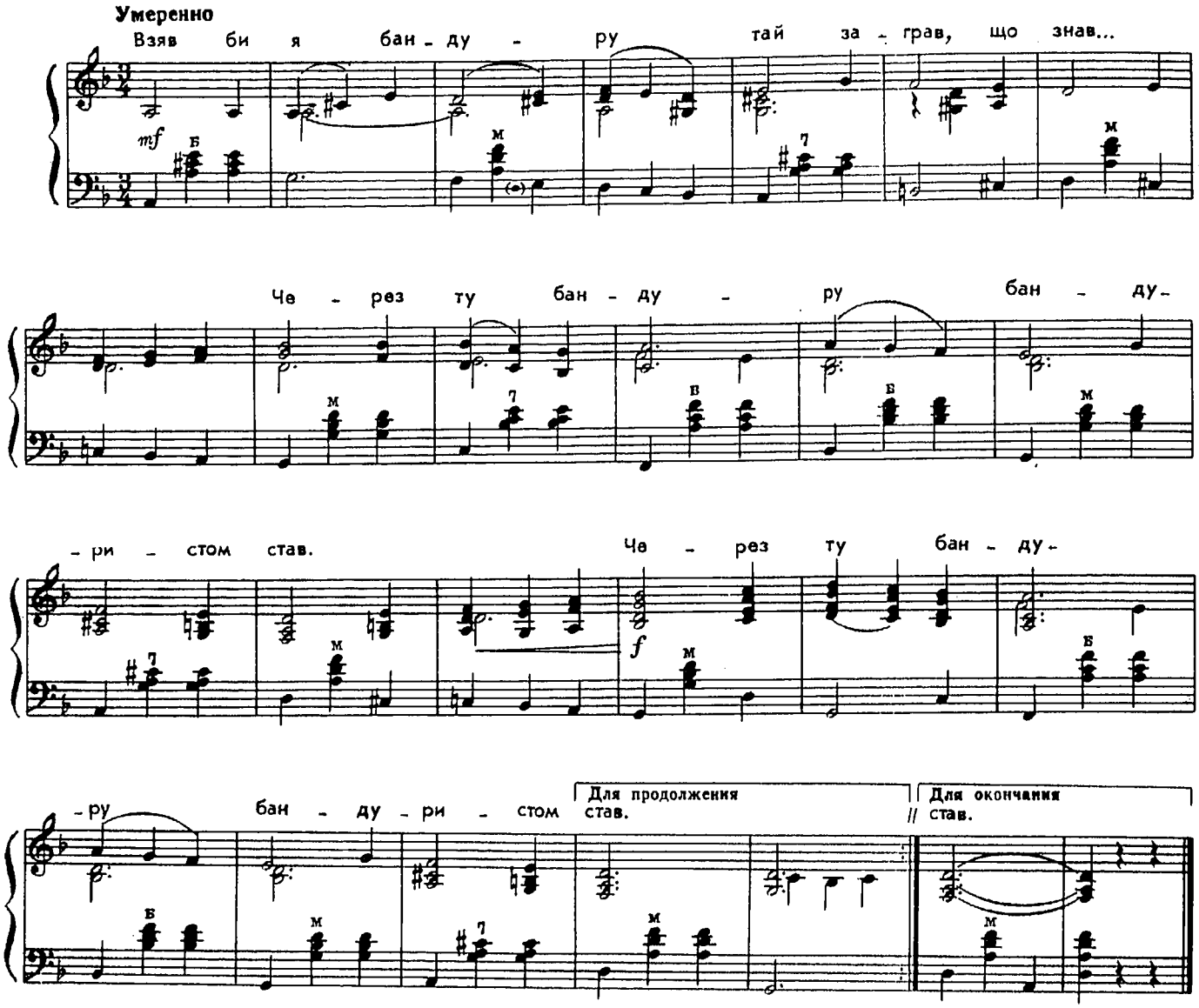
Вторая половина каждого куплета повторяется.

2. І блідий місяць на ту пору
Із хмари де-де виглядав,
Неначе човен в синім морі,
То виринав, то потопав.

3. Ще треті півні не співали,
Ніхто ніде не гомонів,
Сичі в гаю перекликались,
Та ясен раз у раз скрипів.

ВЗЯВ БИ Я БАНДУРУ

Украинская народная песня


Умеренно
Взяв би я бан - ду - ру тай за - грав, що знав...
Че - рез ту бан - ду - ру бан - ду -
- ри - стом став. Че - рез ту бан - ду -
- ру бан - ду - ри - стом
Для продолжения
став.
Для окончания
став.

1. Взяв би я бандуру
Та й заграв, що знав...
Через ту бандуру
Бандуристом став.

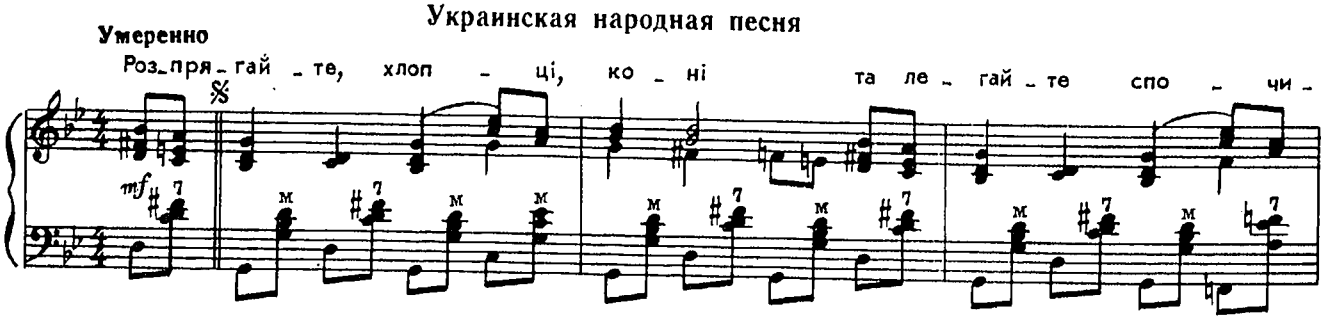
2. А все через очі,
Коли б я іх мав,
За ті карі очі
Душу б я віддав.

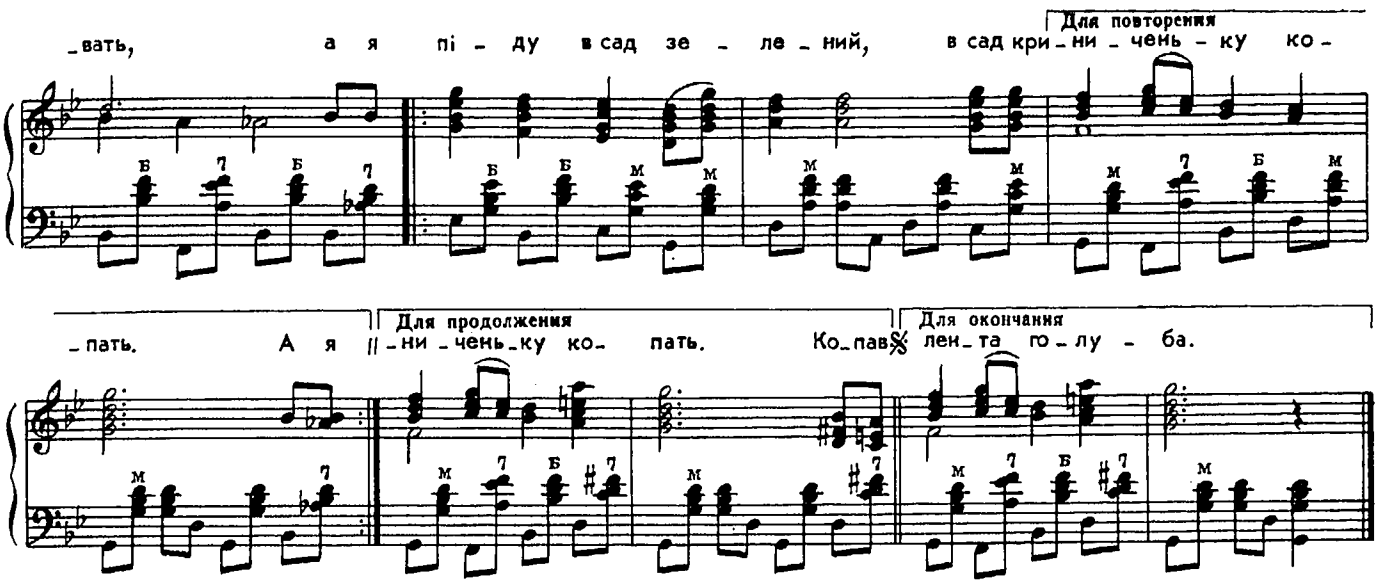
3. Марусино, серце,
Пожалій мене.
Візьми мое серце,
Дай мені свое.

4. Взяв би я бандуру
Та й заграв, що знав.
Через ту бандуру
Бандуристом став.

РОЗПРЯГАЙТЕ, ХЛОПЦІ, КОНІ

Украинская народная песня


Умеренно
Роз - пря - гай - те, хлоп - ці, ко - ні та ле - гай - те спо - чи -



1. Розпрягайте, хлопці, коні
Та лягайте спочивать,
А я піду в сад зелений,
В сад криниченьку копать.

2. Копав, копав криниченьку
У вишневому саду...
Чи не вийде дівчинонька
Рано-вранці по воду?

Две последние строки каждого куплета повторяются.

3 Вийшла, вийшла дівчинонька
В сад вишневий воду брать,
А за нею козаченько
Веде коня напувать.

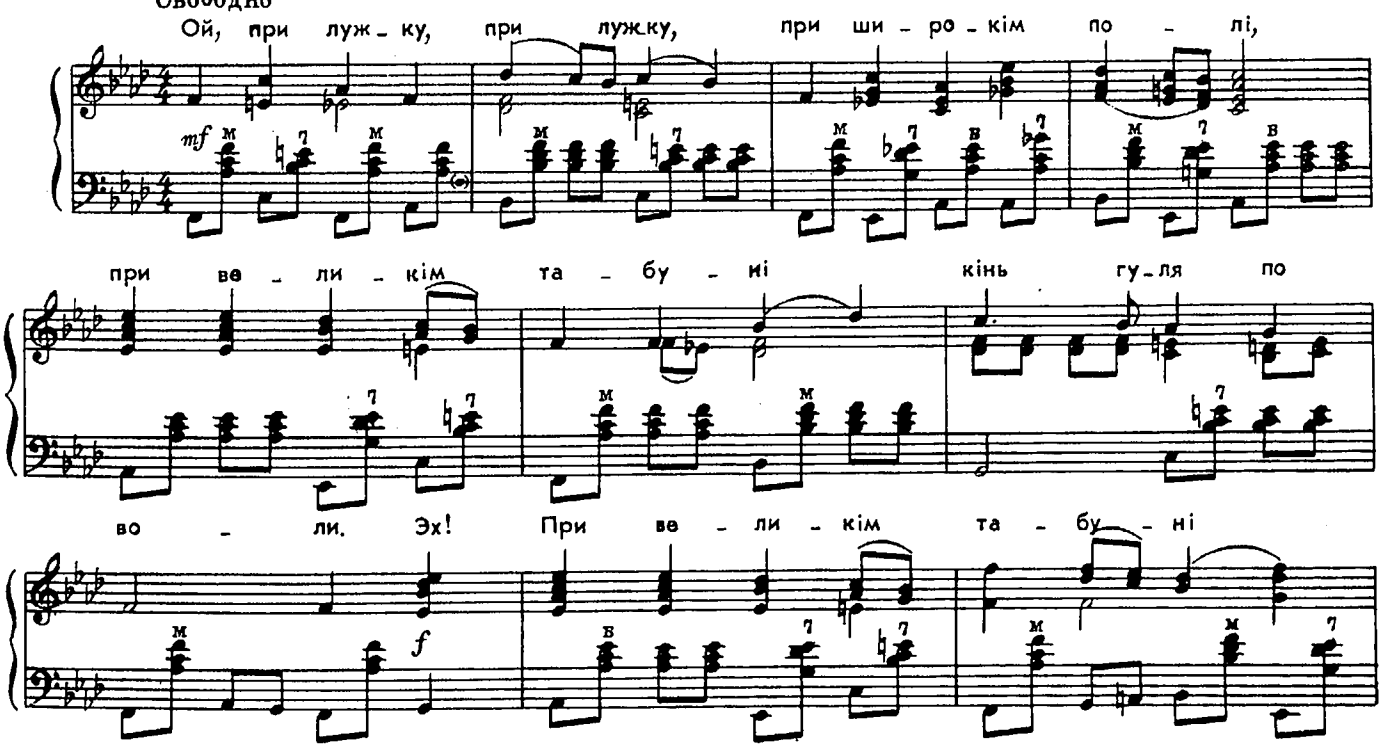
4. Просив, просив відеречка, —
Вона йому не дала,
Дарив, дарив в руки перстень, —
Вона його не взяла.

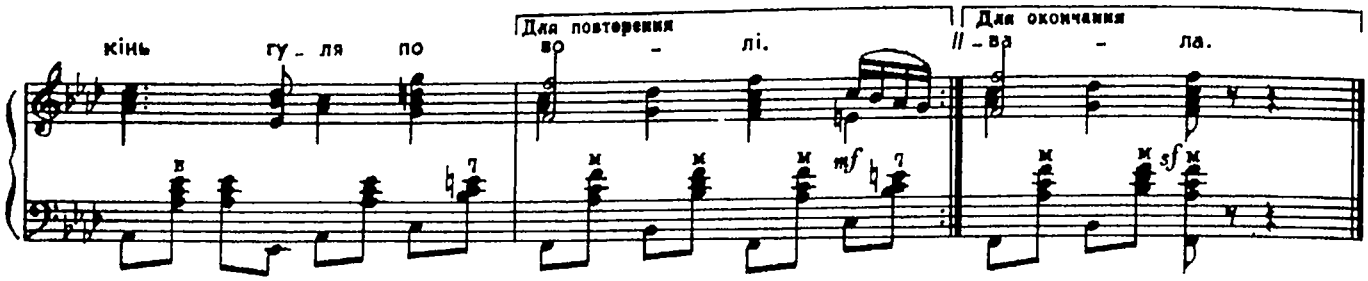
5. Знаю, знаю, дівчинонько,
Чим я тебе розгнівив,
Що я вчора ізвечора
Із другою говорив.

6. Вона ростом невеличка,
Ще й літами молода,
Руса коса до пояса,
В косі лента голуба.

ОЙ, ПРИ ЛУЖКУ, ПРИ ЛУЖКУ

Украинская народная песня





1. Ой при лужку, при лужку,
При широкім полі,
При великім табуні
Кінь гуля по волі.

2. Кінь гуля по волі,
Солдат — по неволі...
«Ой, піймаю, загнуздаю
Шовковой уздою.

Две последние строки каждого куплета повторяются

3. Ой, піймаю, загнуздаю
Шовковой уздою.
Вдарю шпорами під боки —
Кінь летить стрілою.

4. Ой, лети, лети, мій коню,
Та й вихром несися,
Проти милої двора
Стойма становися!

5 Стойма становися,
Та вдар копитами,
Чи не вийде дівчинонька
З чорними бровами!»

6. Ой, не вийшла дівчинонька,
Вийшла її мати:
«Здоров, здоров, любий зятю,
Пожалуй у хату!»

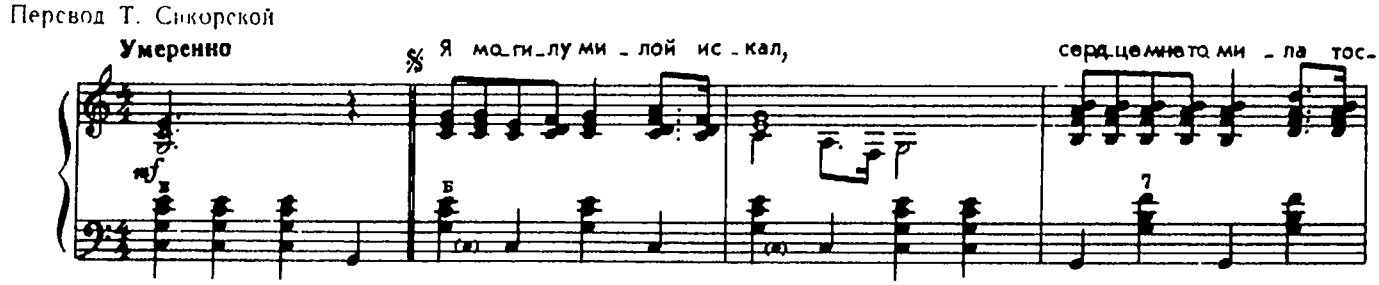
7. «Я не хочу в хату,
Хочу у світлицю,
Розбуджу солодкий сон,
Красную дівицю!»

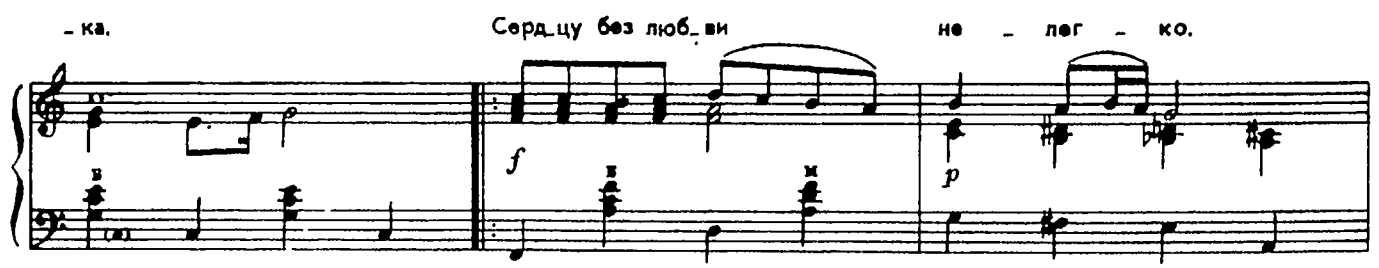
8. Дівчинонька встала,
Свій сон розказала,
Правой ручкой обняла
Та й поцілувала.

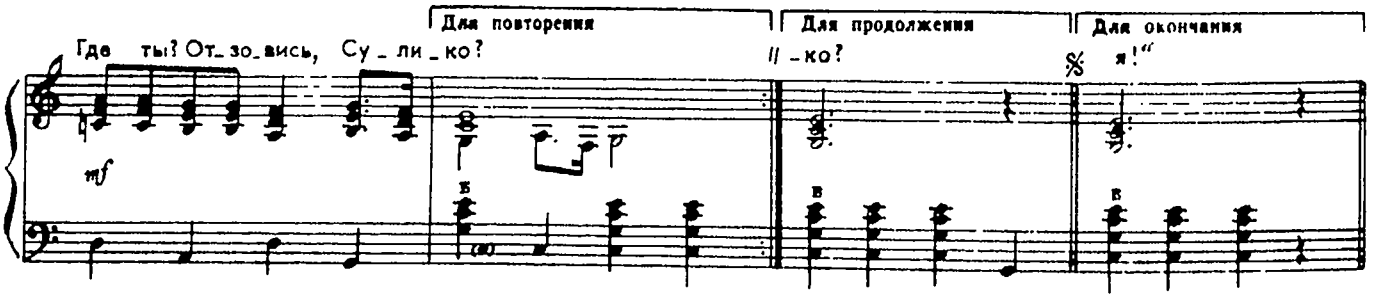
СУЛИКО

Грузинская народная песня

Слова А. ЦЕРЕТЕЛИ
Перевод Т. Сикорской







1. Я могилу милой искал,
Сердце мне томила тоска.
Сердцу без любви нелегко.
Где ты? Отзовись, Сулико. } *2 раза*

2. Увидал я розу в лесу,
Что лила, как слезы, росу.
Ты ль так расцвела далеко,
Милая моя Сулико? } *2 раза*

3. Над любимой розой своей
Прятался в ветвях соловей.
Я спросил, вздохнув глубоко,
Ты ли здесь, моя Сулико? } *2 раза*

4. Клювом к лепесткам он прильнул,
И, лесов будя тишину,
Зазвенела трель соловья,
Будто он сказал: «Это я!» } *2 раза*

ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА

Старинный романс

Обработка В. Сабинина

Не спеша

mf

Го_ри, го_ри, мо_я звез_да, звез_да люб_ви приветна_я! Ты у ме_ня од_на за_вет_на_я, другой не бу_дет ни_ко_гда, ты у ме_ня од_на за_вет_на_я, другой не бу_дет ни_ко_гда!

Для повторения

Для окончания

_яй, мо_я звез_да!

1. Гори, гори, моя звезда,
Звезда любви приветная!
Ты у меня одна заветная,
Другой не будет никогда!

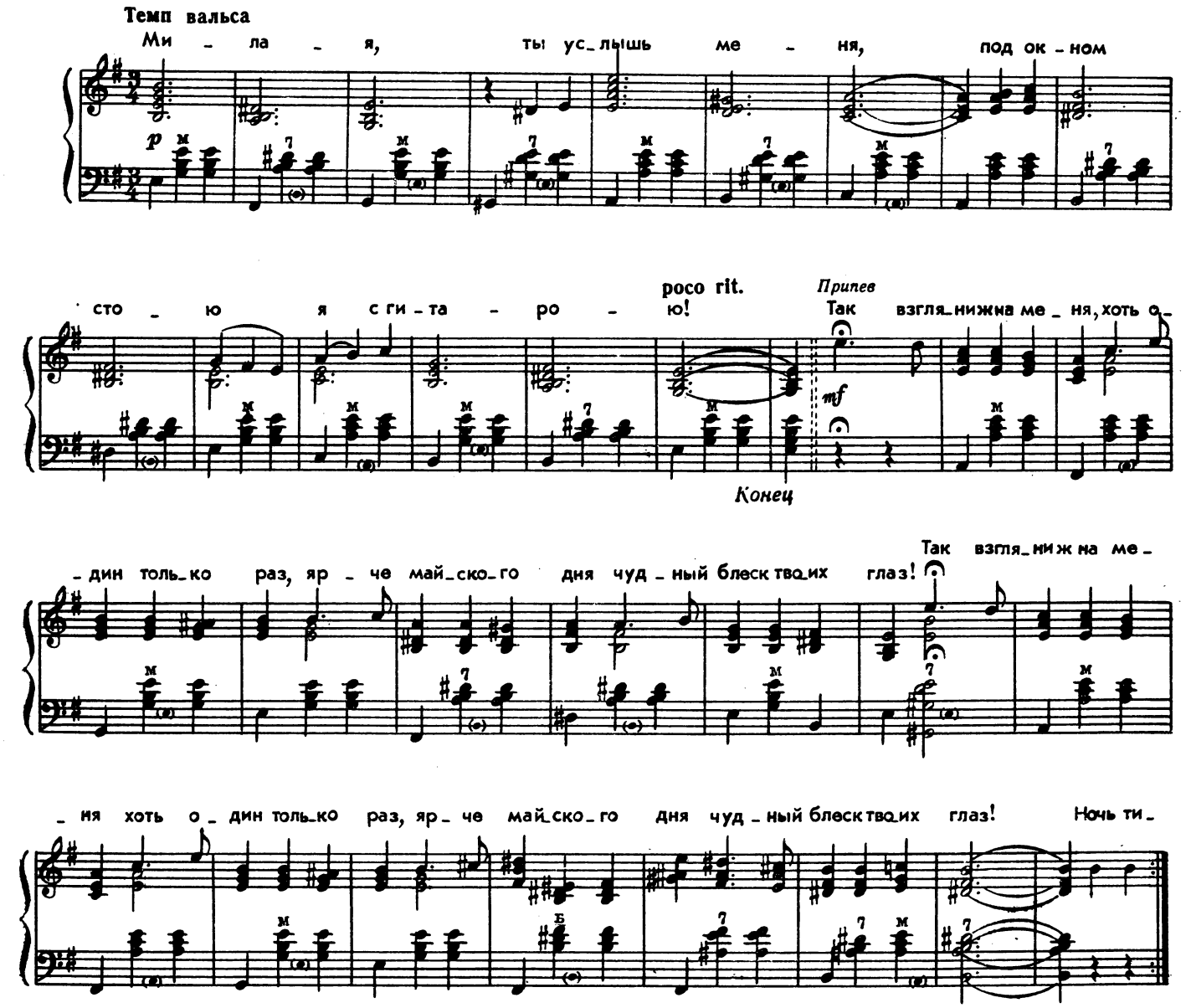
2. Звезда любви волшебная,
Звезда прошедших лучших дней!
Ты будешь вечно незабвенная
В душе измученной моей!

3. Твоих лучей небесной силою
Вся жизнь моя озарена;
Умру ли я, ты над могилою
Гори, сияй, моя звезда!

Вторая половина каждого куплета исполняется два раза.

МИЛАЯ

Цыганская песня



1. Милая, ты услышь меня,
   Под окном стою я с гитарою!

   Припев: Так взгляни ж на меня,
   Хоть один только раз,
   Ярче майского дня
   Чудный блеск твоих глаз!

2. Ночь тиха была, соловьи поют,
   Чудный запах роз всюду носится...

   Припев.

3. Мы гуляем с тобой, луна светит на нас
   И в лазурной воде отражается!

   Припев: Так взгляни ж на меня,
   Хоть один только раз,
   Ярче майского дня
   Чудный блеск твоих глаз!

ПИСЬМО К МАТЕРИ

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка В. ЛИПАТОВА

Неторопливо, певуче

ff espress.

1. Ты жи-ва е-ще, мо-я ста-руш-ка? Жив и я. При-вет те-бе, при-вет! Пусть струит-ся над тво-ей из-буш-кой тот ве-чер-ний не-ска-зан-ный свет. Пи-шут мне, что ты, та-я тре-во-гу, за-гру-сти-ла шиб-ко о-бо-бе в ве-чер-нем си-нем мра-ке ча-сто ви-дит-ся од-но и то ж: буд-то кто-то мне в ка-бац-кой

cresc. poco a poco

f

mf

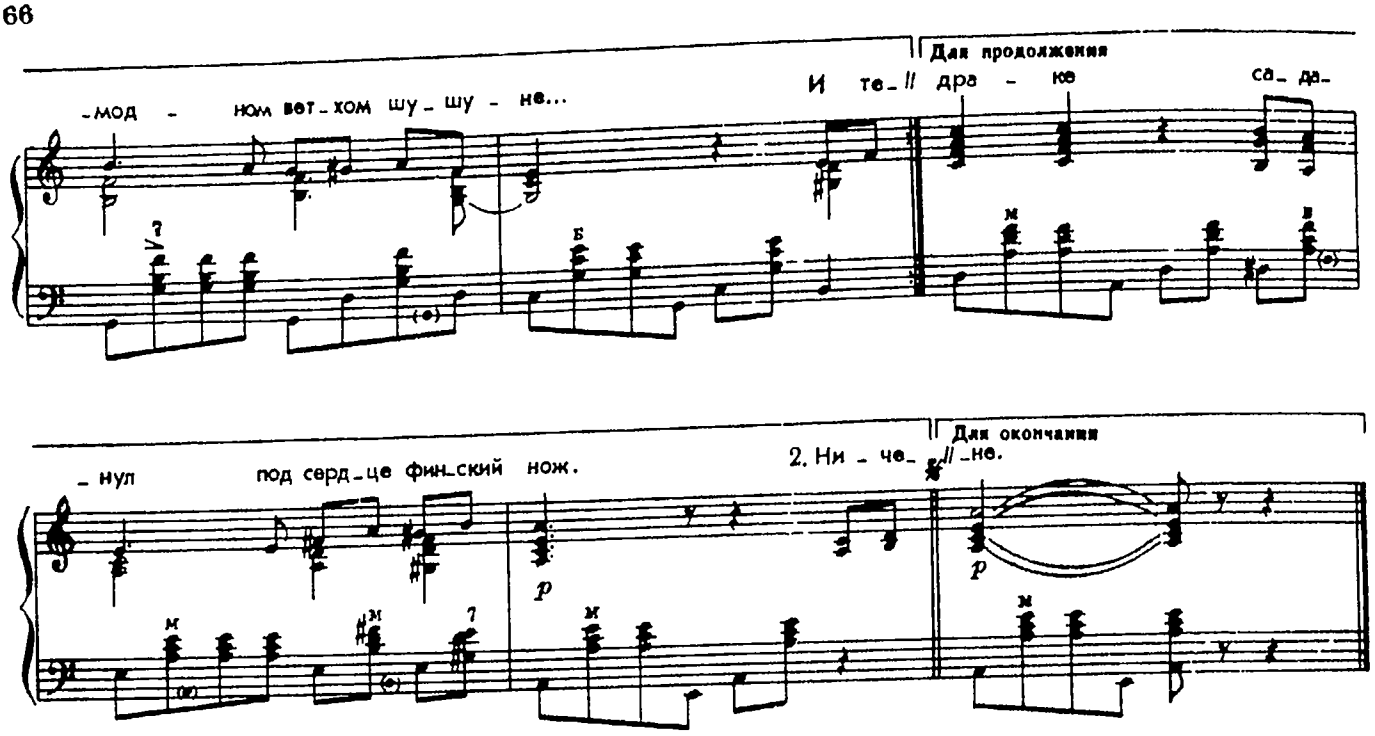
Для повторения

что ты ча-сто хо-дишь на до-ро-гу в ста-ро-

f

mf

*) Мелкие ноты для третьего куплета



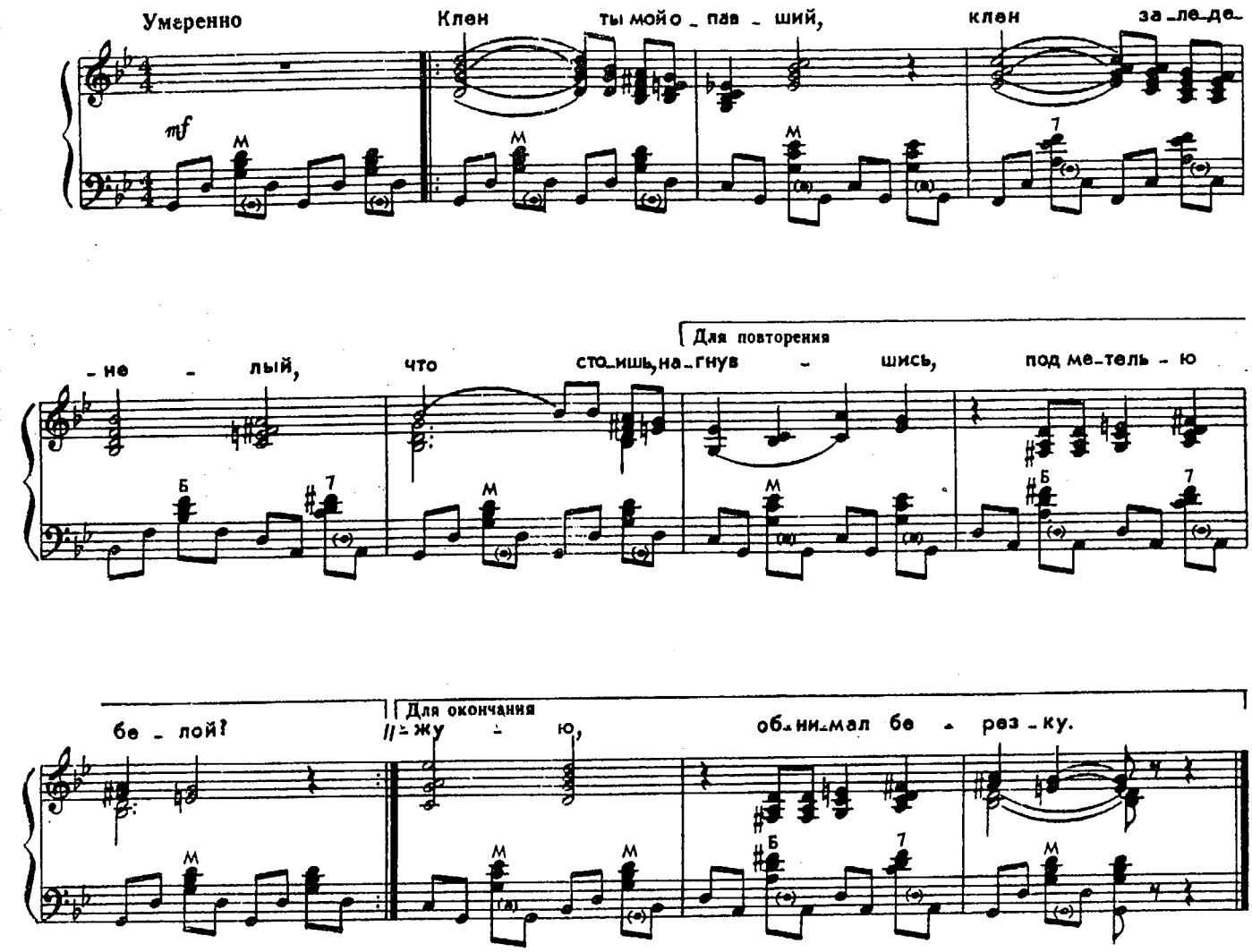
1. Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном, ветхом шушуне...
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.

2. Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть...
Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.
Я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.

3. Не буди того, что отмечталось,
Не волнуй того, что не сбылось. —
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.
И молиться не учи! Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне,
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном, ветхом шушуне.

КЛЕН ТЫ МОЙ ОПАВШИЙ

Слова С. ЕСЕНИНА



1. Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
   Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?

2. Или что увидел? Или что услышал?
   Словно за деревню погулять ты вышел.

3. И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
   Утонул в сугробе, приморозил ногу.

4. Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
   Не дойду до дому с дружеской попойки.

5. Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
   Распевал им песни под метель о лете.

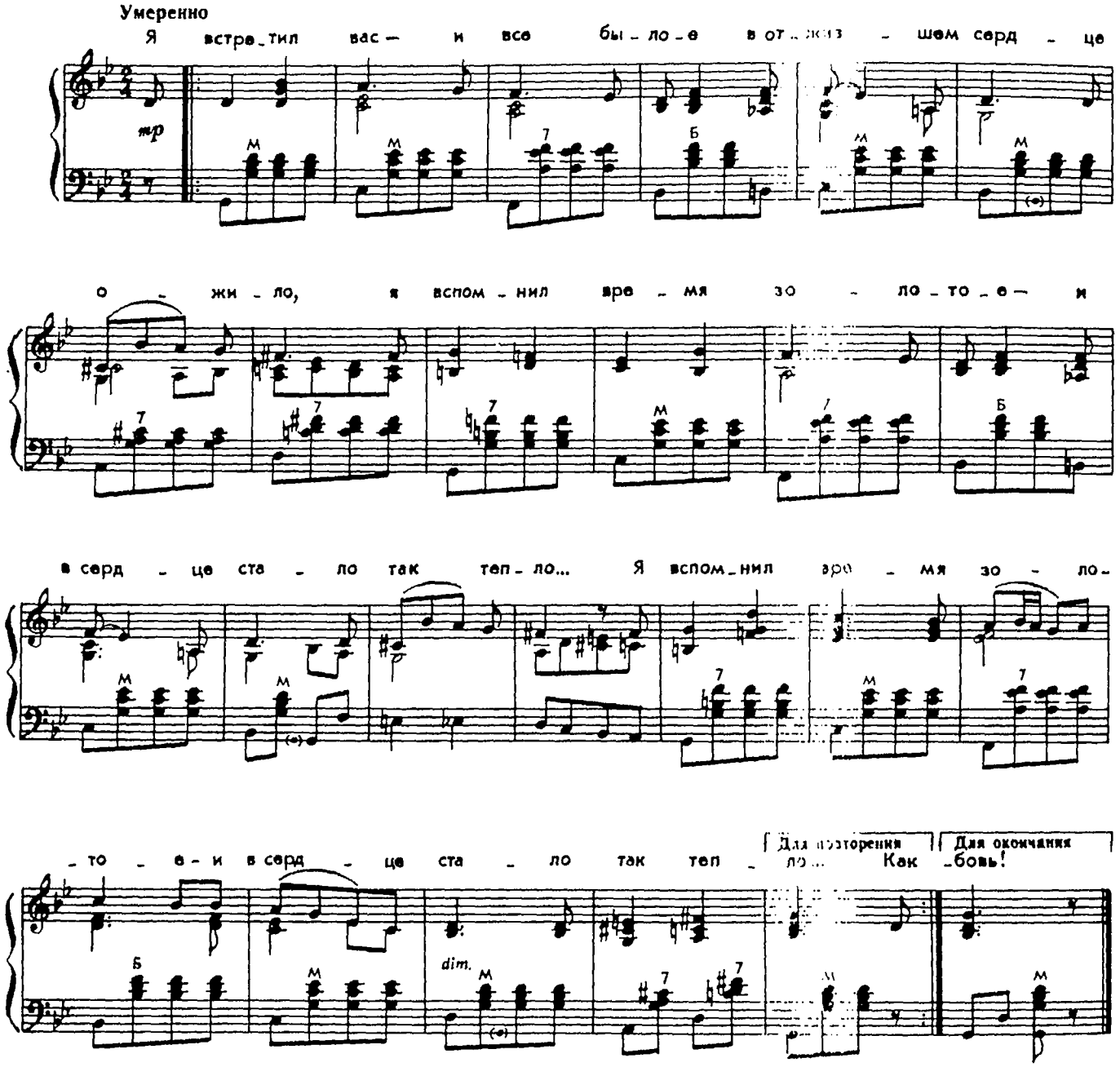
6. Сам себе казался я таким же кленом,
   Только не опавшим, а вовсю зеленым.

7. И, утратив скромность, одуревши в доску,
   Как жену чужую, обнимал березку.

Я ВСТРЕТИЛ ВАС

Старинный романс

Слова Ф. ТЮТЧЕВА



1. Я встретил вас — и все былое
В отжившем сердце ожило,
Я вспомнил время золотое —
И в сердце стало так тепло...

2. Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас.

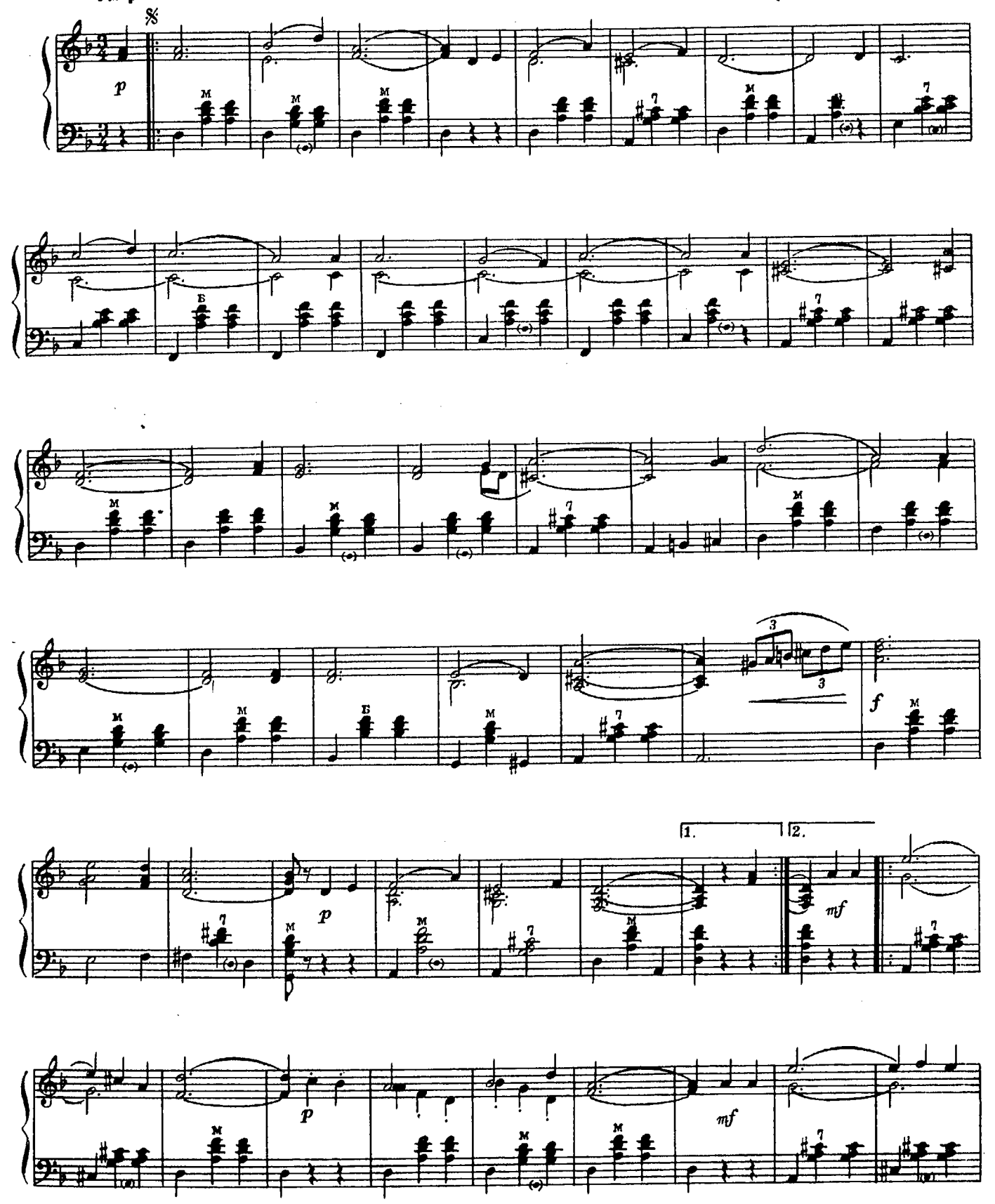
3. Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь сама заговорила вновь,
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

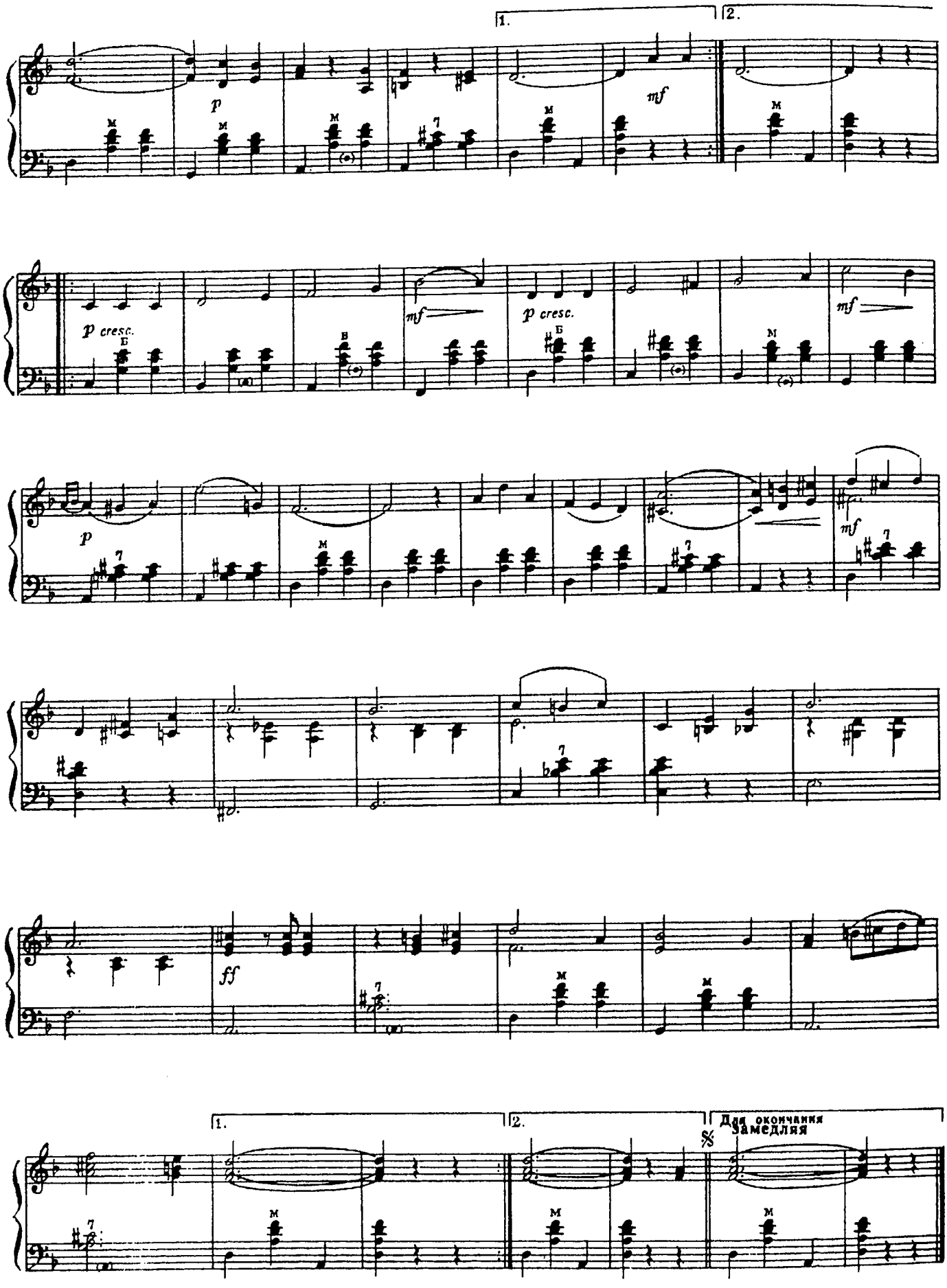
БЕРЕЗКА

Вальс

Умеренно

Музыка Е. ДРЕЙЗЕНА




1.
2.
p
mf
p cresc.
mf
p cresc.
mf
p
mf
ff
1.
2.
Для окончания
Замедляя

ТАЙНА
Танго

Музыка В. СИДОРОВА

Умеренно

Для повторения

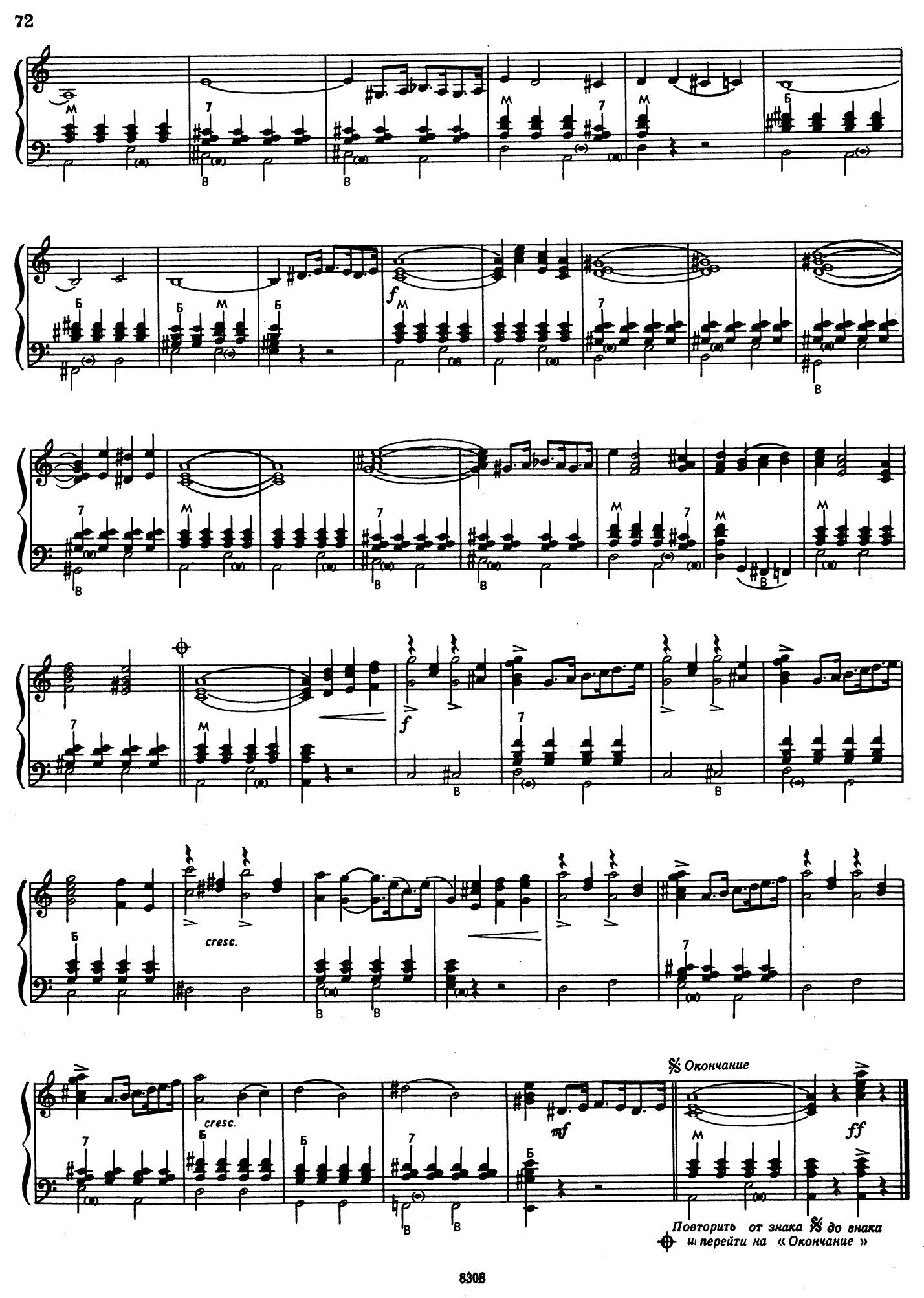
Для продолжения

Для окончания

ЦВЕТУЩИЙ МАЙ
Медленный фокстрот

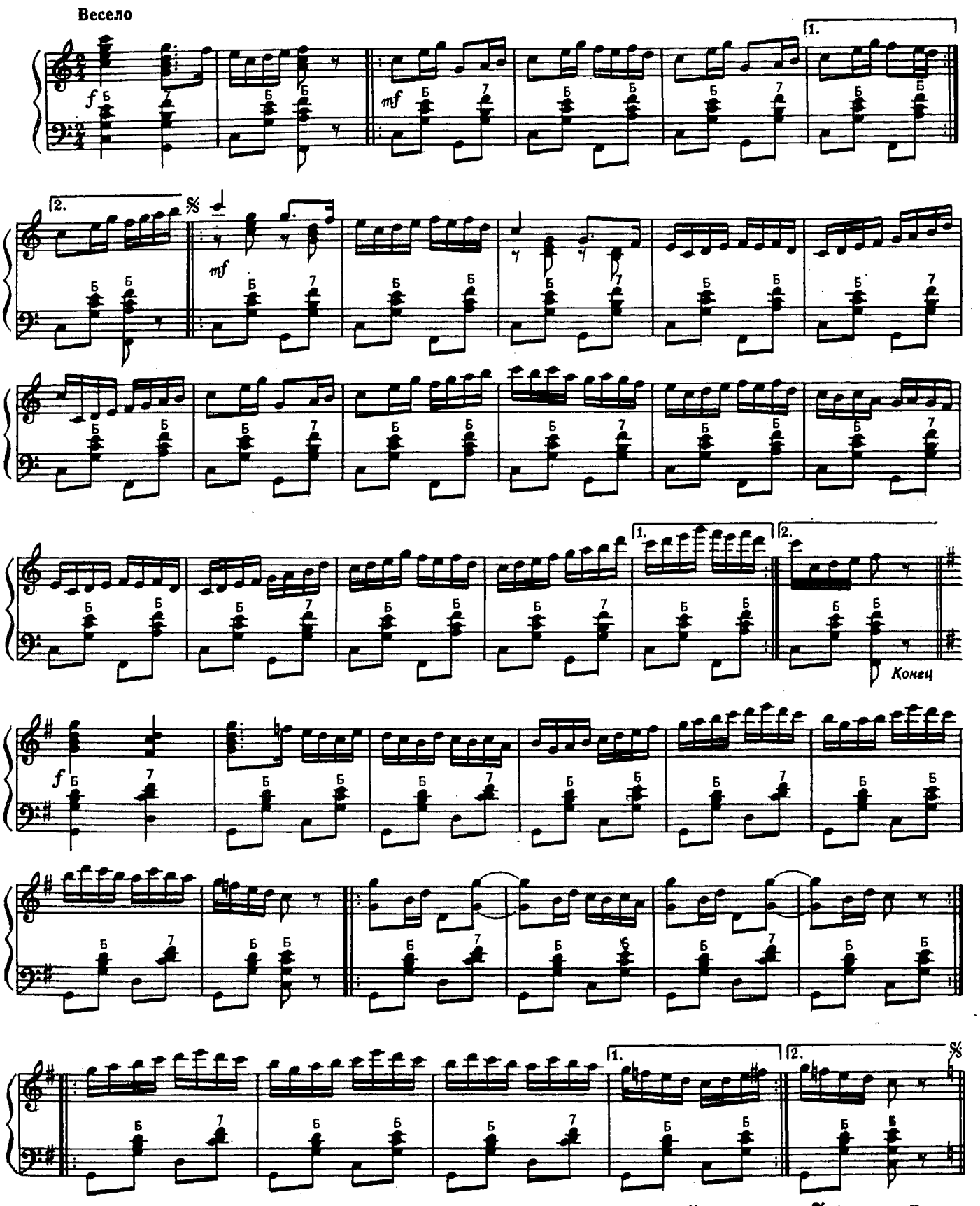
Музыка А. ПОЛОНСКОГО

Умеренно


f
cresc.
cresc.
mf
Окончание
ff
Повторить от знака до знака
и перейти на «Окончание»

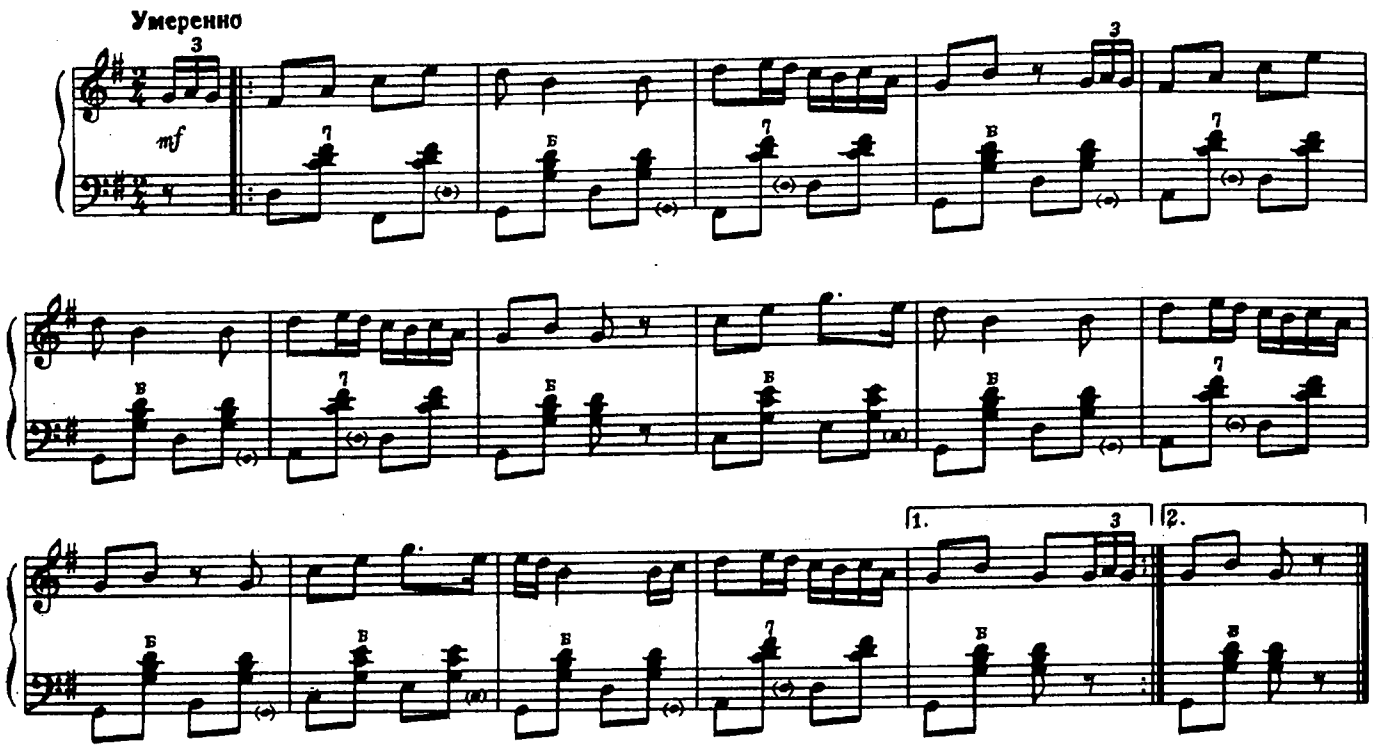
БАРЫНЯ

Русская народная пляска



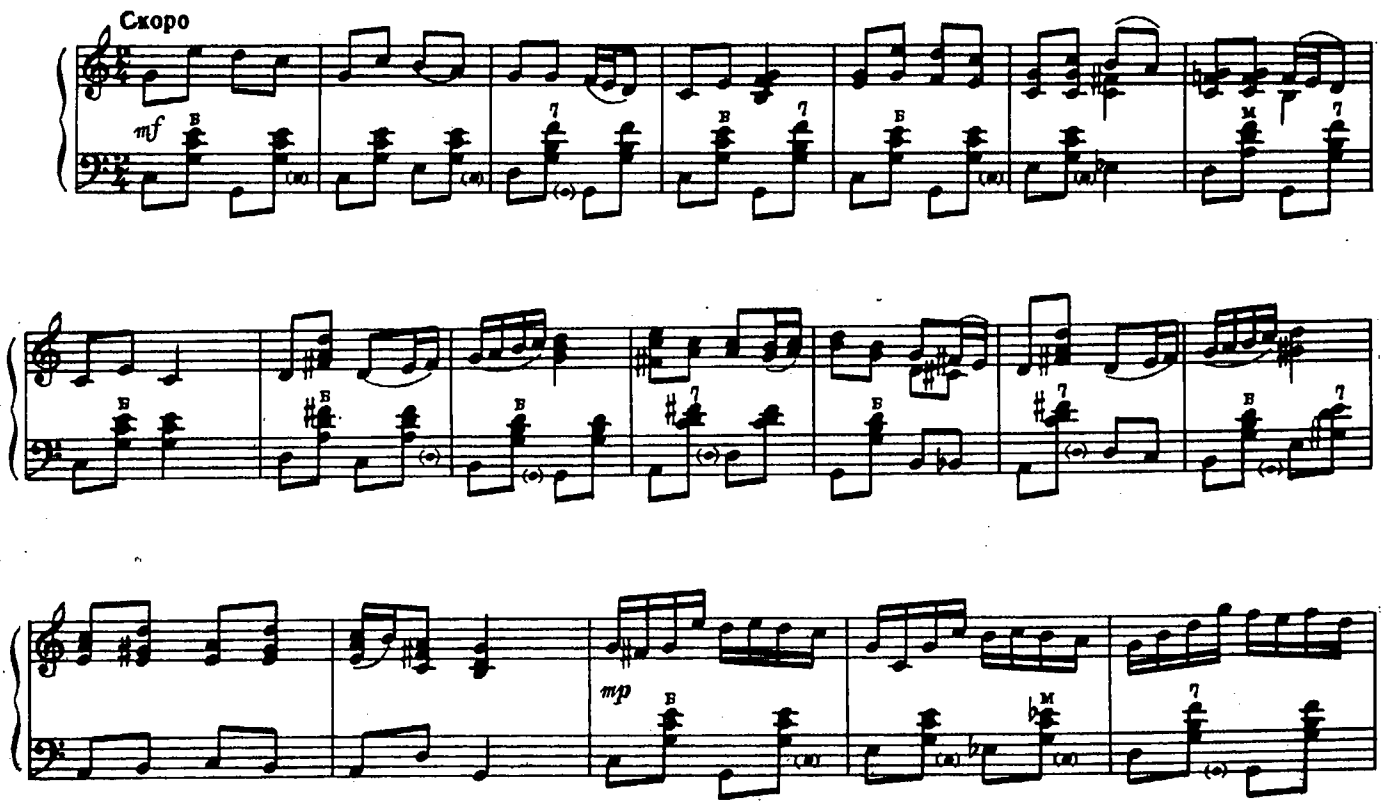
Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»

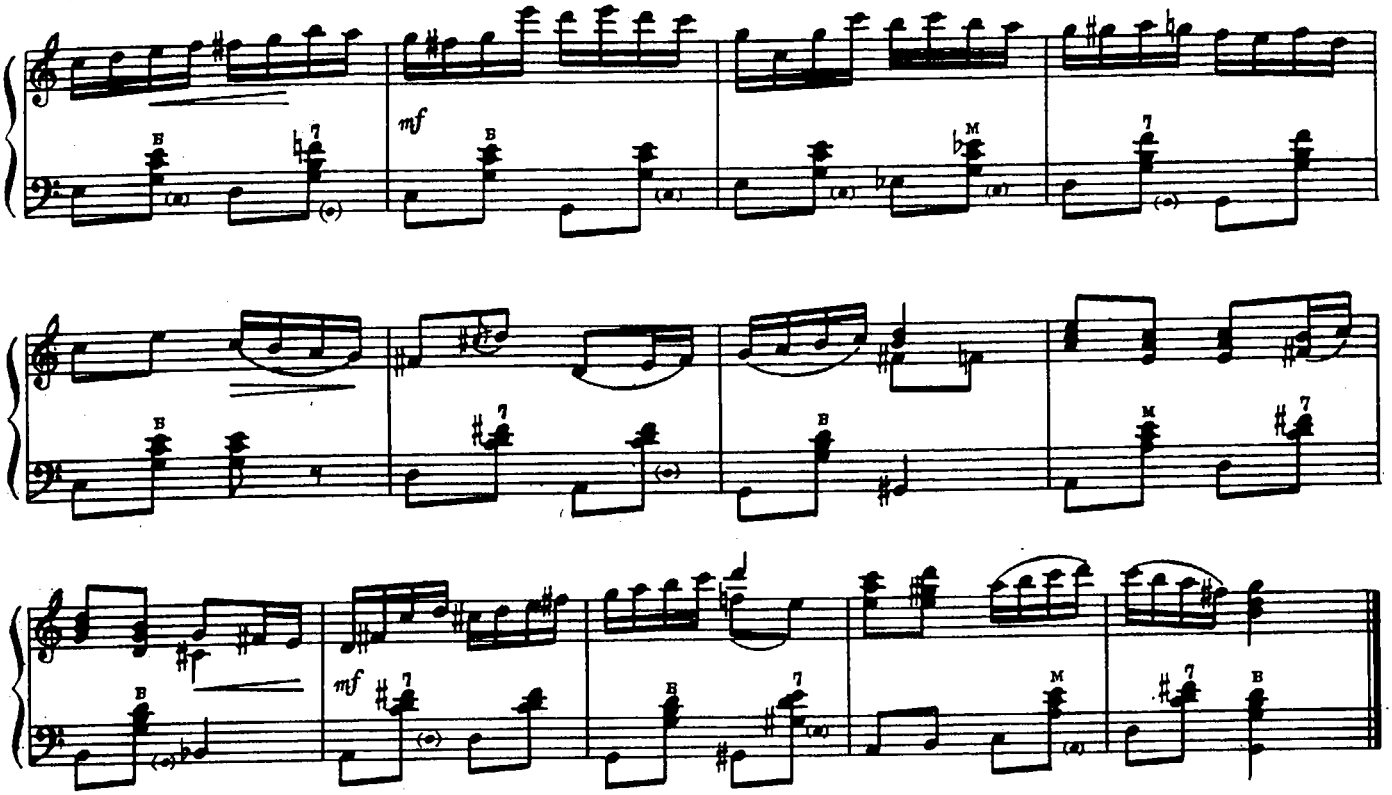
КРАКОВЯК



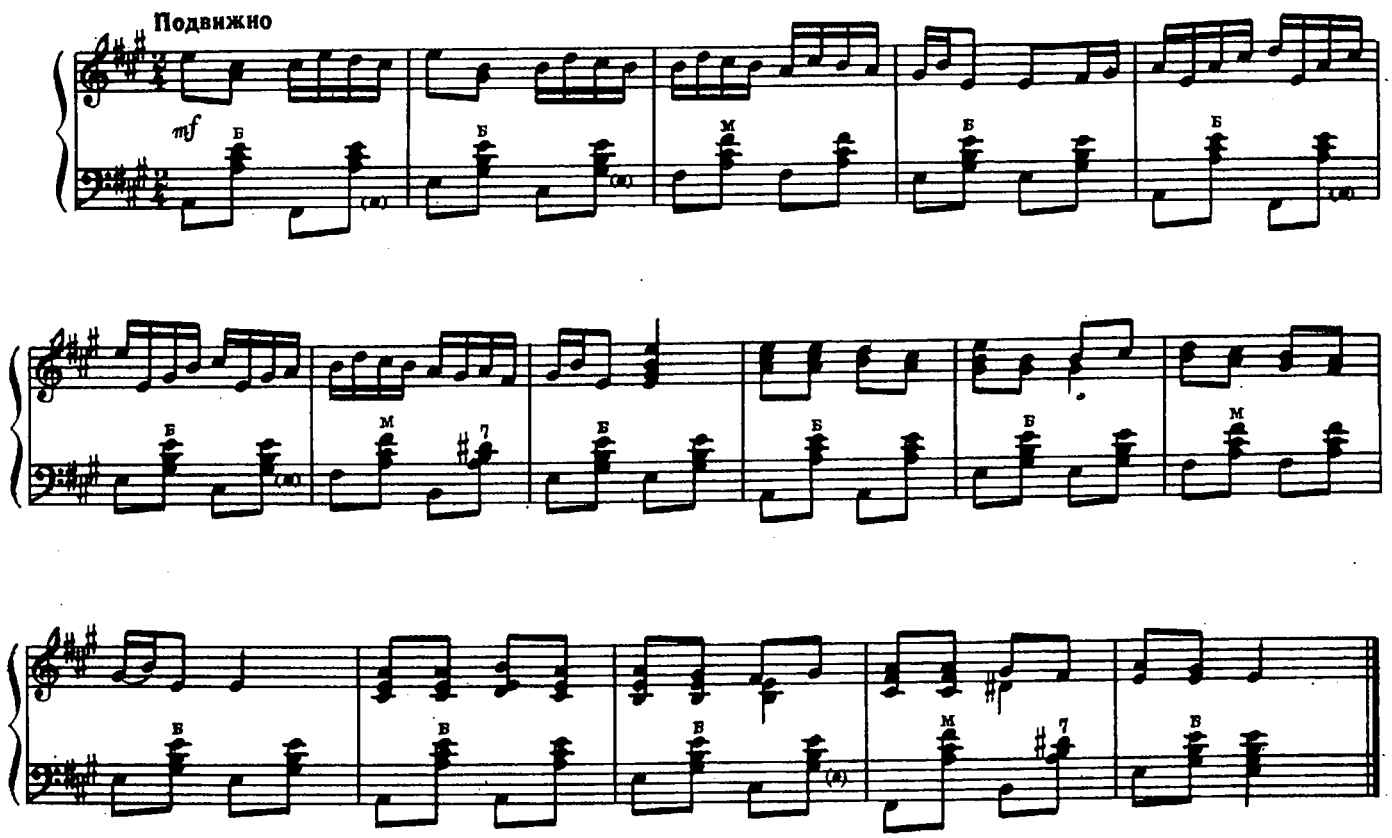
БУЛЬБА

Белорусский народный танец



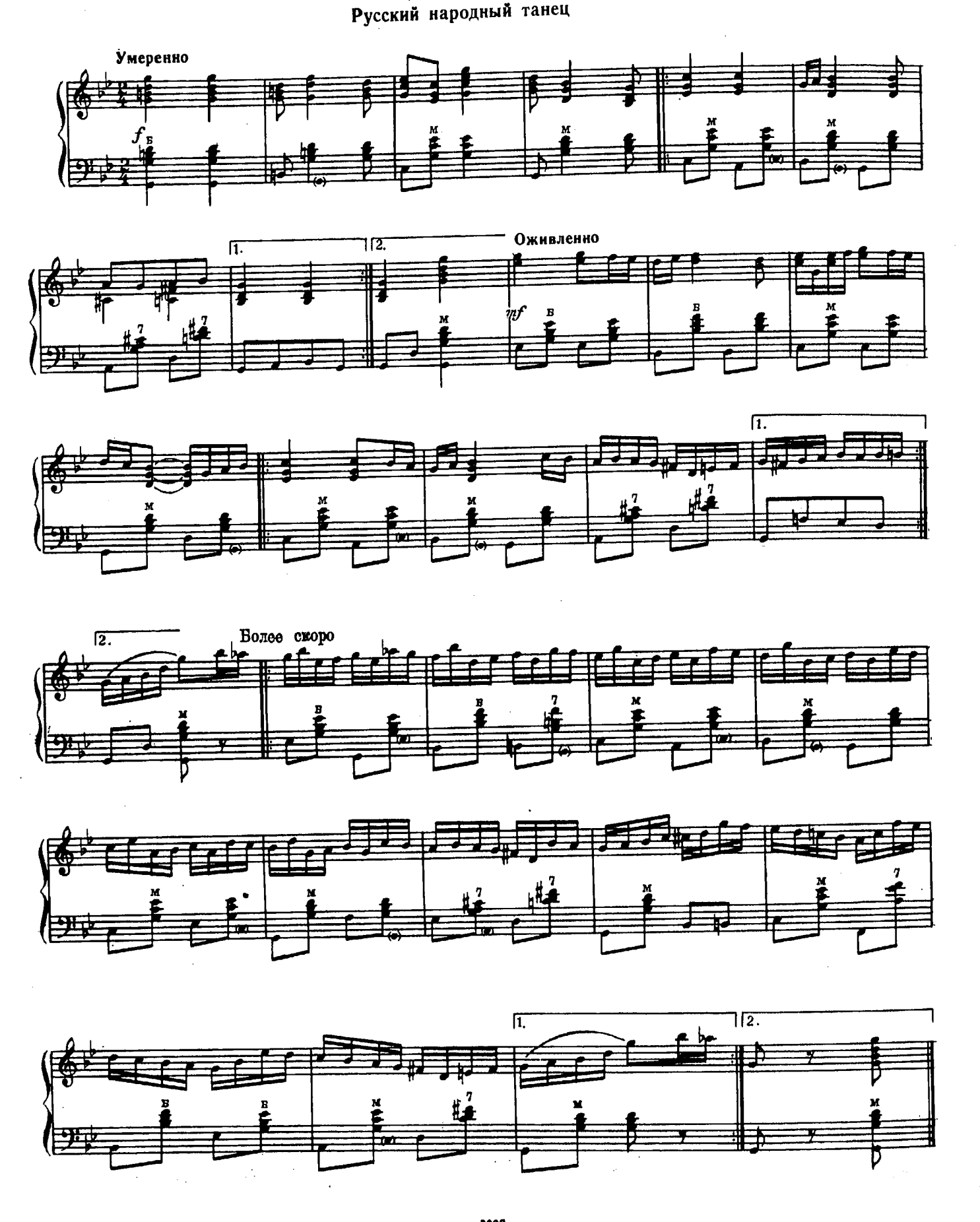


ЕЛЕЦКИЕ СТРАДАНИЯ



ЯБЛОЧКО

Русский народный танец



ГОПАК

Украинский народный танец

Подвижно, весело

f

mf

Конец

КАБАРДИНКА

Быстро

f

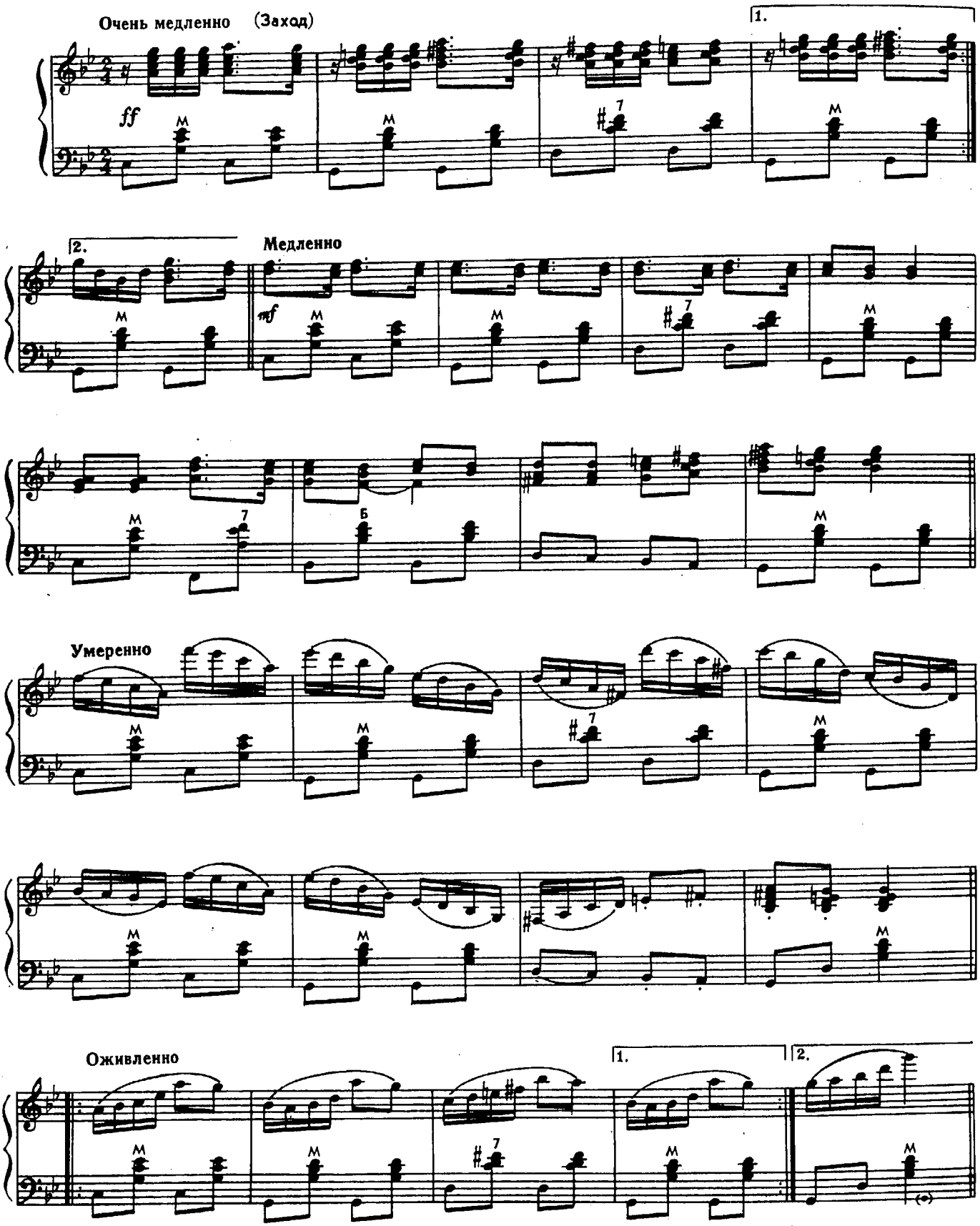
mf

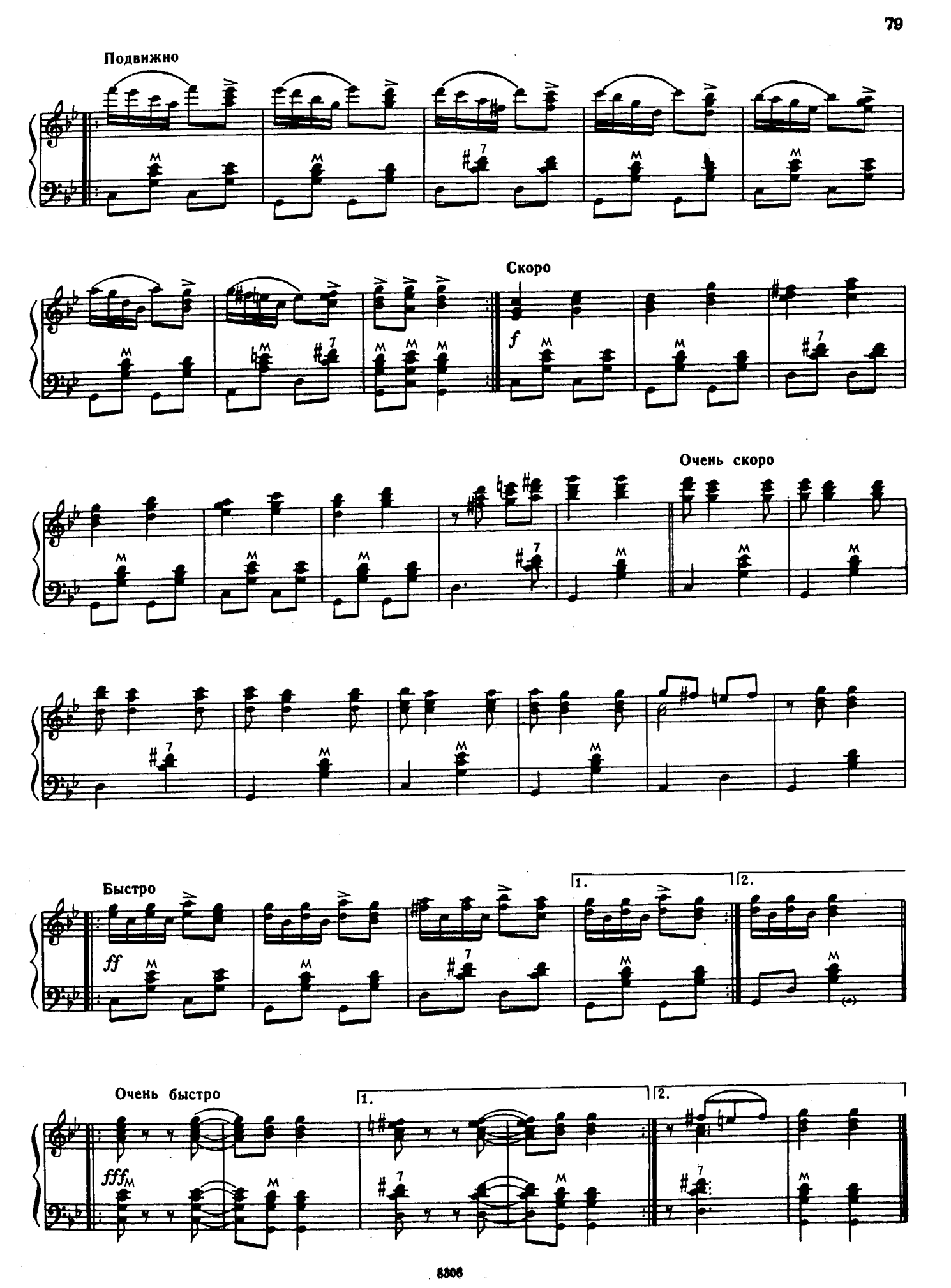
1.

2.

ЦЫГАНОЧКА

Цыганский народный танец

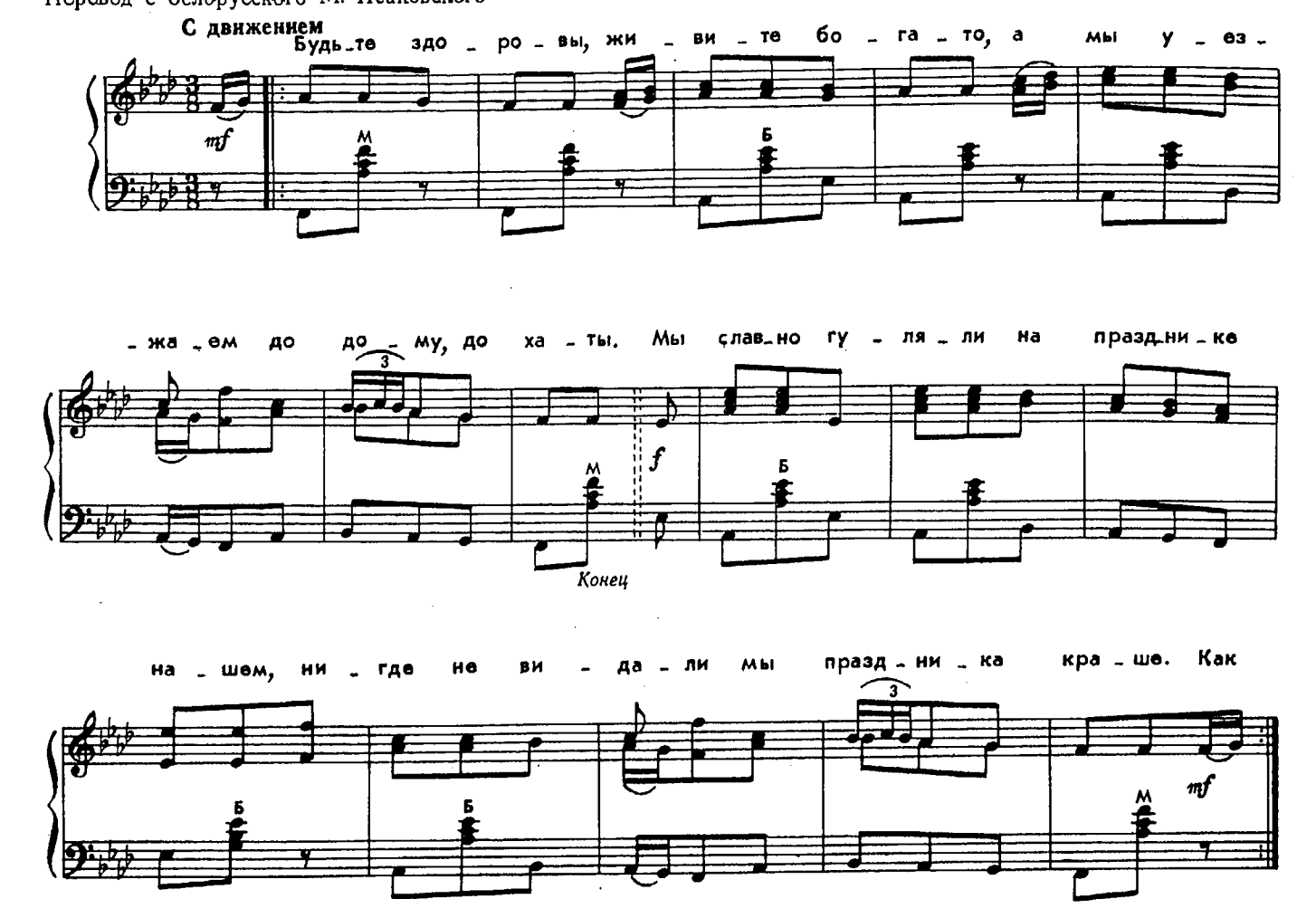



Подвижно
Скоро
f
Очень скоро
Быстро
ff
1.
2.
Очень быстро
fff

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Слова А. РУСАКА
Перевод с белорусского М. Исаковского

Музыка И. ЛЮБАНА



1. Будьте здоровы,
Живите богато,
А мы уезжаем
До дому, до хаты.
Мы славно гуляли
На празднике вашем,
Нигде не видали
Мы праздника краше.

2. Как в вашем колхозе
Широкое поле,
Пускай же для счастья
Цветет ваша доля.
Пусть будут на речках
Да светлые воды,
Пусть плавают в речках
Гусей хороводы.

3. Чтоб на поле жито
Дружней колосилось,
Чтоб сало в кладовке
Все время водилось;
Чтоб в печке горячей
Шипела бы шкварка,
А к ней, если надо,
Нашлась бы и чарка.

4. Чтоб к вам приезжали
Желанные гости,
Чтоб люди на вас
Не имели бы злости.
Чтоб дружной работою
Вашей бригады
Все были довольны,
Довольны и рады.

5. Еще пожелать вам
Немного осталось
Чтоб в год по ребенку
У вас нарождалось.
А если, по счастью,
И двое прибудет —
Никто с вас не спросит,
Никто не осудит.

6. Так будьте здоровы,
Живите богато,
А мы уезжаем
До дому, до хаты.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Я люблю тебя, жизнь.** Музыка Э. Колмановского. Слова К. Ваншенкина . . . 2
2. **Песня о тревожной молодости.** Музыка А. Пахмутовой. Слова Л. Ошанина . . . 4
3. **Прощание.** Музыка Дм. Покрасса. Слова М. Исаковского . . . 5
4. **По долинам и по взгорьям.** Обработка А. В. Александрова. Слова П. Парфенова . . . 6
5. **Там, вдали за рекой.** Обработка А. В. Александрова. Слова Н. Кооля . . . 7
6. **Конармейская.** Музыка Дм. и Дан. Покрасс. Слова А. Суркова . . . 8
7. **Три танкиста.** Музыка Дм. и Дан. Покрасс. Слова Б. Ласкина . . . 8
8. **Катюша.** Музыка М. Блантера. Слова М. Исаковского . . . 10
9. **Лейся, песня, на просторе.** Музыка В. Пушкова. Слова А. Апсалона . . . 11
10. **Спят курганы темные.** Музыка Н. Богословского. Слова Б. Ласкина . . . 12
11. **В землянке.** Музыка К. Листова. Слова А. Суркова . . . 13
12. **Вечер на рейде.** Музыка В. Соловьева-Седого. Слова А. Чуркина . . . 14
13. **Темная ночь.** Музыка Н. Богословского. Слова В. Агатова . . . 15
14. **Моя любимая.** Музыка М. Блантера. Слова Е. Долматовского . . . 17
15. **Огонек.** Музыка неизвестного автора. Слова М. Исаковского . . . 18
16. **Шумел сурово Брянский лес.** Музыка С. Каца. Слова А. Софронова . . . 19
17. **Дороги.** Музыка А. Новикова. Слова Л. Ошанина . . . 20
18. **Моя Москва.** Музыка И. Дунаевского. Слова М. Лисянского . . . 21
19. **Где же вы теперь, друзья-однополчане?** Музыка В. Соловьева-Седого. Слова А. Фатьянова . . . 23
20. **Где ж ты, мой сад?** Музыка В. Соловьева-Седого. Слова А. Фатьянова . . . 24
21. **Каким ты был.** Музыка И. Дунаевского. Слова М. Исаковского . . . 25
22. **Сирень-черемуха.** Музыка Ю. Милютина. Слова А. Софронова . . . 26
23. **Хороши весной в саду цветочки.** Музыка Б. Мокроусова. Слова С. Алымова . . . 28
24. **Ой, цветет калина.** Музыка И. Дунаевского. Слова М. Исаковского . . . 29
25. **Ходит по полю девчонка.** Музыка М. Фрадкина. Слова Н. Рыленкова . . . 30
26. **Одинокая гармонь.** Музыка Б. Мокроусова. Слова М. Исаковского . . . 31
27. **Жди солдата.** Музыка Б. Мокроусова. Слова С. Острового . . . 32
28. **Подмосковные вечера.** Музыка В. Соловьева-Седого. Слова М. Матусовского . . . 32
29. **Геологи.** Музыка А. Пахмутовой. Слова С. Гребенникова и Н. Добронравова . . . 34
30. **На побывку едет.** Музыка А. Аверкина. Слова В. Бокова . . . 35
31. **Милая мама.** Музыка А. Аверкина. Слова И. Лашкова . . . 37
32. **Уральская рябинушка.** Музыка Е. Родыгина. Слова М. Пилипенко . . . 38
33. **Что было, то было.** Музыка Г. Пономаренко. Слова М. Агашиной . . . 40
34. **А где мне взять такую песню.** Музыка Г. Пономаренко. Слова М. Агашиной . . . 41
35. **Ермак.** Русская народная песня. Слова К. Рылеева . . . 42
36. **Из-за острова на стрежень.** Русская народная песня. Слова Д. Садовникова . . . 43
37. **Не слышно шуму городского.** Русская народная песня. Слова Ф. Глинки . . . 44
38. **Ой, полна, полна коробушка.** Русская народная песня. Слова Н. Некрасова . . . 44
39. **Хас-Булат.** Русская народная песня. Слова А. Аммосова . . . 45
40. **Златые горы.** Русская народная песня . . . 46
41. **По диким степям Забайкалья.** Русская народная песня . . . 47
42. **Раскинулось море широко.** Русская народная песня . . . 48
43. **Когда я на почте служил ямщиком.** Русская народная песня. Слова Л. Трефолева . . . 49
44. **Меж крутых бережков.** Русская народная песня. Слова М. Ожегова . . . 50
45. **Живет моя отрада.** Цыганская песня. Слова М. Шишкина . . . 50
46. **Тонкая рябина.** Русская народная песня. Слова И. Сурикова . . . 51
47. **Есть на Волге утес.** Русская народная песня . . . 52
48. **Славное море — священный Байкал.** Русская народная песня. Слова Д. Давыдова . . . 52
49. **Степь да степь кругом.** Русская народная песня . . . 53
50. **По Дону гуляет казак молодой.** Русская народная песня . . . 54
51. **Помню, я еще молодушкой была.** Русская народная песня. Слова Е. Гребенки . . . 55
52. **Мой костер.** Русская народная песня . . . 55
53. **Ой, мороз, мороз.** Русская народная песня . . . 56
54. **Калинка.** Русская народная песня . . . 57
55. **Дивлюсь я на небо.** Украинская народная песня. Слова М. Петренко . . . 57
56. **Чорнії брови, карії очі.** Украинская народная песня . . . 58
57. **Реве та стогне Дніпр широкий.** Украинская народная песня. Слова Т. Шевченко . . . 59
58. **Взяв би я бандуру.** Украинская народная песня . . . 60
59. **Розпрягайте, хлопці, коні.** Украинская народная песня . . . 60
60. **Ой, при лужку, при лужку.** Украинская народная песня . . . 61
61. **Сулико.** Грузинская народная песня. Слова А. Церетели. Перевод Т. Сикорской . . . 62
62. **Гори, гори, моя звезда.** Старинный романс. Обработка В. Сабинина . . . 63
63. **Милая.** Цыганская песня . . . 64
64. **Письмо к матери.** Музыка В. Липатова. Слова С. Есенина . . . 65
65. **Клен ты мой опавший.** Слова С. Есенина . . . 67
66. **Я встретил вас.** Старинный романс. Слова Ф. Тютчева . . . 68
67. **Березка.** Вальс. Музыка Е. Дрейзена . . . 69
68. **Тайна.** Танго. Музыка В. Сидорова . . . 71
69. **Цветущий май.** Медленный фокстрот. Музыка А. Полонского . . . 71
70. **Барыня.** Русская народная пляска . . . 73
71. **Краковяк** . . . 74
72. **Бульба.** Белорусский народный танец . . . 74
73. **Елецкие страдания** . . . 75
74. **Яблочко.** Русский народный танец . . . 76
75. **Гопак.** Украинский народный танец . . . 77
76. **Кабардинка** . . . 77
77. **Цыганочка.** Цыганский народный танец . . . 78
78. **Будьте здоровы.** Музыка И. Любана. Слова А. Русака. Перевод с белорусского М. Исаковского . . . 80

№№ 1 — 11, 14, 16—20, 25, 32, 33, 67, 78 (переложения) и №№ 15, 37, 45, 55—61, 64, 65, 68, 77 (обработки) — выполнены О. Агафоновым;

№№ 12, 13, 21, 23, 24, 26—29, 34, 62, 63, 66 (переложения) и №№ 35, 36, 38—44, 46—54, 70—76 (обработки) — выполнены П. Лондоновым.

© Издательство «Музыка», 1978 г. Составление.

1 р.

ИБ № 995

За праздничным столом

для баяна или аккордеона

Составитель Агафонов Олег Филиппович

Редактор *Б. Киселев*
Лит. редактор *Л. Онегина*
Худож. редактор *А. Канделаки*
Техн. редакторы: *С. Белоглазова, О. Путилина*

Подписано к печати 15/VIII 1977 г.
Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 10,0. Уч.-изд. л. 10,0
Тираж 150 000 экз. Изд. № 8308. Зак. 227. Цена 1 р.
Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном Комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

$З\frac{90701-440}{026(01)-77}$ 234—77